

G/U/CAMPUS

5 / JUNIO / 2013 / N° 87

LA MINA 'LLAMA' A LOS INGENIEROS ESPAÑOLES

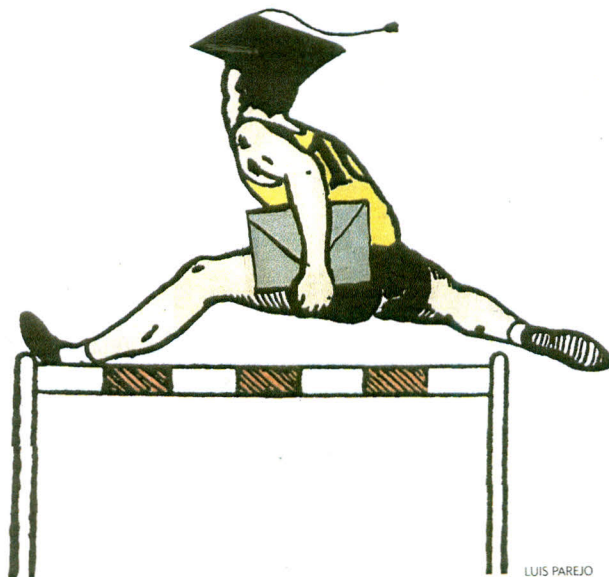


Si la minería más clásica en España, la del carbón, está en plena crisis, otros ámbitos de actividad crecen a un ritmo imparable. Es el caso de la minería metálica, base del avance tecnológico, y de la energía, en sus más variadas formas. La ingeniería de minas es un sector en auge, incluso en plena crisis.

4

¿ALUMNOS O SPOTS?

Los cracks del deporte, nuevo reclamo de las universidades



LUIS PAREJO

JAVIER G. NEGRE

Deportistas como Mireia Belmonte o Juan Mata ya no sólo son reclamos publicitarios de marcas de bebidas isotónicas o de zapatillas de *running*. Su imagen está siendo explotada por varias universidades jóvenes como gancho para captar nuevos alumnos y forjarse un sello propio en un entorno cada vez más competitivo. Su estrategia es similar: calcar el modelo norteamericano de profesionalizar el deporte en el campus, fichar a estrellas para que cursen estudios en

sus instalaciones, lograr que compitan por sus siglas y *barrer* así en el medallero.

Estas prácticas legítimas han despertado recelos entre algunos rectores de universidades públicas que ven cómo sus cracks, hastiados por la falta de ayudas, emigran hacia centros privados como la Universidad Católica de Murcia (UCAM), que en los últimos campeonatos universitarios de natación y liderados por Belmonte consiguió la friolera de 23 oros y una *publicity* de incalculable valor. / SIGUE EN LA PAGINA 6

JUVENTUD CON FIRMA EN LA FERIA DEL LIBRO



Más jóvenes, menos conocidos, pero con mucho ímpetu. La Feria del Libro de Madrid acogerá en sus casetas, durante las próximas jornadas, a autores como los poetas Ignacio Vleming y Óscar Curieses o a los novelistas Guillermo Aguirre y Miguel Ángel Hernández.

6

INTROSPECCIÓN Y FILOSOFÍA, EN GRAN FORMATO

El Patronato Martínez Guerricabeitia (PMG) de la Fundación General de la Universidad de Valencia acoge, hasta final de mes, una muestra que hace un recorrido por 20 años de la obra del autor catalán Jaume Ribas.



LOS FICHAJES MAS POLÉMICOS

Críticas a los desembolsos millonarios por grandes deportistas



VIENE DE PÁGINA 1.

La polémica decisión del Consejo Superior de Deportes de cortar en 2013 las ayudas que destinaban a las universidades para que mimasen a sus deportistas «con el ánimo de evitar duplicidades con el plan ADO y las ayudas de las federaciones» ha provocado una fuga de estrellas de los centros públicos hacia universidades privadas como la UCAM o la Universidad Camilo José Cela de Madrid donde les han acogido con los brazos abiertos.

