

**Grupo de investigación UCM:
RAFAEL Y GUILLERMO FOLCH. [920421]**

Línea de trabajo: Historia del medicamento en la Edad Moderna.

<http://www.ucm.es/info/webfolch/index.htm>

Investigador responsable:

Francisco Javier Puerto Sarmiento

Miembros del grupo:

María Esther Alegre Pérez

María Luisa de Andrés Turrión

Rosa Basante Pol

Carlos del Castillo Rodríguez

M^a del Carmen Francés Causapé

Antonio González Bueno

M^a del Carmen González Leonor

La relevancia y utilidad de la Historia de la Ciencia, está fuera de toda duda. La Historia es a la colectividad lo que la memoria al individuo. La Ciencia, como parte de la Cultura, tiene un desarrollo cronológico de manera tal que los avances científicos se producen por el incremento sucesivo en la capacidad de observación de lo real. En palabras de la escuela capitular de Charrtres, somos enanos pero cabalgamos a hombros de gigantes lo cual nos permite ver más lejos y con más intensidad que a nuestros antecesores. La Historia de la Ciencia, además, en palabras de Laín Entralgo, sirve para aumentar nuestra dignidad y nuestra libertad intelectual y para proporcionarnos mayores posibilidades de originalidad.

La Historia de la Medicina y de la Farmacia no son sino las historias de varias ciencias y la historia social de dos profesiones sanitarias. Dentro de la Historia de la Ciencia, de la Medicina y de la Farmacia, la historia del medicamento tiene un especial interés. Los medicamentos, en palabras de Herófilo, son las manos de los dioses; sin ellos no serviría de nada el diagnóstico ni el pronóstico efectuado por los médicos sobre el hombre enfermo, ni las ideas de similitud entre el macro y el microcosmos propugnadas por los científicos. Los medicamentos plasman la eficacia de la ciencia aplicada y de la medicina en la curación de los seres enfermos. Precisamente por ello, no sólo reflejan las corrientes científicas sobre la naturaleza, sino el pensamiento humano sobre aquello más comprometido para él: su propia salud.

A lo largo de toda la historia se observa una gran falta de sincronía entre los avances científicos, el conocimiento anatómico y fisiológico del ser humano y la terapéutica, en perjuicio de esta última, cuyo avance es mucho más lento por la gran cantidad de circunstancias: científicas, sociales, económicas, psicológicas, éticas e incluso religiosas que influyen en ella. Al análisis de la terapéutica durante la Edad Moderna se dedica este grupo.