



D. JUAN ANTONIO
CHAMORRO
SÁNCHEZ

PROFESOR TITULAR

jachamor@ucm.es

DOCTORADO

Epistemología y enseñanza en el arte del diseño. 2004.

BREVE TRAYECTORIA

TITULOS

Arquitecto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 30 de junio de 1976, especialidad en Edificación.

Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. 2004.

Máster en Predicción y Evaluación de Impactos Ambientales, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica de Madrid, curso 1996-1997

Título de Especialista en Evaluación de Impacto Ambiental, de fecha 11 de mayo de 1999, Universidad Politécnica de Madrid

DATOS PROFESIONALES

1976 Se establece en equipo con el estudio de arquitectura, urbanismo y diseño: Chamorro y Capa – Arquitectos.

3er. Premio en el VI Concurso de Proyectos Fin de Carrera de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, patrocinado por Fibras Minerales, 7 de marzo de 1977.

Beca de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda para el II Curso de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico, durante el curso 1984-85 dirigido por Salvador Pérez Arroyo

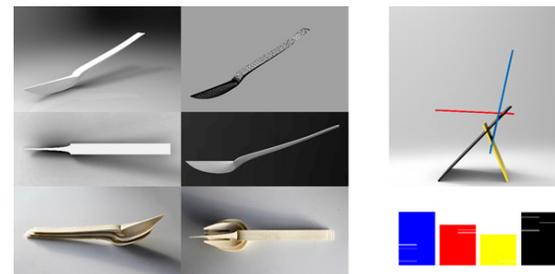
DATOS ACADÉMICOS

De 1983-84 hasta 1990-91 Profesor Asociado en el Departamento de Dibujo, en la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.

Desde 1991 hasta 2007 Profesor Titular E.U. en el Departamento de Dibujo II (Diseño y Artes de la Imagen) en la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.

Desde 2007 Profesor Titular de Universidad en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes

Coordinador de Dibujo Técnico II por la Universidad Complutense en las Pruebas de Acceso a la Universidad y colaborador de



la Comisión elaboradora de Pruebas de Acceso a la Universidad de Dibujo Técnico, 2004 al 2013.

EXPERIENCIA DOCENTE

Facultad de Bellas Artes:

Grado: Materiales, Diseño Objetual I y II, Diseño de Objetos I y II, Trabajo Fin de Grado.

Máster: Tecnología para el Diseño,

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Entre otros:

Curso Experimental de Diseño, Departamento de Construcción de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Granada, días 30 y 31 de mayo de 1985.

Cursos Profesionales de Introducción al Diseño, organizados por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León en colaboración con el Fondo Social Europeo. Miranda de Ebro (Burgos) del 1 al 20 de diciembre de 1986

Curso de CAD (Diseño por computador) para postgraduados. Facultad de Bellas Artes de acuerdo Universidad Complutense e INEM, Madrid, octubre, noviembre y diciembre de 1990.

Máster en Informática para la Arquitectura, el Urbanismo y la Gestión Inmobiliaria. Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónica. Taller de Informática de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica. Curso Académico 1991-1992. Coordinador y profesor de la Parte III: Sistemas Audiovisuales para la Comunicación del Proyecto.

Seminario "Creatividad, Clave de la Innovación" organizado por CEDIMA en 1994 con el programa "La Creatividad desde el Análisis de Objetos".

Universidad de Otoño Colegio de Doctores y Licenciados CDL-99. Actividades Científico -Culturales de CDL de Madrid. Cursos de Formación del Profesorado. Convenio con el MEC. Del 23 al 29 de Septiembre de 1999. Educación Artística y Plástica. Impartió "Programas más utilizados en las Construcciones Gráficas" 1ª y 2ª parte.

Universidad de Otoño Colegio de Doctores y Licenciados CDL-2002. "Calidad en las Aulas y en las leyes". Cursos de Formación del Profesorado. Convenio con el MEC. Del 23 al 25 de Septiembre de 2002. Educación Artística y Plástica. Impartió "Programas más utilizados en las Construcciones Gráficas" 2ª parte.

Profesor en el Máster en Escenografía de la facultad de BBAA cursos 2012 al 2015.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

(clientes, trabajos y contratos):

OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Entre otras:

Restauración de la cubierta del Real Monasterio de Santo Tomás en Avila, promovida por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, 1985

Documentación Básica de Diversos Edificios de la Provincia de Avila, promovida por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, 1987

Restauración del Teatro Principal de Palencia, por encargo de la Dirección General para la Vivienda y la Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1994

OBRAS PARA LA ADMINISTRACIÓN

Entre otras:

- Pabellón expositivo del “Teatro Total de Gropius” para la Exposición de “Arquitecturas Ausentes” del Ministerio de Fomento, 2003

OBRAS PARA PARTICULARES

Entre otras:

Tres viviendas y local en la calle Esperanza Sánchez Carrascosa, 36 Madrid, Hermanos Medina Marina, 1998. Aparece en la Guía de Madrid del COAM.

TRABAJOS DE URBANISMO

Entre otros:

Por Concurso para la Exma. Diputación Provincial de Ávila:

Ocho Concursos obtenidos de Normas Subsidiarias Y Delimitaciones de Suelo 1982.

OTROS TRABAJOS

Diseños, entre otros (trabajo más reciente):

Escultura “Encuentro” para el Ecomuseo Valle del Jarama en el parque musealizado Fortificación del Cerro Melero en Arganda (Madrid) 2015.

INVESTIGACIÓN

Grupos y líneas de investigación: “Vignola: espacio representado y espacio activo”

Miembro del Grupo de Investigación Vignola desde el 2006.

Director del Grupo de Investigación Vignola desde el 2015.

Proyectos de investigación:

El “Madrid” de la Movida (“Liberaz Madrid”)

Los objetos: Hacedores de espacios.

PUBLICACIONES

En libros:

Título: Biblioteca Nacional de Teherán. Concurso Internacional. La participación española: 22 proyectos. Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid Pág. 105 a 108

Título: Vivienda Pública y Recuperación Arquitectónica, 1991, Editorial Ambito. 10 Viviendas en Santa María del Berrocal (Ávila), pág. 25 a 28

Junta de Castilla y León, Consejería de Fomento, Dirección General de Vivienda e Infraestructura Urbana

Título: IV Premio de Arquitectura Julio Galán Carvajal, 1997. Catálogo de la Exposición. Gasolinera B.P. Avda. De Madrid de Ávila. Pág. 62 y 63.

Colegios de Arquitectos de Castilla y León, León, Asturias y Galicia.

Título: Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, y Castilla y León, Ortodoxia, Márgenes y Transgresiones. pags. 238 a 243. con Celestino García Braña y Fernando Casar Quiroga Editores y otros. Año 1998.

Título: Arquitectura de Madrid, noviembre de 2003.

Servicio Histórico del COAM. Ref. Vivienda Unifamiliar en la calle Esperanza Sánchez Carrascosa 38, nº de catálogo 836, situación plano Fj D4. Pág. 638 Tomo 2 Ensanche.

Título: Programa de Rehabilitación de Teatros 1% Cultural. Rehabilitación Teatro Principal de Palencia. Ministerio de Fomento y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, páginas 208 a 213, año 2003

Apéndice “El espacio virtual de la representación” al libro “Forma y representación” de Javier Navarro de Zuñillaga, editorial AKAL, 2008.

