

## TALLERES

### 1ª SEMANA (2-6 de julio)

**DIBUJO Y ENERGÍA. ARTE, MÍSTICA Y CUÁNTICA: TEORÍAS Y PRÁCTICAS**  
Directora: Eulalia Valldosera. Artista

### 4ª SEMANA (23-27 de julio)

**TALLER DE DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN ORQUESTAL**  
Director: José Sanchís. Director de la Orquesta Sinfónica de la UCM  
Colabora: AESDO, Asociación Española de Directores de Orquesta

## MADRID/NOVICIADO

### 1ª SEMANA (2-6 de julio)

**POLÍTICAS MIGRATORIAS Y DELITOS DE ODIO**  
(2 julio)  
Director: Rafael Escudero

**\*ROBÓTICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DE COMUNICACIÓN**  
(2 y 3 de julio)

Directora: Isabel Tajahuerce  
Colaboran: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades-IMIO; Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM; Seminario de biotecnología, bioética, robótica y simulaciones desde una perspectiva de género y de la comunicación

**REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y FUTURO DEL TRABAJO**  
(3 y 4 de julio)

Directores: Joaquín Nieto Sáinz;  
M<sup>a</sup> Emilia Casas  
Colabora: OIT

**DERECHO A LA VERDAD Y DEBER DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA**  
(2, 3 y 4 de julio)  
Director: Jaime Ruiz Reig

**\*EL LEGADO DEL NUEVO MUNDO. ARTE LATINOAMERICANO DE LA EDAD MODERNA**  
(3, 4 y 5 de julio)  
Director: Francisco Calvo Serraller  
Colaboran: Fundación Amigos Museo del Prado; Fundación ACS  
Sede: Museo del Prado

**\*PATOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE. ¡TENER BUENA QUÍMICA NO ES INTOXICARTE CON ELLA!**  
(4, 5 y 6 de julio)  
Directora: Pilar Muñoz-Calero  
Colabora: Cátedra Extraordinaria Patología y Medio Ambiente de la UCM

**JUEGOS SERIOS, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD**  
(5 de julio)  
Director: Baltasar Fernández Manjón  
Colabora: Cátedra Fundación Telefónica

### 2ª SEMANA (9-13 de julio)

**\*INNOVACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. NUEVAS FORMAS DE APRENDER, COMUNICAR Y GESTIONAR LA INFORMACIÓN**  
Director: José Ignacio Díez Fernández  
Colaboran: Centro Complutense para la Enseñanza del Español y Gestión Educativa

**ALIMENTACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD: RETOS DE ACTUALIDAD**  
(9, 10 y 11 de julio)  
Director: Javier Aranceta Bartrina  
Colaboran: Coca-Cola Iberia; Sociedad Española de Nutrición Comunitaria

**LA ÓPERA: DE LA MÚSICA A LA ESCENA**

(11, 12 y 13 de julio)  
Director: Álvaro Torrente Sánchez-Guisande  
Colabora: Teatro Real  
Sede: Teatro Real

**EUROPA, CONCENTRACIÓN DE RIQUEZA, CONCENTRACIÓN DE PODER**  
(9, 10 y 11 de julio)

Director: Fernando Luengo Escalonilla  
Colaboran: Encuentros Complutense; Grupo Conferencial de la Izquierda Unitaria Europea

**EL SECTOR DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL ANTE EL RETO DE LA SOCIEDAD DIGITAL: FORMACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CAPTACIÓN DE TALENTO PARA LA NUEVA INDUSTRIA CREATIVA**  
(12 de julio)  
Director: Marco Antonio Juan de Dios Cuartas

### 3ª SEMANA (16-20 de julio)

**JORNADAS DE DEPORTE: DEPORTE Y SALUD. DEPORTE E IGUALDAD**  
(18 y 19 de julio)  
Director: José Ignacio Hidalgo

**VIAJAR POR LA CIUDAD. REPRESENTACIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS**  
(16 y 17 julio)  
Directoras: Carmen Mejía Ruiz; Eugenia Popeanga Chelaru

**ACCESO A MEDICAMENTOS: INEQUIDAD GLOBAL EN EL CUMPLIMIENTO DEL DERECHO A LA SALUD**  
(16, 17 y 18 julio)  
Director: Luis Enrique Montiel Llorente  
Colabora: Cátedra Farmamundi "Derecho a la salud y acceso a los medicamentos"

**REFORMA CONSTITUCIONAL EN LA UNIÓN EUROPEA Y EN ESPAÑA**  
(16, 17 y 18 julio)  
Director: Miguel Martínez Cuadrado  
Colaboran: Consejo Federal Español del Movimiento Europeo (CFEME); Secretaría de Estado de Asuntos Europeos del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación; Cátedra "Jean Monnet" de Derecho Constitucional y Comunitario, Comisión Europea

**LA PRESENCIA DE LA SOCIEDAD EN LA UNIVERSIDAD: RETOS Y POSIBILIDADES**  
(16, 17 y 18 julio)  
Director: Juan Carlos Doadrio Villarejo

