



Ha compaginado desde siempre el trabajo de diseñadora gráfica en empresas relevantes (Warner Brothers, España y Estados Unidos) con la enseñanza, tanto del diseño gráfico y la ilustración (APIM Madrid), como la del inglés (inglés para negocios en compañías como CESCE, Mondial-Allianz Assistance, Siemens, Segundamano, Neinver-Factory Outlet,; inglés para niños y padres en el Colegio Internacional de Aravaca, Madrid; inglés técnico para el campo de las Bellas Artes, el Diseño y la Arquitectura).

Ha tenido becas de estudio en países como Alemania (Universidad Karls-Eberhardt de Tübingen), Polonia (programa Grundtwig, en Bielsko-Biala), y habla varios idiomas: rumano, inglés, alemán, francés y alguna noción de hindi.

Durante su trayectoria profesional ha realizado varias exposiciones individuales, de pintura o ilustración y de grabado, en España, Rumania, Alemania, y ha participado en múltiples exposiciones colectivas, nacionales e internacionales (Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Estampa, Madrid; Salón del Libro Infantil y Juvenil, OEPLI, Madrid; Mini-Print Triennial, Tokio, Japón; Festival Internacional del Libro Gaudeamus, Bucarest, Rumania y París, Francia; etc.)

Dr. IOANA AIDA FURNICA
SLUSARU

PROFESORA ASOCIADA

ifurnica@ucm.es

Página web personal

EXPERIENCIA DOCENTE:

- Grado en diseño
- Diseño gráfico I
- Inglés

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- 2010 - Profesora de inglés
- Inglés para negocios; Clientes: empresas Mondial-Allianz Assistance, Neinver-Factory Outlet; CESCE; Siemens; BBVA; Segundamano RRHH, etc., Madrid
- inglés para todos los niveles escolares; Clientes: Colegio Internacional de Aravaca, Madrid
- P-reparación certificados Cambridge; Cliente: SC Language Training and Consulting

- 2011- Profesora visitante
- Ciclo de conferencias, inglés para la profesión del diseñador gráfico: Facultad de Bellas Artes, UCM

- 2008-2009: Mediadora cultural
- Organización de talleres creativos y exposiciones para inmigrantes, dentro del Programa Biblioteca Abierta: Conserjería de Empleo, Turismo y Cultura, Madrid

- 2007- Profesora de ilustración
- talleres de ilustración en colaboración con la APIM (Asociación Profesio-



nal de Ilustradores de Madrid), para niños y adultos, dentro del proyecto Biblioteca Abierta: Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

2004-2007: Diseñadora gráfica

Responsable del departamento creativo y coordinación del proyecto Warner Bros. entre España y Estados Unidos: línea editorial infantil bajo licencia Looney Tunes (Editorial Esfinge, Madrid)

2000-2004: Diseñadora freelance

diversos encargos y clientes: imagen corporativa, ilustración y cubierta de libros, logotipos, etc., Salamanca.

EXPOSICIONES RELEVANTES:

(2009) Exposiciones individuales itinerantes de pintura/ilustración

-*Alrededor del mundo en 80 colores*, Centro Cultural Gabriel Celaya, San Fernando de Henares, Madrid

-*Diario de un viajero rumano*, Red de Bibliotecas Municipales de Alcorcón, Chinchón, Valdemoro, Navalcarnero, San Martín de la Vega, Móstoles, Comunidad de Madrid

(2008) Participación colectiva

Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo Estampa, edición XVI, con la Fundación Antonio Pérez

(2006-2007) Exposiciones individuales y colectivas de pintura/ilustración

-*XXX Salón del Libro Infantil y Juvenil, OEPLI*, Centro Cultural Casa de Vacas del Retiro, Madrid

-*Feria del Libro Internacional Gaudemus*, Bucarest, Rumania y París, Francia

-*Rumor de un viaje*, Espacio para el Arte, Caja Madrid, Madrid

(2000) Exposición individual de fotografía

-*Reportaje fotográfico sobre los países del Este* (Rumania), Casa de las Conchas, Salamanca

1998: Participación colectiva

-*Concurso de grabado: Mini-Print Triennial*, Tokio, Japón.