Éstas, carentes de la trayectoria de otras instituciones, se decantaron por «importar» el modelo norteamericano de convertir el deporte más profesionalizado en una de sus señas de identidad al más puro estilo de la NCAA y explotar un nicho de mercado inexplorado hasta la fecha. Una apuesta tan arriesgada —nunca

tegia deportiva su meteórico ascenso. Su presidente, José Luis Mendoza, ha conseguido posicionar en el mapa a esta universidad antaño desconocida a base de patrocinar hasta 20 equipos de primer nivel y de fichar a cracks de todas las disciplinas. Una política que ha generado controversia en otras universidades desde donde le acusan de «regalar títulos» a cambio de conseguir titulares y publicidad en prensa.

Su mediática adquisición de la doble medallista olímpica Mireia Belmonte, tras escuchar su llamada de socorro por la ausencia de mecenases, ocupó las primeras planas de los diarios deportivos y granjeó a la UCAM una promoción que sorprendió hasta sus propios responsables, según reconocen. El presidente convenció a la nadadora de que cursase con ellos sus estudios de Publicidad

MIREIA BELMONTE / 'ESTUDIANTE' UCAM

El presidente de la UCAM, José Luis Mendoza, se lanzó a fichar a la estrella de la natación, Mireia Belmonte, tras escuchar cómo se lamentaba por la falta de patrocinadores. Ella, que ha comenzado a estudiar Publicidad en formato semipresencial, presta su imagen y compite para la UCAM.

se había intentado en España por el dominio de las federaciones sobre el deporte y el dinero público— como rentable dado que estos centros han conseguido multiplicar su alumnado a base de labrarse un nombre y toser a las universidades de siempre en las competiciones deportivas.

La UCAM, que lidera la carrera por alzarse con el distintivo de *La Universidad del Deporte* y que ocupa el primer puesto del ranking del deporte universitario, pasó de 650 estudiantes en el año 1998 a 12.000 en la actualidad. Desde la universidad no dudan en achacar a su estra-

y Relaciones Públicas en formato semipresencial dado que entrena en Sabadell y de que compitiese con el gorro azul de la UCAM a cambio de ayudarlo académicamente y de una cantidad económica que en la institución guardan como un secreto de Estado. «Elegí la UCAM porque me permite conciliar deporte y universidad», confiesa Belmonte, obviando los emolumentos que percibe de la institución murciana.

Mendoza siempre tuvo claro que había que alentar a a esos deportistas que se dejan la piel por España e introducirlos en las aulas para que

fuesen un ejemplo de sacrificio y esfuerzo para el resto de alumnos. «Cuando iniciativas deportivas como las que llevamos a cabo en la UCAM tienen como finalidad el desarrollo integral de la persona, hacen de nuestro campus un verdadero modelo de universidad del deporte, y se convierte a su vez, en verdaderos educadores y maestros de vida para los jóvenes universitarios», explica Mendoza. A pesar de que éste huye de englobar estas prácticas dentro de una estrategia de marketing, desde la UCAM reconocen que la contratación de Belmonte ha provocado un efecto imán «tremendo» para otros deportistas que ya no reciben ayudas en los centros públicos así como para alumnos rasos.

«El fenómeno de Mireia ha incrementado el número de estudiantes y ha dado a conocer más la universidad», expresa Pablo Rosique, responsable del área deportiva de la UCAM que cuenta con una lista con más de 120 deportistas de élite. En ella, brillan con luz propia el piragüista y deportista olímpico español más laureado de la historia de los Juegos Olímpicos, David Cal, o el campeón del mundo de baloncesto Berni Rodríguez, que compagina sus entrenamientos en el UCAM Murcia de la ACB con un máster en gestión deportiva, todo un clásico para profesionales al borde de la retirada.

¿REGALO DE TÍTULOS?

