

La Organización de Naciones Unidas ha declarado 2014 el
AÑO INTERNACIONAL DE LA CRISTALOGRAFÍA (IYCr2014)

2014

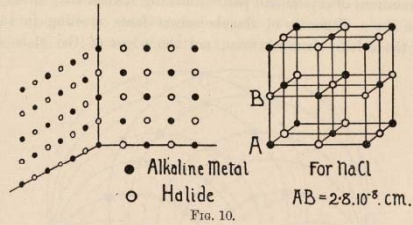
La elección de este año se ha hecho para conmemorar el centenario de la presentación del artículo de LAWRENCE BRAGG, en el que se establecieron los fundamentos de la Cristalografía de rayos X. También se celebra el 400 aniversario de la observación de la simetría de los cristales de hielo por parte de KEPLER, que se considera como el punto de partida del estudio de la presencia y el papel de la simetría en la “materia”.

international year of
crystallography

<http://www.iycr2014.org/home>

centred cube. If black and white centres become identical, as in potassium chloride, the diffracting lattice becomes the simple cubic one.

The evidence for this arrangement in the alkaline halides seems very strong, but this does not by any means complete the solution of their



structure. It yet remains an open question whether one atom alone is to be associated with each point of the system, so that, for example, the black and white centres actually represent sodium and chlorine atoms in rock salt, or whether the crystal structure is of a more complex nature. It was with the object of discovering the complexity of the diffracting unit of these and other crystals that the series of crystal pattern analyses, which will now be described, were made; their results would seem to indicate clearly the association with each diffracting centre of a single atom.

It was shown above that the stereographic diagram, giving the position of spots reflected in the planes of a trigonal rhombohedral lattice, is the same except for scale for lattices of any rhombohedral angle. The completeness with which the spots of the zincblende pattern whose projection is given in fig. 6 represent the intersections of the circles of the diagram for the trigonal lattice would suggest that in all cases in which diffracting centres were arranged on a trigonal lattice, the pattern obtained would be very much the same. At all events, this would be so when the rhombohedral angle is not very different from 60°. That this is actually the case is well shown by the stereographic projections in figs. 12 and 13. They are the projections of photographs taken with sections of fluorspar and calcite, cut perpendicular to a trigonal axis, the fluorspar photograph being given in fig. 11, Plate 10. It is clear that in this case also, as in that of zincblende, every simple plane of the lattice reflects a spot when the angle of incidence lies within a certain range. Corresponding spots in the three diagrams vary very much in intensity, but this is to be expected. The point which it is desired to

Centenario

W. H. BRAGG and W. L. BRAGG

The Specular Reflexion of X-rays. (Nature

1912, 90, 410.) AND

The Structure of Some Crystals as

Indicated by their Diffraction of X-rays.

(Proceedings of the Royal Society of

London 1913, A89, 248-277.)

400 Aniversario

JOHANNES KEPLER "Strena seu de Nive Sexangula" in Amphitheatrum Sapientiae Socraticae Joco-seriae, Caspar Dornau, ed.

Hanau: D. and D. Aubrii & Clementis Schleichius, 1619.

2014

ional ye
illogra



Con motivo de Año Internacional de la Cristalografía, el Departamento de Cristalografía y Mineralogía va a participar y a organizar una serie de actividades:

2014

international year of
crystallography



DEL CRISTAL
José Luis Amorós

LA GRAN AVENTURA DEL CRISTAL

Naturaleza y evolución
de la ciencia de los cristales

Se va a reeditar el libro "LA GRAN AVENTURA DEL CRISTAL", una atractiva historia de la Cristalografía escrita por José Luis Amorós.

Esta "segunda edición" contará además con algunas novedades: una relación bibliográfica completa, un prólogo de D. Juan Manuel García-Ruiz y una nueva portada.

El proyecto se está realizando con la colaboración de algunos amigos y antiguos alumnos del Profesor Amorós, de la Facultad de CC Geológicas, de la Biblioteca de dicha Facultad y de D. Juan Amorós que amablemente nos ha dado el permiso para su publicación.

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDA





CONCURSO DE CRISTALIZACIÓN EN LA ESCUELA
Edición 2013 - 2014

Participación en el CONCURSO DE CRISTALIZACIÓN EN LA ESCUELA

Tras el éxito de ediciones anteriores (organizadas por La Factoría Española de Cristalización, con la colaboración de otras instituciones académicas) en este curso 2013-2014 se va a realizar dicho Concurso a escala nacional, para celebrar el Año Internacional de la Cristalografía (IYCr2014). Esta edición 2013-2014 va a estar coordinada por el Grupo Español de Cristalografía y Crecimiento Cristalino (GE3C).

Se han definido 7 zonas territoriales, dos de ellas en Madrid, en la Universidad Complutense y la Universidad de Alcalá, respectivamente.

El concurso consta de cuatro fases: 1) Curso de formación de cristalización y cristalografía dirigido a profesores de secundaria de ciencias. Este curso ha sido impartido -los días 16 y 17 de diciembre de 2013- en el Dpto. de Cristalografía y Mineralogía de la Facultad de Geológicas-. 2) Realización de proyectos de cristalización por parte de alumnos y profesores de educación secundaria. 3) Finales regionales en las que se seleccionarán los equipos que irán a la final nacional (fase 4 del concurso).





Propuesta de participación
en la

NOCHE DE LOS INVESTIGADORES

2014-2015

(que se celebrará el 26 de
septiembre de 2014) con la
actividad que lleva por
título:

**"EL ARTE Y LA
CIENCIA DE LOS
CRISTALES",**

en la que están previstos
diferentes talleres
orientados a la divulgación
de la Cristalografía -su
historia, fundamentos y
utilidad- para el público
general.



Exposición de pintura

**“UNA VISIÓN SURREALISTA
DE LA CIENCIA DE LOS
CRISTALES “**

*... El arte después de la
geometría ...*

*... La imaginación después de la
realidad ...*

Juan Antonio Campá Viñeta



“Stand” cristalográfico:



CRISTALOGRAFÍA ... CASI MAGIA

Profesores del Dpto. de Cristalografía y Mineralogía de la UCM, mostrarán a los alumnos de la olimpiada algunos “trucos cristalográficos” para crecer cristales y los espectaculares resultados que se pueden lograr con ellos.

Organizan



Patrocinan



Colaboran



ESCUELAS DE VERANO INFANTILES Y JUVENILES UCM 2014



Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Informática
Departamento de Ingeniería de software
e Inteligencia artificial



Vacaciones
de
videojuegos



Are you ready to have fun?

OCIOGIM

Artes Interpretativas



Asociación de Músicos y Amigos del Jazz
de la Universidad Complutense de Madrid

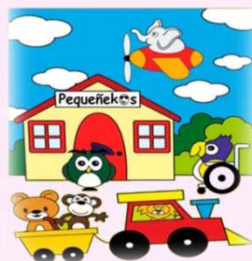
Introducción a
las artes escénicas

Escuela Deportiva
Pequeñak's



campamento
CIENTÍFICO
urbano

Vacaciones de colores
MUPAI
Vacaciones de cine



Organiza: Vicerrectorado de Política Económica y Servicio de Acción Social (www.ucm.es/accion-social)

Colaboran: Vicerrectorado de Extensión Universitaria - U.G. Actividades Deportivas
Facultades de CC. Biológicas, CC. Geológicas,
Bellas Artes, CC. de la Educación, Informática, CC. Matemáticas,
Veterinaria, Real Jardín Botánico Alfonso XIII.

Edita: OCIOGIM

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Participamos en la preparación del taller:

“LA MAGIA DE LOS CRISTALES”