

HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA Y DE LAS BIBLIOTECAS

Prof.^a Dr.^a D.^a Esther Burgos Bordonau
Prof. Dr. D. Jon Zabala Vázquez
Curso: 2015-2016
6 ECTS

Objetivos:

Realizar un estudio cronológico de la evolución de la cultura escrita a través de sus diferentes soportes, así como de las distintas bibliotecas a lo largo de la historia de la civilización occidental, observando sus principales hitos y características.

Metodología:

- Explicación teórica de los temas que componen el programa de la asignatura
- Apoyo de materiales literarios, fotográficos, cartográficos y audiovisuales para la explicación del temario
- Selección y realización de comentarios de texto para desarrollar en clase

Evaluación:

- Dos pruebas escritas de tipo teórico, con un valor total del 60% (30% cada profesor)
- Prácticas en clase sobre textos relacionados con la materia de la asignatura, con un valor total del 20% (10% cada profesor)
- Trabajo de curso voluntario, con un valor total del 20% (sobre alguno de los temas del curso, y evaluado por el profesor que lo imparta)

Programa:

[[Impartido por la Prof.^a Burgos Bordonau]]

Tema 1. El libro y las bibliotecas en la Antigüedad (3000 a.C. -)

- Las bibliotecas mesopotámicas y los primeros documentos escritos
- La cultura egipcia, la escritura jeroglífica y el papiro
- China y la invención del papel

Tema 2. Las bibliotecas en el mundo griego

- La cultura cretense y la micénica (3000 a.C. – 1200 a.C.)
- La Grecia Clásica y la Helenística (siglo V – a partir del 330 a.C.)
 - La Biblioteca de Alejandría (284 a.C. – 391 d.C.)

Tema 3. Las bibliotecas romanas

- El códex y los primeros libros latinos
- Las bibliotecas públicas y privadas en Roma
- El traslado del imperio a Oriente: Constantinopla (330 d.C.)

Tema 4. Las bibliotecas medievales (siglos V – XIV)

- Las bibliotecas bizantinas
 - La Biblioteca de los Embajadores
 - Las bibliotecas monacales
- Las bibliotecas islámicas de Oriente y Occidente
 - La Escuela de Traductores de Toledo
- Las bibliotecas cristianas
 - Las bibliotecas monacales y catedralicias
 - La biblioteca de Carlomagno
 - Las primeras bibliotecas “universitarias”

[[Impartido por el Prof. Zabala Vázquez]]

Tema 5. El libro y las bibliotecas en los siglos XV y XVI

- Las innovaciones e invenciones gutenberguianas
- La expansión de la tipografía en Europa
- Introducción de la imprenta en España
- La Reforma y la Contrarreforma
- La Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial

Tema 6. El libro y las bibliotecas en los siglos XVII y XVIII

- La situación del libro y la imprenta en Europa
- Las bibliotecas europeas universitarias: Oxford, Cambridge, Trinity College, etc.
- Influencia de la Ilustración en el libro y la cultura
- El British Museum y sus colecciones bibliográficas
- La Real Biblioteca Pública (España)

Tema 7. El libro y las bibliotecas en el siglo XIX

- Las bibliotecas públicas estadounidenses
- La Library of Congress
- La Biblioteca Nacional de Cortes (España)
- Las desamortizaciones liberales y las primeras bibliotecas populares
- La Escuela Superior de Diplomática

Tema 8. El libro y las bibliotecas en el siglo XX

- Función y diversificación de las bibliotecas
- Texto, hipertexto y *e-books*
- Bibliotecas, repositorios y colecciones digitales
- Preservación digital de documentos
- Hacia el libro inmaterial y la sociedad virtual