\* Los cursos marcados con asterisco están reconocidos a efectos de formación del profesorado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Colaboran: Hispasat, Solán de Cabras, Motor Gómez, Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial

# CURSOS DE VERANO El Escorial

## Universidad Complutense 2018 Madrid

# CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE 2018

**Rector:** Carlos Andradas Heranz

**Director:** Manuel Álvarez Junco

**Conferencia inaugural, 2 de julio:** Mario Vargas Llosa, Premio Nobel y Manuel Valls, ex primer ministro de Francia  
**Concierto de clausura, 26 de julio:** Orquesta Sinfónica de la UCM

## Conferencias extraordinarias:

4 de julio: **Dan Gilbert.** Profesor e investigador de Psicología, Universidad de Harvard

5 de julio: **Antonio López.** Premio Príncipe de Asturias de las Artes

11 de julio: **Remedios Zafra.** Escritora. Premio Anagrama de Ensayo 2017

16 de julio: **Francisco Contreras Molina** “Niño de Elche”. Cantor; **Miguel Álvarez-Fernández.** Artista sonoro

25 de julio: **Mario Camus.** Director y guionista cinematográfico; **Manuel Hidalgo.** Periodista y escritor

## SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

### 1ª SEMANA (2-6 de julio)

#### PATRIAS, NACIONES Y NACIONALISMOS

**Director:** Juan José Armas Marcelo

**Colabora:** Cátedra Vargas Llosa

#### GOLF, MEDIO AMBIENTE Y COMUNICACIÓN

**Director:** Fernando Peinado y Miguel

**Colabora:** Real Club de Golf La Herrería

#### NUEVOS RETOS PARA AUTÓNOMOS Y EMPRENDEDORES

**Director:** Javier Fernández Arribas

**Colaboran:** Federación Nacional de Trabajadores Autónomos, ATA; Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid; Espama Comunicación S.L.

#### ESPAÑA Y EUROPA: RETOS COMPARTIDOS EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

**Director:** Javier Zarzalejos

**Colabora:** Fundación FAES

#### ARABIC CODICOLOGY: THE ISLAMIC MANUSCRIPT HERITAGE IN THE EL ESCORIAL COLLECTION

**Directora:** Nuria Martínez de Castilla Muñoz

**Colaboran:** Sicle, European Commission Horizon 2020 European Union Funding for Research & Innovation

#### CAMBIO POLÍTICO Y ACCIÓN PARLAMENTARIA

**Directores:** Gloria Elizo y Nacho Álvarez

**Colaboran:** Podemos; Instituto 25M para la Democracia

#### LA AMENAZA HÍBRIDA. DILEMAS, RETOS Y RESPUESTAS

**Director:** Miguel Ángel Ballesteros

**Colabora:** Ministerio de Defensa

#### 13ª JORNADA MEDES. LA INFORMACIÓN SOBRE MEDICINA Y SALUD QUE LLEGA A LA SOCIEDAD (2 julio)

**Directores:** José Antonio Sacristán del Castillo; Antonio Calvo Roy; Verónica Fuentes

**Colabora:** Fundación Lilly

#### RETOS ACTUALES DEL TRATAMIENTO DEL DOLOR CON OPIOIDES (2 y 3 julio)

**Directora:** Concepción Pérez Hernández

**Colaboran:** Fundación Española del Dolor; Fundación Grünenthal; Boston Scientific

#### SEGURIDAD DEL PACIENTE: EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN LA SEGURIDAD DEL PACIENTE (3 julio)

**Directora:** Ana Isabel Fernández Castelló

**Colaboran:** Sanitas; Vifor Pharma

#### ¿POR QUÉ (NO) AMAMOS? LA CIENCIA DE LAS RELACIONES ROMÁNTICAS (4 y 5 julio)

**Director:** José-Manuel Rey

#### INVESTIGAR Y DIVULGAR EN LA UNIVERSIDAD: ¿MISIÓN, VOCACIÓN O FRUSTRACIÓN? (4, 5 y 6 julio)

**Director:** Jesús Pérez Gil

#### ECONOMÍAS CIRCULAR Y COLABORATIVA: DOS CARAS DE LA NUEVA ECONOMÍA (4, 5 y 6 julio)

**Director:** Joaquín Plumet

**Colaboran:** Ecoembes; UGT Madrid

#### \*LA MÚSICA Y EL CEREBRO, NEUROCIENCIA DE LA MÚSICA (4, 5 y 6 julio)

**Director:** Yerko Ivánovic

**Colaboran:** Fundación Universidad y Empresa; Música en Vena

### 2ª SEMANA (9-13 de julio)

#### POLÍTICAS SOCIALES Y LIBERTADES PÚBLICAS EN ESPAÑA: CONSTITUCIÓN; COMUNICACIÓN Y CIUDADANÍA

**Director:** Braulio Díaz Sampedro

**Colabora:** Asociación de Cerveceros de España

#### \*EL PODER DE LA IMAGEN EN LA COMUNICACIÓN Y LA LITERATURA

**Director:** José Manuel Carcasés

**Colaboran:** TeleMadrid; OndaMadrid

#### LITURGIA Y MONARQUÍA EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

**Directora:** Pilar Benito García

#### I+D+i, EN LA FUNCIÓN POLICIAL

**Director:** Mario Hernández Lores

**Colaboran:** Fundación Policía Española;

Obra Social la Caixa y BankCaixa

#### 40 AÑOS DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA: ¿ES NECESARIA SU REFORMA PARA ABORDAR LOS DESAFÍOS DE NUESTRO PAÍS?