El jugador malagueño, que está pudiendo cursar el posgrado gracias a los apuntes de su novia, no tiene ningún «problema» en que la institución educativa explote su imagen con fines publicitarios. «Me parece bien que me utilicen. No hay muchas universidades que apliquen el modelo americano y es una ventaja absoluta para nosotros», indica el deportista, quien asegura que no le están «regalando» el aprobado.

La senda de la UCAM la sigue de cerca la Universidad Camilo José Cela de Madrid, que lanzó una decidida apuesta por el deporte desde

día después de colgar las botas.

«Soy muy feliz con el fútbol, pero tengo otras inquietudes y pienso también en el futuro. Con voluntad se pueden compaginar las dos cosas», indica el delantero internacional, que también desmiente que en la universidad le estén «regalando el título». Éste es el rumor que desde otros centros se encargan de airear contra aquellas instituciones que pugnan por liderar el nicho deportivo.

Por ejemplo, en la Universidad Europea, más centrada en ser «la universidad número uno en investigación deportiva», lanzan dardos contra esos campus que aprueban a deportistas con residencia en el extranjero. «Nosotros no apostamos por regalar títulos. El deportista en la UEM tiene que estudiar, a diferencia de otros centros que tienen matriculados a deportistas que ni siquiera viven en nuestro país. Nosotros utilizamos a los deportistas más como un ejemplo que como una campaña de marketing», esgrime Nicolás De la Plata, director de Área de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la UEM. Éste cuenta que el jugador del BM Atlético de Madrid Roberto García Parrado tiene que acudir a clases regularmente para sacarse Ingeniería Industrial.

«Si viviese fuera, no estaría con nosotros», matiza De la Plata, que ha tenido matriculados a jugadores de 2ªB de importantes clubes de Primera División o al jugador del Estudiantes Daniel Clarke que han acabado suspendiendo por no poder asistir a las clases. Otros planteaban aprobar sin ni siquiera pisar el aula. «A un joven de 2ªB del Real Madrid que quería estudiar el Tafaad sin ir le tuvimos que decir que no», manifiesta.

Además, este responsable de la

des españolas (CRUE) se ha llegado a censurar su *modus operandi*. «En la CRUE se ha valorado negativamente este tipo de prácticas porque no ayudan al deporte. La buena práctica es fomentar el deporte y no contratar a golpe de talonario para salir en titulares», cuenta Velázquez, que matiza que si es importante que se respalde a aquellos deportistas con «inquietudes universitarias».

Sin embargo, no todo son palos para las universidades del deporte. «Me parece una estrategia comercial lícita. En un primer momento molesta que nos toquen a nuestros deportistas, pero éstos están agradecidos a estas universidades porque no solo se preocupan de matricularles sino también de su formación», subraya Ulpiano Romano, responsable de los deportistas de élite de la Universidad de Barcelona. Por su parte, Antonio González, decano de la Universidad de las Palmas, mantiene que los centros públicos tienen que «espabilar y seguir el ejemplo» de aquellas privadas que se vuelcan con el deporte.

DIANA MARSÁ ALFONSO X

Esta ex alumna de la UAX logró el oro en salto en el Campeonato Mundial Universitario de Equitación. Desde la universidad se le facilitó su carrera de ADE a través de un tutor, pero no recibió ninguna compensación. / D. MOIRÓN



LA 'GUERRA' EXTRADEPORTIVA

IESE. Las universidades y escuelas de negocio no sólo compiten por fichar a jugadores para sus aulas. También han ampliado su oferta de cursos, másteres y programas de investigación relacionados con el deporte, conscientes de la dimensión que han adquirido ciertas disciplinas. Entre ellas, destaca el IESE, que creó en 2003 el pionero centro de investigación 'Center for Sport Business Management' y que ha organizado cursos en gestión deportiva a los que han acudido ilustres como Emilio Butragueño o Luis Figo. Su presidente, Sandalio Gómez, asegura que esta apuesta por la especialización deportiva «ha atraído a más alumnos» al IESE.

