



D. ITZIAR RUIZ
MOLLÁ

PROFESOR TITULAR

www.itziarruiz.com

Palma de Mallorca, 1977. Vive en Madrid

Artista visual, docente e investigadora.

Doctora en Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid Dep. Dibujo II.

Profesora Titular de Universidad Facultad de Bellas Artes de la UCM (dep. Dibujo II diseño y artes de la imagen).

Directora del Magister Internacional de Escenografía de la UCM.

Docente en el Magister Internacional de Escenografía UCM.

Miembro del grupo de investigación Tecnología de la luz escénica (grupo de excelencia Europea, UCM)

Miembro del grupo de investigación UCM El cuerpo en el arte contemporáneo, imagen y sujeto.

Imparte asignaturas del área de imagen en el Grado de Diseño y Grado de Bellas Artes. UCM

EN LA ACTUALIDAD:

Diseño de vestuario – Grado de diseño (coordinadora)

Lenguajes y procesos fotográficos – Grado en Bellas Artes

Fotografía de producto – Master de Diseño

Tutora del TFG – Grado en Diseño

Tutora del TFM – Trabajo fin de Master, Master de diseño

Coordinadora del área de diseño en las pruebas de acceso a la Universidad para la Universidad Carlos III de Madrid.

Miembro de la comisión permanente del Master de Diseño UCM.

Áreas de investigación: cuerpo, espacio, lenguaje fotográfico, espacio escénico, vestuario

SELECCIÓN BECAS:

2014

Selección Feria del libro ilustrado. La Central del MACBA, Barcelona.

2013

Seleccionada en la XV Photography Art Exhibition. China Association of Photography Beijing. China. Selección en Ars Visibilis, Museo de Almería, festival Miradas de mujeres.

2009

Encuentro Internacional y Residencia de artistas Harlech Biennale IX. ICAW. Gales. Reino Unido. Becada para el curso: Contar con el cuerpo, construcciones sobre la feminidad. Cursos de verano El Escorial Univ. Complutense. 2007 Nexo Art Network. Encuentro internacional de artistas. Diputación de Toledo. Ayuntamiento de Toledo. Circulo de arte Toledo.

2004-2000 Beca de Formación de personal Investigador Universidad Complutense. Facultad de Bellas Artes. Dep. Dibujo II (Diseño y Artes de la Imagen). 2004 Beca Arco'04. II Foro Internacional de expertos en Arte Contemporáneo. 2003 Beca de investigación Maison Europeen de la Photographie. Paris. Beca proyecto Madrid-London, Sant Martin's school. Londres.

Beca de colaboración honorífica Facultad de Bellas Artes UCM dirigida por D. Valentin Sama.

2002

Beca Arco 2002. Fundación Amigos de Arco. 2001 Beca "Taller de fotografía por Cristina Rodero" Universidad Rey Juan

Carlos. Cursos de verano de Almería. Beca de colaboración honorífica Facultad de Bellas Artes UCM dirigida por Dña. Cristina Rodero.

2000

eca de investigación Ayllón 2000 U. Complutense de Madrid. Ayllón, Segovia.

1999

Beca Fundación El Paular pintores pensionados, Palacio de Quintanar. Segovia. Beca de Colaboración 5ª curso. 1999-2000. Dirigida por Dña. Cristina Rodero. Facultad de Bellas Artes. UCM. 1993 Beca "Euroescuela". Parlamento Europeo. 1ª Promoción de Eurodiputados juveniles en sesión del Parlamento Europeo. Strasburgo, Francia.

PREMIOS Y SELECCIONES

2016

Seleccionada para el proyecto internacional El Pliego, Le pli. dx5, Universidad de Vigo

2011

Seleccionada para la publicación anual fotográfica Rendija libro-fotográfico anual. Asociación de Artes de Mexico. Seleccionada en el Festival de arte contemporáneo Incubarte. Valencia. Fotógrafa invitada en el festival Miradas al cuerpo

2012, Madrid 2008 Primer premio Fotógrafo novel. Encuentro de captadores de imágenes, Horizonte Cultural. Segovia. 2003 Tercer Premio Concurso de fotografía Hasselblad X-Pan, España. 2001 Premio especial Patronato Municipal de Cultura Ayunt. Pozuelo, Madrid. Certamen Galeria Ana Samarán

2000

Premio Museo de Arte Contemporáneo Obispo Velloso, Ayllón, Segovia.

1999

1º Premio Concurso de Pintura Rápida Villanueva de La Cañada Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014

Hanami in me. Museo de la Ciudad. Mostoles. Madrid

2011

Vehemencia. Festival Miradas al cuerpo 2010. Teatro Lagrada. Madrid

2007

Palacio de Pimentel. Diputación de Valladolid

Sala Aulencia. Villanueva de la Cañada. Madrid.

