



Dr^a.MARÍA VICTORIA
LEGIDO GARCÍA

PROFESOR TITULAR

mvlegido@art.ucm.es
toyalegido.com

TIPOLOGÍA DOCENTE

Profesora Titular desde 2011.
Secretaria Académica del Departamento de Dibujo II, Diseño e Imagen desde el 2012.
Profesora de la UCM desde el 2007.
Acreditación y fecha: Titular 2010

DOCTORADO

2001

Título de tesis. Muerte de la fotografía referencial. De la imagen fotográfica como representación, a la imagen fotográfica como herramienta discursiva". Dirigida por D. Joaquín Perea González

BREVE TRAYECTORIA NARRADA

Imparto docencia Universitaria desde el año 1995. Tengo reconocido un sexenio de investigación.

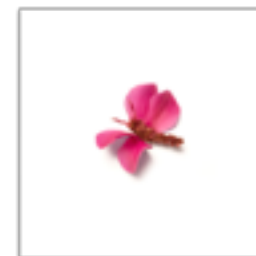
He trabajado como Fotógrafa Autónoma publicitaria y editorial desde 1995 para diferentes empresas, revistas, bancos de imágenes y agencias de publicidad entre las que destacan: Luciolé, S.M., Canal Cocina, GettyImage Bank, Marie Claire, Editoriale Domus, Securitas, PharmaConsult, Adena, British Home Store, Manuel Estrada Estudio, Instituto de Comercio Exterior (ICEX), etc

Soy miembro del Grupo de Investigación Arte Ciencia y Naturaleza, del que fui codirectora entre los años 2010-12 realizando con él varios proyectos entre los destacan: el comisariado de la exposición Zoologías, las imágenes de la guía de museos UCM, el diseño de la exposición Ars Herbaria, el diseño y la coordinación de los libros Almacenes de vida y Animalística, y la dirección del proyecto de cartelería de Faunia.

Mis líneas principales de investigación en la actualidad están centradas en la naturaleza, la gastronomía, la representación de objetos y el medio fotográfico. Con anterioridad he trabajado también en temas relacionados con la representación de género. Con estos dos grupos he participado en 8 proyectos y contratos de investigación financiados.

He realizado algunas exposiciones con mi obra, fundamentalmente derivadas de proyectos de investigación, premios y selecciones en concursos.

He publicado algunos artículos y capítulos de libros sobre estética y teoría de la imagen fotográfica.



Naturalezas Muertas con Insecto

EXPERIENCIA DOCENTE

Desde el año 2006 he sido profesora asociada, Ayudante Doctora y Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Impartiendo: Fotografía Básica, Fotografía II, Fotografía para el Diseño, Fotografía de Producto, Diseño e Introducción a las tecnologías y Proyectos

Desde el año 1995 hasta el 2006 he sido Profesora de la Universidad Europea de Madrid impartiendo en las licenciaturas de Comunicación Audiovisual, Bellas Artes, Publicidad y Periodismo: Tecnología de los medios audiovisuales, Introducción a la fotografía, Teoría y técnica de la fotografía, Fotografía I, Fotografía Publicitaria, Proyectos artísticos y Efectos culturales de las nuevas tecnologías de la comunicación en su programa de Doctorado

He sido también profesora del Título Propio en Experto en fotografía de Moda y Publicidad del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y he impartido clases de fotografía práctica en el IED.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

He sido profesional autónoma desde el año 1995 realizando numerosos trabajos de fotografía y diseño entre los que destacan:

Homes del primer año de apertura y las fotografías de la sección de recetas desde que nació el portal de gastronomía FoodsfromSpain del ICEX hasta la actualidad.

Realización durante 12 años de fotografías de la sección de recetas, chefs, reportajes, producto y portadas de la revista de gastronomía española Spain-Gourmetour del ICEX

Desde el año 2001 Colaboro con el Estudio de Manuel Estrado como fotógrafa para diferentes clientes entre los que destacan: Carmencita, El País, El teatro Abadía, etc

He trabajado como fotógrafa para MRW Reporter realizando trabajos para varios de sus clientes como Coca-Cola, BBVA o Lladró.

INVESTIGACIÓN

Soy miembro del Grupo de investigación UCM 930020 Inter.-departamental: Arte, Ciencia y Naturaleza (ACN), de la Universidad Complutense de Madrid. He sido Directora del grupo, junto a Manuel Barbero Richart desde el año 2009 hasta Septiembre del 2012 con él he realizado proyectos de investigación financiados como:

2015

Ars herbaria. Exposición en el Jardín Botánico de Madrid. Programa de financiación de ayudas a grupos de investigación ucm validados de la universidad complutense de Madrid – banco de Santander , Nº de referencia GR3/14.

