



Dr. EUGENIO BARGAÑO  
GÓMEZ

PROFESOR TITULAR DE  
UNIVERSIDAD  
ebarguen@ucm.es

## EXPERIENCIA DOCENTE:

Hasta la fecha, curso 2015-2016, 25 años, 3 en la Universidad Autónoma de Madrid y el resto en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha impartido asignaturas relacionadas con la fotografía, la expresión gráfico-plástica, los sistemas de representación en el proyecto de diseño, centrando tanto la docencia como la investigación en el campo del diseño de proyectos escenográficos: *Diseño escenográfico I y II, Iluminación escénica, Perspectiva escénica*. También a tutelado *Trabajos Fin de Grado y Máster*.

Ha impartido conferencias, seminarios y ponencias en diferentes estamentos como la Consejería de Educación de Madrid, el Círculo de Arte de Toledo, la editorial Mc Graw Hill, Facultad de Bellas Artes de Granada, Facultad de Bellas Artes de Madrid (UCM), Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid, entre otros.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Desde el año 1992 hasta la fecha he actuado como autor y coordinador de múltiples ediciones de libros relacionados con la formación artística y del diseño y

la imagen publicados por el MEC y por las editoriales Anaya, CISS Praxis, Publicaciones Universidad Complutense, Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Editorial Grao y Mac Graw Hill, con un total de publicaciones cercanas a los 325 ISBNs. Además he colaborado como ilustrador y fotógrafo en las mencionadas editoriales.

## INVESTIGACIÓN:

Ha participado y participa en proyectos de investigación y en contratos de investigación tanto de investigador principal como de investigador colaborador. Algunos de los más representativos son:

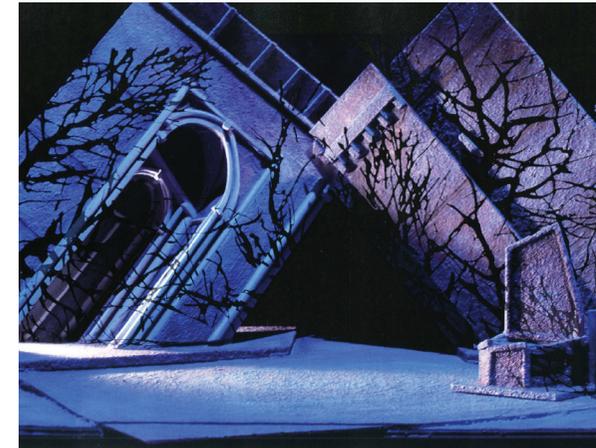
-«Diseño Gráfico e Industrial». Entidad financiadora: Dirección General de Renovación Pedagógica del MEC. Entidad participante la UCM.

-«Modelos visuales de la formación y representación». Entidad financiadora: UCM.

-«La luz escénica. Espacio transformado». Entidad financiadora: UCM.

## -LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Tecnología de la luz escénica.
- La luz escénica. Espacio Transformado.
- Espacio escénico. Arquitectura teatral.



## EXPOSICIONES RELEVANTES:

-Exposición de obra plástica en el Centro Cultural Caja Rioja. Calahorra Rioja.

-*Exposición de grabados en el Gabinete de Grabados.* Facultad de Bellas Artes. UCM.

-*Exposición de esculturas* en la galería Colección-an. A Coruña.