

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

PROGRAMA

Juan Miguel Sánchez Vigil

María Olivera Zaldua

EVALUACIÓN

La evaluación se hará teniendo en cuenta los tres aspectos que se indican:

Asistencia a clase 30%

Trabajos y ejercicios 35%

Examen 35%

UNIDAD I

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

1. Introducción, concepto e historia
2. El documento fotográfico. Aspectos históricos, profesionales y científicos
3. Fondos fotográficos: Tratamiento documental

UNIDAD II

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Evolución de la imagen en sus soportes
2. Tipología de los soportes
3. Características generales y específicas

UNIDAD III

CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

1. Instituciones públicas y privadas. Características
2. Fototecas y bancos de imágenes: Definición, características y tipología

UNIDAD IV

ANÁLISIS DOCUMENTAL

1. Lectura de la imagen: Resúmenes
2. Los descriptores
3. Pies de fotos: literarios e informativos

UNIDAD V

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

1. Funciones del documentalista gráfico
2. Proceso de ilustración
3. Gestión y rentabilidad de los fondos

UNIDAD VI

DERECHOS Y PROPIEDAD INTELECTUAL

1. Uso de la imagen
2. Entidades de gestión
3. VEGAP