

[Facebook \(<http://www.facebook.com/mundiarior>\)](http://www.facebook.com/mundiarior)

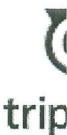
[Google+ \(<https://plus.google.com/u/1/100688416596227377735>\)](https://plus.google.com/u/1/100688416596227377735)

[Autores \(<http://mundiarior.com/autores>\)](http://mundiarior.com/autores)



Hotel Casa Grande
Zahara de los Atunes

Desde
51 €



MUNDIARIO

PRIMER PERIÓDICO GLOBAL DE ANÁLISIS Y OPINIÓN

(/)

Una catedrática de Arte elogia el trabajo del colaborador de MUNDIARIO Xurxo Lobato

Por Natalia Souto (</author/nataliasouto>) el 08 de septiembre de 2013 en sociedad (/) · comentarios

Autor



Natalia Souto (</author/nataliasouto>)

Colaboradora de MUNDIARIO.

Me gusta

10

Twittear

2

0



Xurxo Lobato, a la derecha, en la inauguración de su muestra en A Coruña / X. L. Mahía

Carmen Pena, catedrática de Arte en la [Universidad Complutense de Madrid](http://sobrepaisajes.blogspot.com.es/2013/09/enfoque-actual-para-vinedos.html), escribe en su blog (<http://sobrepaisajes.blogspot.com.es/2013/09/enfoque-actual-para-vinedos.html>) acerca de un enfoque actual para viñedos ancestrales y destaca el papel de Xurxo Lobato, colaborador de MUNDIARIO.

Recuerda esta profesora que Xurxo Lobato, "gran fotoperiodista e historiador", ganó el Premio Ortega y Gasset con aquella fotografía del "instante instantáneo" en que el *Prestige* iba a ser engullido por el mar; mientras que ahora, en una exposición abierta en la Fundación Novacaixagalicia en A Coruña, su sabiduría en el arte fotográfico, su adaptación al objeto a captar, el conocimiento conceptual y técnico de las metodologías de hoy, "ha pasado de enfatizar aquel trágico instante a sublimar la eternidad y perpetuidad de los territorios ancestrales del cultivo del vino en la Galicia del Albariño y del Condado".

Carmen Pena cree que Lobato muestra a la vez la modernización de nuevas técnicas de recolección, de vendimia y de conservación "de los maravillosos caldos", saltando de la poética del terruño inmemorial, sus casas, torres y pazos, "a la dinámica y actual imagen de nuevas bodegas y nuevos protagonistas laborales en el folklore global", con sus 'monos' de trabajo y sus nuevos aperos, "poniéndonos en la actualidad y actualización de una empresa globalizada".

La obra de Xurxo Lobato también ha sido elogiada por Felipe Senén, museólogo y técnico de gestión cultural en un artículo que publica en el diario *La Opinión* (<http://www.laopinioncoruna.es/opinion/2013/09/08/xurxo-lobato-o-vino-e/760034.html>).

Temas: catedrática (/search/google?cx=&ie=UTF-8&key=017566137222422066133:hwevsk5_qm0&q=catedrática), arte (/search/google?cx=&ie=UTF-