UEM. La Universidad Europea de Madrid consiguió un acuerdo estratégico con el Real Madrid para lanzar la Escuela de Estudios Universitarios Real Madrid-UEM para formar a profesionales en todas aquellas ramas relacionadas con el deporte: área de gestión, jurídica, marketing y comunicación, actividad física, salud y medicina deportiva.

UCJC. La Camilo José Cela cuenta con el Instituto de Ciencias del Deporte, que desarrolla investigaciones sobre la prevención de la obesidad en diversas poblaciones, la incidencia de la práctica deportiva en la vejez, el rendimiento deportivo —cuenta con un laboratorio de fisiología del ejercicio—, o la gestión y economía del deporte. También se dedica al estudio de la competitividad en las ligas de fútbol, al patrocinio, al análisis del consumidor y de las marcas o a la selección de talentos.

«En la CRUE se ha hecho una valoración negativa de esa práctica de la UCAM de contratar a golpe de talonario, porque no ayuda al deporte», aseguran desde la UCM

que todo un ex secretario de Estado para el Deporte como Rafael Cortés Elvira se hizo con las riendas de su Rectorado. Allí cuentan, entre otros ilustres, con el futbolista del Chelsea Juan Mata. Desde la institución cuidan al jugador, que reside en Londres, y se encargan de programarle al término de la Premier League todos sus exámenes de INEF en una misma semana. «En la UCJC siempre se han preocupado de coordinar exámenes y gestionar las asignaturas en función de mi apretado calendario», sostiene Mata, que decidió comenzar su carrera pensando en el

UEM aclara que su universidad no se va a meter en esa guerra por copiar a las universidades *yankees* como campaña de imagen. «Lo fácil habría sido planteárselo a clubes de Primera División y fichar a sus jugadores y no lo hicimos, habiendo tenido la oportunidad», argumenta.

En la Universidad Complutense se muestran también muy críticos con el modelo UCAM. Su vicerrectora de Atención a la Comunidad Universitaria, Cristina Velázquez, confiesa que no le gusta el modelo de la UCAM y desvela que en la Conferencia de Rectores de las Universidades



SALIDAS LABORALES

'SOY MINERO'

El trabajo 'bajo tierra', una luz al final del túnel para los ingenieros

SARA POLO

Cuando a alguien, a cualquiera, se le plantea que piense en la minería, lo primero que le vendrá a la mente serán túneles, hombres tiznados de negro ataviados con cascos que les iluminan el camino, y sobre todo que la cosa no está muy bien. Y sin embargo, cuando uno se sumerge en los entresijos de la ingeniería de minas, descubre que la minería es esencial y crece en importancia, al ritmo del avance tecnológico.

«La minería del carbón es un sector especial en nuestro país porque viene de una historia complicada», reconoce José Luis Parra, director de la Escuela de Minas de la UPM, «pero otras especialidades, como la minería metálica, están enormemente en alza a nivel mundial». «Estamos en una época en la que los recursos naturales son muy necesarios por su relación con el desarrollo rápido», confirma Javier Targhetta, consejero delegado de Atlan-

tic Copper, multinacional minera que acaba de firmar un convenio para el desarrollo de la Cátedra-Empresa Atlantic Copper en la UPM. Su inversión asciende a 120.000 euros.

El cobre, especialidad de la compañía, es el caso paradigmático. «Un automóvil tiene hoy el doble de cobre que hace 100 años, y el coche eléctrico tiene el doble de cobre que el de gasolina», explica Targhetta, y apunta que «respecto a la metalurgia y la siderurgia, el peso de España en el concierto mundial es impactante». Parra añade que la *piel de toro* es líder internacional también en la extracción de algunos productos de la minería no metálica, como el sulfato sódico, que se usa en detergentes, o la sepiolita, empleada como absorbente industrial.

