



ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS DE LA ESCULTURA

GRADO EN BBAA

Facultad de Bellas Artes

Universidad Complutense de Madrid

Programa de la asignatura:

Ejercicios:

-6 Dibujos semanales (trabajo autónomo) para conformar una carpeta individual, además de los realizados en clase

-6 Bocetos en tres dimensiones. A partir del modelo del natural (figura humana) Tamaño 25 cm. Materiales: Barro, plastilina, o cera

-4 Ejercicios en tres dimensiones. A partir del modelo del natural (figura humana) Tamaño 50 cm. Materiales: Barro o plastilina. Para cada uno de estos ejercicios se realizarán al menos cuatro dibujos en formato DIN A3 de las vistas principales, donde se incorporarán unas transparencias que sitúen y estudien los huesos y los músculos.

-1 Ejercicio final que consiste en un dossier o memoria digital en formato PDF, de todos los ejercicios realizados durante el curso, (un mínimo de cuatro vistas de la escultura y los dibujos realizados en el proceso inicial), incluido el ejercicio de examen.

Asistencia:

El alumno tiene la obligación de asistir en un 80% al tratarse de una asignatura presencial. Una asistencia inferior a la exigida dará lugar a la calificación de suspenso.

Para poderse presentar a examen, tanto en las convocatorias de Febrero, Junio y Septiembre, el alumno habrá de haber entregado el 80% de los trabajos realizados con los criterios de la asignatura más el dossier con toda la documentación de los trabajos realizados y asistido al 80% de las clases.