

CURSOS DE VERANO El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Santander
Universidades

EL MUSEO Y SUS NARRATIVAS

The Museum and its stories

DEL 16 AL 20 DE JULIO

CÓDIGO: 73105

Director: Rufino Ferreras Marcos. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Secretario: Salvador Martín Moya. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Coordinador: Ricardo Horcajada González

Colaboradores Premium: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y Fundación Banco Sabadell

25

AÑOS
MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA

Sabadell
Fundación

Este curso es una invitación a pensar el museo del siglo XXI desde diferentes posicionamientos. Una propuesta construida, desde múltiples sensibilidades, a partir de las narrativas existentes en torno a estas instituciones y las obras que albergan. Así, *El museo y sus narrativas* se articula en cinco sesiones donde se abordan, mediante conferencias y propuestas de acción-reflexión, cuestiones relacionadas con el comisariado, la «artificación», la construcción del conocimiento, el papel del espectador, la crítica institucional, las prácticas educativas actuales y el posicionamiento político y social de las personas que trabajan en museos y centros de arte. Al tiempo se realizan una serie de talleres que pondrán en práctica estrategias de lectura de las obras y los espacios de exhibición desde miradas transversales.

¿Aún existen relatos museísticos excluyentes? ¿Las prácticas educativas actuales cuestionan las narrativas tradicionales? ¿Se continúa tratando a los públicos de manera complaciente?

Objetivos del curso. Abordar nuevas lecturas que enriquezcan a los museos, debatir sobre la integración de éstas -de manera autocrítica- en los propios discursos institucionales y, por otro lado, reflexionar sobre la prometida construcción del 'museo social' -más allá de aquellos arreglos 'cosméticos' realizados en los últimos años-.

¿Destinatarios? Las jornadas se encuentran dirigidas a museólogos, gestores culturales, educadores de museos, profesionales de museos, estudiantes universitarios y público general interesado en las cuestiones que se abordan.

CURSOS DE VERANO

El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

 **Santander**
Universidades

The Museum and its stories

CODE: 73105

Director: **Rufino Ferreras Marcos**. Thyssen-Bornemisza National Museum

Secretary: **Salvador Martín Moya**. Thyssen-Bornemisza National Museum

Coordinator: **Ricardo Horcajada**. UCM

In collaboration with: **Thyssen-Bornemisza National Museum and Banco Sabadell Foundation**

The course is an invitation to think about the contemporary museum from different ways and to debate about the possible futures of this institution. Its programme is divided into five sessions which address, through lectures, workshops and action-reflection proposals, questions related to the curatorship, the "«artification", the construction of knowledge in museums, the role of the spectator, institutional criticism / social positioning or current educational practices.

The course is aimed at museum educators, museologists, cultural managers, university students and the general public interested in the issues covered.

EL MUSEO Y SUS NARRATIVAS

The Museum and its stories

DEL 16 AL 20 DE JULIO

LUNES, 16 de julio

- 10.30 h.** **Rufino Ferreras Marcos.** Responsable de Desarrollo Educativo del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Inauguración: El museo como relato
- 12.00 h.** **Aida Sánchez de Serdio.** Universitat Oberta de Catalunya
Museos comunes, ciudadanía y los límites de la institucionalidad
- 16.00 h.** **Taller:** El museo y sus narrativas (I)
Dirigen: **Rufino Ferreras Marcos** y **Salvador Martín Moya**

MARTES, 17 de julio

- 10.00 h.** **Pablo Martínez Fernández.** Jefe de Programas del MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona
El museo por venir. Ejercicios de imaginación institucional
- 12.00 h.** **Roc Laseca.** Director de Los Encuentros Denkbilder y autor de *El Museo Imparable*
Un miedo sideral
- 16.00 h.** **Taller:** El museo y sus narrativas (I)
Dirigen: **Rufino Ferreras Marcos** y **Salvador Martín Moya**

MIÉRCOLES, 18 de julio

- 10.00 h.** **Vincent Poussou.** Director de Públicos y Mediación Digital en Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais
El museo desnudado por sus "solteros": museo sin obras, obras sin público...
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.00 h.** **Visita:** Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Desarrollan: **Rufino Ferreras Marcos** y **Salvador Martín Moya**

CURSOS DE VERANO

El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

 **Santander**
Universidades

JUEVES, 19 de julio

- 10.00 h.** **Selina Blasco Castiñeyra.** Universidad Complutense
Museografías artísticas
- 12.00 h.** **Asier Mensuro Puente.** Ensayista y comisario de exposiciones de cómic, cine y artes narrativas
Caminos abiertos al cómic en los museos del siglo XXI
- 16.00 h.** **Mateo Maté.** Artista Visual
Herencia iconográfica y poder normativo

VIERNES, 20 de julio

- 10.00 h.** **Guillermo Solana Díez.** Director Artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
95 tesis sobre museos y relatos
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas