

**Cursos de Verano
del Escorial 2017**

**Universidad Complutense
de Madrid**

30 aniversario

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Santander
UNIVERSIDADES



EN LAS FRONTERAS DE LA ÓPERA

DEL 10 AL 12 DE JULIO

CÓDIGO: 73308

Directores: Joan Matabosch. Director artístico del Teatro Real; Álvaro Torrente Sánchez-Guisande. Director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Secretario: Víctor Sánchez Sánchez. Departamento de Musicología, Universidad Complutense.

Cordinador: Ricardo Horcajada González

Patrocina: Teatro Real

Colabora: Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU)

Lugar de celebración: Teatro Real

(Este curso admitirá solamente alumnos oyentes)

 **TEATRO REAL**
200 AÑOS


ICCMU

El Teatro Real celebra su bicentenario con una programación excepcional, que consolida su identidad como institución cultural de primer nivel impulsando la ópera como punto de encuentro cultural. Su programación le convierte en uno de los teatros más destacados del panorama operístico internacional. A lo largo de 2017/2018 podrán verse títulos clave del repertorio como *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, *Aida* de Verdi, *Carmen* de Bizet o *La bohème* de Puccini, junto a otros – menos conocidos pero fundamentales en la historia de la ópera– como *Gloriana* de Britten, *Street Scene* de Kurt Weill, o *Die Soldaten* de B.A. Zimmermann. La diversidad de propuestas muestra no solo la riqueza del género sino su carácter transversal, traspasando las fronteras de la ópera en múltiples miradas: desde la apropiación orientalista del Antiguo Egipto en *Aida* a la mirada crítica hacia la monarquía británica en *Gloriana*, pasando por la mítica imagen del personaje protagonista de *Carmen* o la integración con el musical de Broadway en la ópera norteamericana.

En el curso se plantea una profundización en esta diversidad, examinando esta multiplicidad de caras de la ópera. Para ello se cuenta con destacados especialistas del Reino Unido, Italia y España. Además se contará en las mesas redondas con la participación de los grandes intérpretes como la soprano Ermonela Jahó o el director de orquesta James Conlon, aprovechando su presencia en el Teatro Real.

El curso se celebra en el propio Teatro Real y ofrecerá además a los asistentes la oportunidad de conocer el Teatro Real por dentro, realizando una visita a la zona artística y técnica.



EN LAS FRONTERAS DE LA ÓPERA

DEL 10 AL 12 DE JULIO

Lunes, 10 de julio

- 09.30 h.** Inauguración
- 10.00 h.** **Luis Gago.** Crítico *El País*
La ópera de encargo según Benjamin Britten: muerte y resurrección de *Gloriana*
- 11.45 h.** **José María Sánchez Verdú.** Compositor
Die Soldaten de Zimmermann
- 13.00 h.** **Juan Lucas.** Director *Scherzo*
La bohème y el problema de la modernidad en Puccini
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Entre modernidad y tradición
Modera: **Álvaro Torrente.** Participan: **Ermonela Jaho.** Soprano; **Luis Gago;** **José María Sánchez Verdú;** **Juan Lucas;**

Martes, 11 de julio

- 09.30 h.** **Óscar Quejido Alonso.** Universidad Complutense
Carmen o la pasión convertida en mito: Nietzsche mirando al sur
- 11.30 h.** **Valeria de Lucca.** University of Southampton
Street Scene, questions of genre and the dream of the American opera
- 13.00 h.** **Alberto Mira.** Oxford Brooks University
De Gershwin a *Dead man walking*: Los caminos de la ópera en Norteamérica
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La ópera en la frontera estética
Moderador: **Joan Matabosch.** Participan: **Daniel Bianco.** Director del Teatro de la Zarzuela; **Óscar Quejido;** **Valeria de Lucca;** **Alberto Mira;**

Miércoles, 12 de julio

- 09.30 h.** **Álvaro Torrente**
La *ópera seria*, escuela de emociones para un joven Mozart
- 10.45 h.** **Víctor Sánchez**
La ópera italiana descubre el antiguo Egipto: *Aida de Verdi*
- 12.30 h.** **Fabrizio della Seta.** Universidad de Cremona
Stati alterati di coscienza: donne in ambasce nell'opera romántica
(Estados alterados de consciencia: mujeres angustiadas en la ópera romántica)
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Caminos de la ópera italiana
Moderador: **Víctor Sánchez.** Participan: **James Conlon.** Director de orquesta; **Fabrizio della Seta;** **Álvaro Torrente**

Clausura y entrega de diplomas

**Cursos de Verano
del Escorial 2017**

**Universidad Complutense
de Madrid**

30 aniversario



*El jueves 13 de julio los asistentes al curso podrán realizar una visita técnica al Teatro Real, de 9.30 a 11.30