2011

Zoologías. Exposición en el C arte C. Programa de financiación de nuevos grupos de investigación Santander-Universidad Complutense de Madrid en la convocatoria gr42/10 a nuestro grupo Arte Ciencia y Naturaleza 930020 para realizar el proyecto de investigación: Zoologías. Vínculos y diferencias existentes entre los modelos de representación científica de animales pertenecientes a los fondos de la Universidad Complutense y las nuevas formulaciones plásticas que el arte del siglo XXI. He sido Co-directora y co-comisaria del mismo

2008

Investigadora principal junto con Manuel Barbero del CONTRATO DE INVESTIGACIÓN I+D (ART 83) N° 4152985 OTRI. UCM CON EL PARQUE BIOLÓGICO DE MADRID S. A.: “Procesos proyectuales y estrategias de diseño de la señalética de parques biológicos para su aplicación gráfica en la cartelería de Faunia”. Financiado por Parque Biológico de Madrid.

2007

Contrato de investigación i+d: las semillas del arte y la ciencia: la conservación de la agrobiodiversidad y su divulgación de la mano del arte. n° referencia fct-08-0084 proyecto de colaboración entre el centro de recursos filogenéticos del instituto nacional agrario y el grupo de investigación arte, ciencia y naturaleza, subvencionado por el fecyt (fundación española para la ciencia y la tecnología)

Fui miembro del grupo de Estudios de Género de la Universidad Europea, dirigido por Patricia Mayayo Bost y compuesto por Helena Cabello, Ana Carceller, Pilar Montero y Catalina Buezodel año 2004-06 con ellas he participado en los siguientes proyectos:

“Representaciones de la violencia de género. La ficción como territorio de complicidad y de resistencia”. Proyecto de I+D+I inter.-departamental (otri 2004/uem 22):

“Educar en la igualdad: proyecto de investigación educativa sobre las representaciones de la violencia de género”. Proyecto de I+D+I inter.-departamental (otri 2005/uem 07):

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

2013 P.I.E, n° 302 2013: “Integración de las redes sociales y dispositivos en el campus virtual, garantías de acceso a los recursos desde equipos públicos. Integración de las redes sociales y dispositivos en el campus virtual, garantías de acceso a los recursos desde equipos públicos”. Investigadora Principal: Victoria Legido.

2009 P.I.E. N° 53 2009-2011: “El video-tutorial como recurso didáctico en la enseñanza de programas informáticos”. Investigador Principal: Oscar Hernández Muñoz.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Fotografía y arte contemporáneo.

Representación de objetos, stilllife, bodegones y naturalezas muertas

Comida y gastronomía

Naturaleza, ciencia y difusión del patrimonio.

Cuerpo y género.

PUBLICACIONES

ENSAYOS

Artículo:

“La realización de lo íntimo en el arte y la publicidad contemporáneos”. Revista Internacional de Investigaciones publicitarias PLP. Pensar la Publicidad. Editada por la Universidad Complutense. Volumen 6 año 2012.

Artículo:

“Del referente virtual al referente cultural”. El análisis de la imagen fotográfica. Colección e-Humanitats. Servicio de publicaciones de la Universidad Jaime I. Castellón, 2005.

Capítulo de libro:

“De la mujer objeto a la mujer sujeto. Representaciones femeninas en la imagen fotográfica”. Las mujeres en la Constitución Europea. Estudios multidisciplinares de género. Centro de Estudios de la Mujer. Ediciones Universidad de Salamanca. 2005.

LIBROS Y REVISTAS DE DIVULGACIÓN

Libro:

Zoologías. La imagen del animal en los fondos de la UCM y su reinterpretación artística. Editado por la Universidad Complutense en Madrid el año 2012. He sido Coordinadora Editorial y Directora de arte del libro junto con Manuel Barbero.

Libro:

El libro 10 de la Cocina. Autoras: Patricia Soto y Toya Legido y Chello Multicanal. Canal Cocina. Plaza y Janés. Barcelona 2008.

EXPOSICIONES

2012-2015

Obra Naturalezas Muertas con Insecto: Colección Entomobotánica y Naturalezas Desordenadas.

Expuesta en:

FLECHA 2013 y 2014. XXII y XXIII Feria de arte contemporáneo. Centro Comercial Arturo Soria. Madrid.

BOTÁNICA. ACN, Real Jardín Botánico de Madrid y Museo de la Evolución Humana de Burgos.

ZOOLOGÍAS. La imagen del animal en los fondos históricos de la UCM y su reinterpretación artística por el grupo de investigación "Arte, Ciencia y naturaleza" en el Centro de Arte Complutense c arte c (Museo del traje de Madrid).

2009-2010

Obra Transgénicos

Expuesta en:

El Colegio de España en Paris. Enero del 2011.

"IX Premio de Fotografía de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia" como artista seleccionada. Galería Art Nueve.

En Lumen-Ex 2010 como artista seleccionada. Palacio de Caramena. Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura. 2010.



NaturalisSculptures



NaturalsSulptures





Iconografía Vaginal