



Dr<sup>a</sup>. ISABEL  
FERNANDEZ BLANCO

PROFESOR ASOCIADO

isabfe01@pdi.ucm.es

Profesora asociada desde el año 2011, en el departamento de Diseño e Imagen de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Actualmente, está cursando el Doctorado en la modalidad de doctorado internacional entre la UCM (facultad de Bellas Artes y diseño de Madrid) y BRERA (Accademia di Belle Arti & design di Milán).

El título de tesis: El género fluido. Arte, Diseño y postfeminismo.

Directora de tesis la fotógrafa M Victoria Legido García y tutora en Italia la crítica de arte contemporáneo Francesca Alfano Miglietti.

### BREVE TRAYECTORIA:

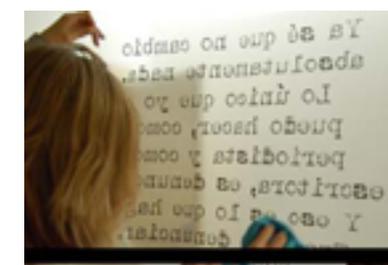
Trabajo activamente en el campo del Diseño y del Arte a nivel Internacional.

Comencé realizando la licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, España. Una beca Erasmus con destino Milán, me permitió ampliar mis estudios de artista plástica con los del Diseño, Estoy diplomada en diseño, especialidad de Moda y textil en la Nuova Accademia di Belle Arti di Milán, Italia, También he cursado con posterioridad el máster de investigación, Arte y creación de la Universidad Complutense de Madrid.

He vivido en Italia durante 11 años, trabajando como diseñadora, artista y profesora de arte & diseño de la Domus Accademy de Milán (la escuela de máster de la revista Domus). Desde el 2011 vivo en Madrid, comencé a trabajar en la Universidad Complutense en departamento de Diseño e Imagen. Actualmente estoy concentrada en finalizar mi proyecto doctoral, anteriormente mencionado. Estoy investigando sobre identidad y sujeto en lo femenino. El cuerpo y sus modificaciones en el postfeminismo actual, a través del estudio de algunos de los más significativos de artistas, diseñadores y teóricos contemporáneos.

Como profesora me interesa particularmente el análisis y el estudio de los aspectos semiológicos, sociológicos y psicológicos en los fundamentos del diseño y en la imagen. El estudio de la construcción del significado en el contemporáneo buscando siempre la coherencia entre los códigos del lenguaje.

En lo relativo al diseño de moda, me interesan particularmente los diseñadores vanguardistas, por la contaminación de los lenguajes y la construcción de la prendas de vestir.



2015 proyecto expositivo tipográfico sobre la obra de Elena Poniatowska en la facultad de Filología de la UCM.

## EXPERIENCIA DOCENTE INTERNACIONAL DE 12 AÑOS:

2004-2011

Profesora de máster y responsable del laboratorio de diseño, especialidad de Moda en la Domus Academy. Milán. Laureate International Universities, Art & design. Italia.

2011 Profesora de la UCM en la asignatura de Proyectos de cuarto año de la Licenciatura, en la especialidad de Diseño.

2012-2016 Profesora del grado de Diseño de la UCM, imparte las asignaturas de fundamentos de Diseño y Teoría de la Imagen del segundo curso y en el año 2015/16 realizo el TFG Proyectos Fin de Grado del cuarto curso.

Desde el 2015, formo parte de la Comisión de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM

2008- Ponente en el seminario "Intro-moda 2008, creadores de diferencia" en la Escuela Superior de Arte y Diseño de Burgos. España

## EXPERIENCIA PROFESIONAL:

He colaborado con fotografía de Moda & textil, sobre todo como diseñadora gráfica y de vestuario freelance para las marcas: REPLAY, ADORAISADORA, EXQUISITE j, LIGNE NOIRE enfant, Ndyka BO concept store, Acqua Minerale San Pellegrino, HILTON Vestimenta, RAI programa televisivo "Uno mattina"... y en el espectáculo teatral de M.A.S (Music, arts and Show) Teatro Greco.

Asistente del director creativo y diseñadora de ROMEO GIGLI & GENTUCCA BINI para las colecciones y desfiles en el Calendario Oficial de la Semana de la Moda de Milán durante más de cuatro años.

Y en campañas publicitarias como la EXPO MILAN 2015.

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Diseño gráfico en la moda. La moda en el diseño. El diseño del vestuario

El cuerpo en el arte contemporáneo y en el Feminismo.

Las contaminaciones visuales en las prácticas artísticas contemporáneas.

## EXPOSICIONES:

Como artista plástica y visual he colaborado con la Galería REVELADA de Salamanca en exposiciones de Arte y en ferias Internacionales como la de Arte Contemporáneo de Baleares, IBIZA, y como la Arte Contemporáneo de Castilla-león (ARCALE).

También he sido seleccionada en concursos de Arte y en premios internacionales de Diseño, como el de MITTELMODA "en memoria de Fabio Inghirami" donde recibí el Primer premio.

## OTROS:

Directora artista del proyecto expositivo de diseño con motivo del doctorado Honoris causa de Elena Poniatowska en la facultad de Filología de la UCM, con los alumnos de segundo grado de diseño.



2006 diseñadora para la Colección y el desfile para Romeo Gigli, Semana de la Moda de Milán. Italia



Desfloration's collection 2015  
Resina, textil y cristal