Las salidas laborales de la Ingeniería de Minas son muchas y muy variadas, y han ido cambiando con el tiempo. «Antes lo que más trabajo daba a los ingenieros de minas era la obra pública, en la que participaban en la construcción de los túneles de carreteras y proveían de materiales. Hoy en España, la crisis ha

hecho que este área disminuya en importancia, y el principal nicho de empleo es, para más del 50% de nuestros egresados, la energía», asevera Parra.

La clásica crítica a la minería es el impacto ambiental que provoca. Los especialistas se defienden. «El código minero incluye los 10 mandamientos

de la protección del medio ambiente», asegura Targhetta. Parra, más práctico, alude a la legalidad: «No se puede comenzar una explotación sin un estudio de recuperación del entorno», expone.

CANTERA PROFESIONAL

La nueva Cátedra-Empresa Atlantic Copper de la UPM busca reforzar el intercambio de formación e investigación entre ambos organismos. La compañía asegura que la UPM puede convertirse en una auténtica cantera de ingenieros.

FOTO: CARLOS GARCÍA POZO

LITERATURA



Un grupo de jóvenes observa la caseta de la editorial Blackie Books en la Feria. / ANTONIO HEREDIA

ESCRITORES 'UNOFFICIAL'

Las generaciones más jóvenes también piden paso en la Feria

REBECA YANKE

Ignacio Vleming, Óscar Curieses, Guillermo Aguirre o Marta Caballero son nombres que no se leen en la lista de firmas oficial de la Feria del Libro de Madrid, que se celebra estos días. Sin embargo están, escriben e incluso piensan firmar ejemplares de sus obras.

Vleming, Premio de Poesía Joven Pablo García Baena por *Clima artificial de primavera* (La Bella Varsovia) estará el 9 de junio a las 19.30 en la caseta 35 y el 15 de junio a las 12.30 en la caseta 61, acompañado de Oriol Malet, firmando ejemplares de *Inspiración instantánea*, 24 ejercicios que invitan a explorar algunos de los principios del discurso estético.

El poeta Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía en 2009, apadrinará la antología de poemas de Óscar Curieses, *Hay una jaula en cada pájaro*, el 20 de junio en la Librería Arrebato pero, un poco antes, el 6 de junio por la tarde, firmará ejemplares junto al resto de integrantes del CD con improvisaciones y música que acompaña su libro. Será en la caseta 118, la de la librería La Marabunta. Curieses define este libro y CD como «poesía underground en edición underground». Lo edita Yalodijo Casimiro Parker.

Si las bicicletas siguen siendo para el verano, es ineludible pasarse por la caseta 332 el jueves 6 a las 19.00, porque varios de

vela, *Leonardo*. Será a partir de las 17.00 horas en la caseta de la editorial.

«Lo demás será saludar y beber al sol, que es aunque no se diga gran parte de la feria, más aún cuando se es joven», apunta este escritor nacido en 1984 y ganador, en 2009, del XV Premio Lengua de Trapo de Novela por *Electrónica para Clara*. Además, el día 11 firmarán otros ciclistas antologados, Marta Caballero y Jordi Dóce, también en la caseta 332, a las 19.00 horas. Para Caballero, periodista que cruza la barrera, será su primera incursión en la feria como escritora: «Publico un relato gracias a la generosidad de la editorial Demipage. Un honor».

El que sí aparece en la lista de firmas oficial es el profesor de Historia del Arte Miguel Ángel Hernández, quien recientemente ha publicado su primera novela en Anagrama, titulada *Intento de escapada*, y que firmó ejemplares el pasado día 1.

«Produce mucha alegría, aunque luego uno no sabe qué poner en la página en blanco. Casi da más vértigo la de la dedicatoria que la de la escritura. A las mías les pongo mucho cariño, cuenta a GU/CAMPUS.

