



D. JAVIER CORTÉS
ALVAREZ

PROFESOR TITULAR

javierco@ucm.es

Permanencia en esta Universidad:

Desde 1988

DOCTORADO

Título tesis:

Diseño de Interiores.

Procesos para la configuración y expresión de un proyecto.

Experiencia pedagógica.

Fecha lectura:

1991

BREVE TRAYECTORIA NARRADA

Realiza Estudios de Graduado en Artes Aplicadas en la Especialidad de Diseño de Interiores.

Realizando paralelamente una intensa actividad artística. Posteriormente completa los estudios de Licenciatura y finalmente se Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Realiza estudios de postgrado en la Fundación Rafael Leoz para la arquitectura, en Madrid. Posteriormente realiza cursos de arquitectura en la ETSAM.

Es profesor de Artes Plásticas y Diseño. Ha impartido clases en la Escuela de Artes y Diseño en Almería y en Madrid en la Escuela nº4 de Diseño de Interiores y finalmente es profesor Titular en la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

También ha dado clases de Diseño en diversos Centros públicos y privados.

Ha realizado trabajos profesionales en el campo del Diseño de Interiores, Arquitectura, Diseño de Mobiliario. Diseño gráfico y Comisariado de exposiciones. Compagina su trabajo con Obra artística.

EXPERIENCIA DOCENTE

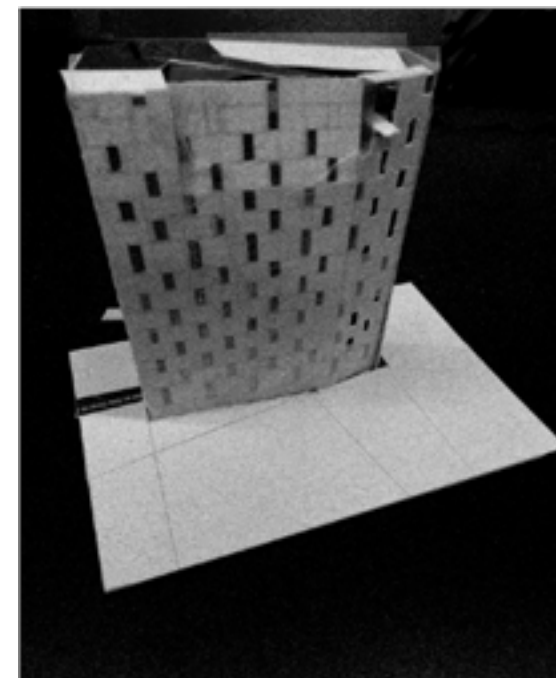
Asignaturas en los estudios de Licenciatura:

SISTEMAS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.

DISEÑO OBJETUAL-I

DISEÑO OBJETUAL-II

IDEA CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACION ARTÍSTICA.



Proyectos de Arquitectura.

ASIGNATURAS EN LOS ESTUDIOS DE GRADO EN DISEÑO

DISEÑO DE OBJETOS-I
DISEÑO DE OBJETOS-II
PROYECTO FIN DE GRADO

ASIGNATURAS EN LOS ESTUDIOS DE MASTER EN DISEÑO

MAQUETAS
TRABAJO FIN DE MASTER

INVESTIGACIÓN

Nombre:
Ha formado parte del grupo de investigación:

Tecnología de La Luz

Director: Miguel Ruiz Massip

Nombre:
Forma parte, en la actualidad, del grupo de investigación:

Arte, Encuentro de Culturas

Director: Rosa Garcerán Piqueras

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Pedagogía del Diseño.

Fundamentos del diseño.

Metodología del Diseño.

Diseño de Producto.

EXPOSICIONES

Exposición colectiva.

ARCO. Feria Internacional de Arte.

Grabados y Esculturas. IFEMA. 1986

Exposición colectiva.

Pintores Almerienses.

Pinturas.

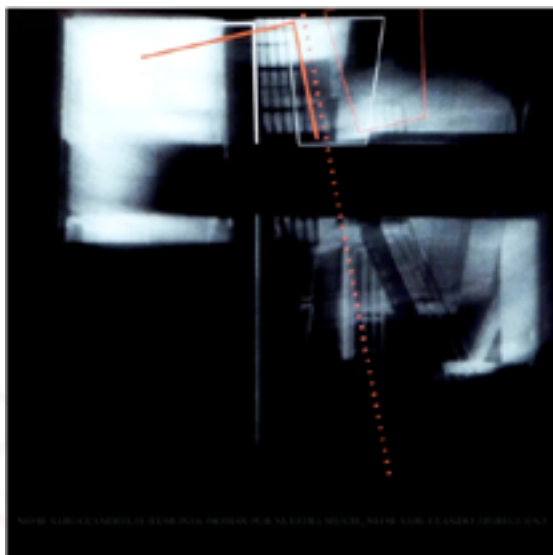
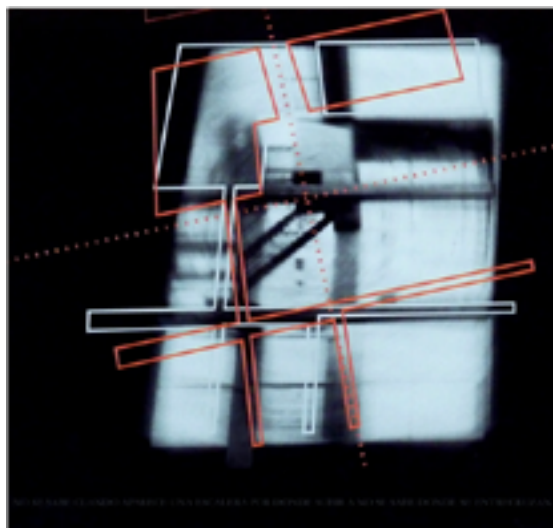
Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Almería. 2005

Exposición colectiva.
ESTAMPA.

Montaje fotográfico. Recinto Ferial de La Casa de Campo de Madrid. 2006



La Creación y El Duelo



Obra Artística

Diseño Gráfico