2004
Colegio de España en Paris. Francia.

2002
Casa do Brasil, Madrid.
Patronato de Cultura. Ayunt. Pozuelo de Alarcón. Madrid.
Galería Korona Podium Budapest. Hungría.

2000
Orgovan Galéria Budapest, Hungría.
Círculo De Arte Contemporáneo de Budapest. Hungría.
Galería de arte Castillo de Monzón. “Instantes para el olvido”. Palencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017
Proyecto El Pliego, Le pli. Academia Bellas Artes Bruselas.

2014
Exposición Internacional XV China Association Photography. Exposición Harlech Biennale 14 Geuda Noffa, Harlech, Gales. Reino Unido, Festival del libro ilustrado La central del MACBA Barcelona.

2013
Ars Visibilis. Museo de Almeria. Festival Miradas de mujeres. / Proyecto Se Alquila, mercado de la cebada, Madrid./ Festival Tu Danzas, Convent Sant Agusti, Barcelona.

2012
Womens Issues. C.c. Juan Prado, Valdemoro, Madrid./ Womens Issues. Galeria Blanca Berlin. Madrid./Arte de lo invisible. Taller Milpedras. Gijón./Muestra internacional de fotografía, Facultad De Artes, Medellín, Colombia./ Cuerpo, vida, muerte. Bienal de Fotografía de Lima, Perú. /Imagenia. Casa de imágenes. Lisboa Portugal. /La Casa de los Jacintos. Proyecto Cuerpo, vida, muerte. Madrid / Proyecto Artistas en bandeja, Galeria Estampa. Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid. Madrid / Mensajes positivos. Instituto Chileno Norteamericano de cultura. Valparaiso. Chile.

2011
Proyecto “women issues”. Insituto Municipal de cultura, Santander. Colombia. /Décimo aniversario Rendija. Convento del Carmen. Jalisco Mexico. /Proyecto Mail Art about women. Museo de Arte Universidad de Magdalena. Colombia. /Cuerpo, vida y muerte. Galeria Mandrake, Veracruz, Mexico. /Muestra Internacional Cuerpo, vida y muerte. Bspace Gallery. Texas. USA/

Insituto Francés de Valencia, Festival Incubarte.Valencia. / Galeria No Automático. Muestra internacional Lomografía. Cuerpo, vida y muerte. Monterey, Mexico.

2010
Colección Tio Pepe Arte Emergente. Bodegas Gonzalez Byass de Jerez de la Frontera y Galeria Estampa Madrid. /Bienal Internacional de Pintura y Fotografía “Paco Luna” Badajoz
/Premios Ciudad De Igualada, Premio de fotografía Procopi Lluciá, Sala Municipal exposiciones, Igualada, Cataluña. /Proyecto En Bandeja, Galeria Estampa, Madrid.
2009 Harlech Biennale, Geuda Noffa. Gales. Reino Unido. Harlech Theater, Gales. Reino Unido.“Set in Black”, Insituto Francés de Madrid. Estoesloquehay.. Huesca.
2008 VIII Bienal de Artes Plásticas de Albacete. Museo Municipal.

2007
Nexo Art Networking 2007. Circulo de arte de Toledo. Toledo /Feria de Arte Independiente de Madrid Faim 2007./C.C. San Clemente. Diputación de Toledo. Toledo.

2006
Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza. Biennial Ibiza 06. /Gravur A4 Certamen Galería Acuarela Badajoz

2005

Enseñar el arte. C.C. Isabel Farnesio Aranjuez./Cincuenta años de El Foro. Sala El Foro. Pozuelo. Madrid.

2004

Certamen Premio Joven Complutense. C.C. Moncloa. Madrid. /Feria DeArte. Palacio de Congresos. Madrid.

2003

Galería los 19 enchufes, Madrid.

2002

Galería EFTI Madrid. /Museo de la Tarroja, Castelló.

2001

Expo Aire 2001 Palencia. /Galería de la OTP, Caja Nacional de Hungría, Budapest, Hungría./Certamen Villamuriel, Palencia. /Galería Ana Samarán, Pozuelo, Madrid. /Círculo de Bellas Artes, Madrid. Muestra de videoarte El país de los tueros./Televisión de Százhalocubatta, “Valores de Europa Occidental”, Budapest. / Casa de la Cultura de Ercsi, Hungría. / Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Ciudad Real./Sala Araba, Fundación Vital Kutxa .Vitoria./ Becarios 2000. Facultad de Bellas Artes, UCM./ Universidad Politécnica , Valencia. / Sala Rekalde, Bilbao.

2000

Galería Alfama Madrid/Palacio de la Santa Cruz, Valladolid./ Museo de Arte Contemporáneo Obispo Velloso Ayllón, Segovia./Galería ForoArte, “5x5”, Valladolid.

1999 Galería Duayer. Madrid. / Galería Siena, Ponferrada, León./ Torreón de Lozoya Segovia, Becarios de El Paular. / Galería Ses Fragates , Palma de Mallorca./ Museo de la ciudad, Albarracín. Galería Victoria Hidalgo, Madrid. /Vigadó Galéria “Jóvenes artistas españoles”, Budapest, Hungría.