Echarte y Bañares, poetas viscerales

Coincidieron en la antología de relatos 'Visceral', coordinada por los escritores José Ángel Barrueco y Mario Crespo. Un par de años después, publican en solitario. En esta ocasión, sus poemarios. Iñaki Echarte firmará 'Optimístico' (Baile del sol), su tercer libro, el 9 de junio en la caseta La Marabunta (118), de 18.00 a 19.00 horas. Adriana Bañares firmará el 13 de junio en la caseta de la librería Antonio Machado (300), su poemario 'Ánima esquivo', editado por Origami.

«Una suerte de gamberradas, acciones poéticas o pequeñas piezas de arte conceptual que pueden hacerse en casa, en la oficina, en la calle y en el museo», amplía Vleming.

los autores de *Diez bicicletas para treinta sonámbulos* estarán firmando, entre ellos Guillermo Aguirre. Este último lo hará también el día 15, con Lengua de Trapo, dedicando su última no-

EXPOSICIÓN

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

DOS DÉCADAS DE ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

GU/CAMPUS

El Patronato Martínez Guerricabeitia (PMG) de la Fundación General de la Universidad de Valencia (UV) ofrece, hasta el 30 de junio, la exposición *Jaume Ribas. 1990-2011*, una impactante retrospectiva dedicada a la obra de este artista, volcado en el lenguaje de la abstracción. La muestra busca aproximar al público a 20 años de investigación sobre el lenguaje artístico, el de la no figuración, llevada a cabo por el pintor.

Las obras no pertenecen a la colección del PMG y la muestra se inscribe en la línea de trabajo del Patronato denominada *Encuentros con la colección*, ámbito que explora las trayectorias de artistas que pertenecen o, como en este caso, pudieran pertenecer a la colección donada a la UV en 1999 por la familia Martínez García.

«Se trata de una muestra sobre no figuración, un lenguaje artístico que no es muy habitual entre las de la colección pero que encaja perfectamente con ella», describió José Pedro Martínez, director de actividades del PMG, durante la inauguración, el pasado 29 de abril. Para llevar a cabo esta muestra, como viene siendo habitual, el PMG ha contado con el patrocinio del Banco Santander, a través de su División Global de Universidades y la colaboración de la Fundación Cruzcampo.

formas geométricas. Están impregnadas de la formación teológica y filosófica de Ribas, e invitan al público a la reflexión de una realidad interior. «Lo que somos y lo que hacemos está condicionado por nuestro pasado», explica él mismo en el catálogo de la exposición.

Su declaración de intenciones resume cómo se emparenta el bagaje vital con la composición pictórica. El vicerrector de Cultura e Igualdad de la UV, Antonio Ariño, asegura que mediante estas obras «se puede explorar otra dimensión, no sólo quedarse en las líneas y el color». «Son unas obras que invitan siempre a una reflexión interior, que evocan otras cosas», reflexiona.

La muestra recoge las primeras obras de Ribas, las realizadas en 1990, momento en que el artista define ya su territorio con la aparición de algunas señales identitarias que caracterizarán su producción futura: el uso de la línea que crea formas geométricas básicas para establecer una relación figura-fondo y la experimentación con el color; un segundo ciclo lo componen las áreas de color a modo de grandes planos geométricos, y por último las obras de 2009 a la actualidad, que están representadas por una selección en que las líneas, además de crear las formas geométricas, se enlazan o superponen.



El artista Jaume Ribas, cuya obra expone el Patronato Martínez Guerricabeitia, fotografiado en su estudio. / EL MUNDO

La exposición de Jaume Ribas (Granollers, 1944) permite hacer un recorrido por las pinturas, dibujos, grabados y libros del artista. Más de una veintena de obras, algunas de ellas de gran formato, revelan las señales identitarias de su producción: abstracción, cromatismo y

Además de las pinturas se incluyen apuntes: pequeños dibujos espontáneos que pueden dar lugar a pinturas de gran formato. También se han incorporado al conjunto algunos ejemplares de los libros de artista, editados con la colaboración de especialistas en distintos ámbitos.