

Aurora CONDE MUÑOZ

Departamento de Filología Italiana. Universidad Complutense de Madrid

Cell: + 34 650 17 08 50

aconde@filol.ucm.es

rori.conde@telefonica.net

Professore Associato di Italianistica dell' Universidad Complutense di Madrid, dal 1993 fino ad oggi, dove sono in Servizio Attivo. Con anteriorità Professore Associato dell'Universidad di Salamanca (1990/1993); Profesor Ayudante Doctor e Profesor Interino Università Complutense di Madrid (1985 a 1990).

Sul piano docente, le mie principali occupazioni sono:

- Letteratura Contemporanea e della Posmodernità in Italia, nell'ambito dei corsi di studi del Master in "Studi Letterari", e del Grado in Lingue e Letterature Moderne della Facoltà di Filologia UCM
- Letteratura Contemporanea ed il suo rapporto con le Arti plastiche nell'ambito del Dottorato in "Studi Letterari" del UCM

Collaboro frequentemente con Università estere, e tra le mie attività più recenti ho visitato durante il mese di maggio scorso (2013), l'Università degli Studi di Milano dando un Seminario su "L'idea della Morte nella Scrittura Posmoderna" ed una Conferenza "Alterità ed Identità nella Scrittura di Giuseppe Pontiggia" nell'ambito del Corso Monografico di Dottorato del Dipartimento di Lingue Straniere.

Allo stesso modo ho accettato l'invito per impartire un seminario, alla fine del mese di novembre (2013) presso l'Università degli Studi di Bologna, che verserà sulla stessa tematica della morte nel contesto della scrittura della Posmodernità in Italia, e verrà offerto agli studenti del Corso di Dottorato dell' Istituto di Italianistica.

Sul piano Gerenziale, sono stata Direttrice del Dipartimento di Filologia Italiana della UCM da 2006 a 2011. Mantengo funzioni di Coordinatrice della docenza e programmazione di letteratura italiana nel Grado in Letterature e Lingue Moderne, e sono coordinatrice dell'area di italianistica nel Master in Formazione Professori, gestito dalla Facultad di Educación del UCM.

Dal 2006 sono membro della Commissione Direttiva del Master in Studi Letterari e dei Corsi di Dottorato in Studi Letterari del UCM, e sono membro in attivo del Senato Accademico Facoltà di Filologia Università del UCM.

Parallelamente alla mia docenza ed impegni di gestione, le mie attività di ricerca si sono concentrate sulle seguenti linee:

- Posmodernità
- Letteratura ed Arti plastiche e cinematografiche
- Scrittura e immagine. Lo spazio nella scrittura e immagine contemporanea
- Morte e scrittura nella finzione Posmoderna
- Letteratura Italiana Contemporanea
- Antonio Tabucchi
- Letterature europee comparate

Sono membro di diversi Gruppi e Progetti di Ricerca a livello Europeo e nazionale; tra cui:

- *Escritura e Imagen. La Europa de la escritura* (HUM-930196)
- "La Europa de la Escritura" (AFC 2001-0012 -CO)
- "Viajar por la ciudad" (I+D HUM2007-60329/FILO)

Alcune delle mie pubblicazioni degli ultimi anni raccolgono i risultati della mia partecipazione in questi progetti; fra di esse, segnalo in particolare:

- *La ultranarración en la obra de G.W. Sebald*, que vendrá publicado questo mese
- *Qualche storta sillaba*, in *Unità e molteplicità in Italia fra lingua e cultura*, Edizioni dell'Orso (ISBN 978-88-6274-465-2)
- *De magos, héroes y tumbas* in *Espacios y Tiempos de lo fantástico*, Peter Lang Editions (ISBN 978-303911-787-1)
- *Duración, recuerdo y memoria o los espacios del dolor* in *Giuseppe Ungaretti*, Cuaderns de Versàlia, III (ISBN 978-84-616-3428-6)
- *POST(FAUST)CIO* in *Il Faust en Europa. Recepción e Interpretación*. Ed. Peter Lang (ISBN 978-84-7491-961-5)
- Editrice e coautrice di *En los puertos de tránsito del tiempo; estudio sobre el espacio de la muerte en la escritura posmoderna*, di *Paisajes reales e imaginarios. Estudios sobre el paisaje en la literatura, el pensamiento y las artes*, Editorial La Discreta (ISBN 84-96322-17)
- Editrice e introduzione da *Los sentidos y sus escrituras* Editorial UCM. (ISBN: 978-84-669-3015-4)
- *La precisión de la nada, reflexiones sobre Blow Up*, in *Cuadernos de Filología Italiana*, vol 15 (ISSN: 1133-9527)

Sono Membro dei Comitati di redazione delle riviste indessate "*Cuadernos de Filología Italiana*" (Madrid, Spagna) e "*Poetiche*" (Bologna, Italia)

Participo regolarmente come Membro dei Comitati Scientifici e di direzione nei Congressi che, a livello interdipartimentale, si organizzano sia a livello nazionale che internazionale. Tra di essi segnalo:

- Seminario Internacional Complutense "Literatura y Dinero", Madrid, Facultad de Filología, Junio 2013
- Congresso Internazionale "Elsa Morante", UCM, maggio 2012;
- Congresso Internazionale "Una, nessuna e centomila: in occasione dei 150 anni dell'unità geopolitica italiana", Istituto Italiano di Cultura Madrid, marzo 2011;
- Secretaria científica e membro del Comitato di direzione del Congresso Intenazionale *Cesare Pavese, un clásico del siglo XX*, Facultad de Filología, UCM, 27/31 octubre 2008;
- Direttrice delle giornate universitarie "*El Presente. Alan Pauls. Encuentros con escritores de la postmodernidad*" Fac. Filología UCM 22-24 de abril 2008.
- Membro Comitato Organizzazione e direzione del Congresso Internazionale "Ciudades reales y ciudades imaginarias en la literatura y en las artes", Facultad de Filología, UCM, 4-9 de mayo 2008.
- Comitato Scientifico Seminario Internacional Complutense. "Espacios y tiempos de lo fantástico", Madrid, UCM, Facultad de Filología, 9-12 de mayo 2007.
- Comitato organizzazione e direzione del Seminario Internazionale: *Dino Buzzati, en los cien años de su nacimiento*, Fac. de Filología, UCM, 11/2007.
- Coordinatrice del Seminario Internazionale Interuniversitario *Viaje al mundo de los sentidos en la literatura y las artes*. Fac. Filología UCM, 22-27 mayo 2006.

Svolgo allo stesso tempo altre attività di diverso tipo, tali come:

- Collaborazione e Partecipazione in Seminari, Incontri, Presentazioni di libri ed autori presso l' Istituto Italiano di Madrid, altre Università nazionali, pubbliche e private, centri di divulgazione della letteratura e cultura, librerie e diverse case editrici.
- Collaboratrice del Blog "ELLAS" (www.elmundo.es), dal 2011 in uno dei principale giornali spagnoli, El Mundo.
- Collaboratrice della casa editrice Veron editor (Barcelona), con pubblicazioni per un pubblico giovanile o di introduzione a testi di classici italiani (a.e. I Fioretti di San Francesco)
- Collaboratrice con Editorial La Discreta (Madrid), come critica e lettrice di valutazione.