1998 C. C. Arganzuela. Madrid. Concejalía de la mujer. 1997 “Arte mínimo” Sala Martín Granizo, SL. León./ Galería El Foro, Pozuelo, Madrid. /Palacio de las convenciones de La Habana, Cuba.

PARTICIPACION EN CONGRESOS

“El cuerpo como soporte de conocimiento del espacio”. Actas del Congreso Las Enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior. 2007. Universidad Politécnica de Valencia.

“La experiencia de la no visión. El arte y la conceptualización sensorial como conocedor del otro” II Congreso Internacional de Educación Artística. Universidad de Granada. 2008. Publicado en las actas oficiales del Congreso.

Scenofest.org / Cuadrienal de Praga Exhibition Babel Tower. Representación de la Catedral de escenografía UCM. Praga, Republica Checa, 2008.

SELECCIÓN PUBLICACIONES:

El Pliego / Doble desdoblado. 3º Encuentro internacional de interacción gráfica y edición. ISBN 978-2-9804501-8-1

Las razones el placer. El cuerpo y la lujuria en la fotografía contemporánea.

Capitulo del libro: Los pecados capitales en las artes. Universidad de Guanajuato. Mexico.

ISBN 978 – 607-441319-9

La proyección de imagen como herramienta de creación, del espacio escénico y la danza imagen.

Capitulo del libro: PROYECCIONES HIBRIDAS EN EL ARTE DIGITAL. Universidad de Guanajuato. Mexico. C.A. Arte y Diseño. 2013.

Mitologías invisibles.

Dialogos a través de la historia. Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la docencia UCM. Septiembre de 2012

ISBN: 978-84-615-9718-5

La poética de la luz. Serie: Narrativas Lumínicas 3. Artículo de la autora. Editor: Grupo investigación Instituto tecnológico de la Luz Escénica. ITLE-UCM. Madrid 2012.

Iluminación Escénica. Serie: Narrativas Lumínicas 1. Artículo de la autora. Editor: Grupo investigación Instituto tecnológico de la Luz Escénica. ITLE-UCM. Madrid 2011.

“Investigarte”. Andamios para una construcción de la investigación en Bellas Artes.

Artículo titulado: “Creación versus Investigación”.

Asociación de Becarios de Bellas Artes ABIBA. Editorial Complutense S.A.

Madrid 2003.

ISBN: 84-7491-722-0

Dep. Legal: M.27.297-2003

Emergencias 5. Publicación de la Casa Encendida de Madrid. Caja Madrid. Obra social. 2005 Presentación del libro Investigarte, ABIBA.

“Enseñar el Arte”. Capitulo del libro. Ayuntamiento de Aranjuez. Madrid.

2006. ISBN: 84-933598-8-2.

Foto Libro Los ojos del tiempo. Sociedad fotografica Mexico.

“Itziar Ruiz. Buscando Rincones”.

Diputación de Valladolid. Palacio de Pimentel. Area de Bienestar Social (Ministerio de Educación y Cultura). 2007 Dep. Legal: VA-102/07.

Itziar Ruiz. “La imagen como creador y transformador del espacio”. Tesis doctoral. Editorial Complutense. 2004. Madrid.

Revista En Cultura, Artículo fotográfico, número 7 , abril de 2005. Toledo. ISSN 1697-1078.

Revista FV, Foto Actualidad, núm 180, año 2004 Porfolio “Versátiles panorámicas”. Omnicom Tipa Technical Image Press Association. Madrid. ISSN: 0214-2244.

Revista FV, Foto Actualidad, “Jovenes fotógrafos” nº157 año 2001 Omnicom Tipa Technical Image Press Association. Madrid. ISSN: 0214-2244

Revista Online: Universo fotográfico. N.5. Porfolio fotografía. Año 2001. ISSN: 1575-8796. Madrid.

Concurso Xpan Hasselblad. Robisa News 2003 Madrid. Rodolfo Biber S.A. Tipa Technical Image Press Association

Agua, Arte y entorno social. Publicación del resultado de la investigación. Editorial del CES Felipe II. 2005. ISBN 84-689-6060-8.

Plan de difusión y Aproximación del CES al entorno sociocultural de la población de Aranjuez. Editorial CES Felipe II. 2005. ISBN 84-689-2517.9

Reencuentro Mediterráneo. Galería Mediterránea. Palma de Mallorca 1999. Dep. legal: M-39618-1999

Fotografía interna del catálogo de la exposición de Miguel Massip en la Diputación Provincial de Jaen, Area de Cultura, Jaen en 2000. Dep. legal: J.161-2000.

Scenofest.org / Cuadrienal de Praga Exhibition Babel Tower. Representación de la Cátedra de escenografía UCM. Praga, Republica Checa, 2008.