**Directora:** M<sup>a</sup> Inmaculada López Núñez

**Colaboran:** Fundación Humanismo y Democracia; Cortes Generales;

Conmemoración 40 aniversario de la Constitución Española

#### MARXISMO, NACIÓN Y TERRITORIO

**Director:** Heriberto Cairo

**Colaboran:** Partido de la Izquierda Europea; Fundación de Investigaciones Marxistas

#### JÓVENES: RETOS Y OPORTUNIDADES

**Director:** Rafael Simancas

**Colaboran:** Fundación Pablo Iglesias;

FEPS (Foundation for European Progressive Studies – Fundación

Europea de Estudios Progresistas);

Fundación Friedrich Ebert

#### XII ENCUENTRO ANUAL EDUCACIÓN MÉDICA 2018

#### VANGUARDIA EN EDUCACIÓN MÉDICA: ¿POR DÓNDE AVANZAR? (9 julio)

**Directores:** Jesús Millán Núñez-Cortés; Milagros García Barbero; José Sacristán del Castillo

**Colaboran:** Fundación Lilly; Sociedad Española de Educación Médica, SEDEM

#### POLÍTICAS DE ELIMINACIÓN DE LA HEPATITIS C: CRIBADO, DERIVACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PACIENTE (9 y 10 julio)

**Director:** José Luis Calleja Panero

**Colabora:** Gilead Sciences

#### LA GOBERNANZA EN LAS UNIVERSIDADES: REFORMAS Y MEJORAS (9, 10 y 11 julio)

**Director:** Francisco Michavila Pitarch

**Colabora:** Consejo Social Universidad Complutense

#### EL MIEDO: ENTRE LA CLÍNICA Y LA HISTORIA (9, 10 y 11 julio)

**Director:** Javier Moscoso

**Colaboran:** Facultad de Medicina UCM; Fundación CSIC

#### EL TERRORISMO YIHADISTA EN LA ENCRUCIJADA: OPORTUNIDADES Y RIESGOS TRAS EL DERRUMBE DEL CALIFATO (10, 11 y 12 de julio)

**Director:** Manuel Ricardo Torres Soriano

**Colaboran:** Fundación Víctimas del Terrorismo; Memorial Víctimas del

Terrorismo

#### TENDENCIAS E INNOVACIÓN EN EL MUNDO DEL VINO (11, 12 y 13 julio)

**Director:** José Luis Priego Bermejo

**Colaboran:** Vinos de Madrid, El Regajal, Bodegas Pradorey, Dominio de la Vega,

Guía Peñin, Pago de Carraovejas;

Sección Territorial de Madrid de la RSEQ

#### Jornada BIG DATA: LA MEJORA EN LA TOMA DE DECISIONES EN EL MUNDO DEL DEPORTE PROFESIONAL (12 julio)

**Director:** Rafael Caballero Roldán

**Colabora:** Hewlet Packard Enterprise

### 3ª SEMANA (16-20 julio)

#### EL MUSEO Y SUS NARRATIVAS

**Director:** Rufino Ferreras

**Colaboran:** Museo Nacional

Thyssen-Bornemisza; Fundación Banco

Sabadell

#### DEMANDA ELÉCTRICA: SOSTENIBILIDAD Y PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR

**Director:** José Eugenio Castañeda

**Colabora:** OCU-Organización de Consumidores y Usuarios

#### \*LOS CELTAS: ARQUEOLOGÍA, LENGUAS Y GENES

**Director:** Gonzalo Ruiz Zapatero

#### MICROSCOPIA ELECTRÓNICA PARA VER ÁTOMOS EN MATERIALES FUNCIONALES

**Director:** José M<sup>a</sup> González Calbet

**Colaboran:** IZASA SCIENTIFIC;

IBERLABO; ELECMIC

#### LOS RETOS DEL DERECHO ANTE LA ECONOMÍA DIGITAL Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

**Directores:** Miguel Angel Martínez

Lago y José Manuel Alamudí

**Colaboran:** Angola Cables, Datora;

Vinhas & Redenschi Advogados

#### IMAGINACIÓN MUERTA IMAGINA TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (16 y 17 julio)

**Director:** Lorenzo Silva

#### ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DESPUÉS DE LA CRISIS: CONDICIONES DE VIDA EN LA UNIVERSIDAD (16, 17 y 18 julio)

**Directora:** María Fernández Mellizo-Soto

**Colaboran:** Vicerrectorado de

Estudiantes de la UCM; Centro de

Investigaciones Sociológicas

#### EL GÉNERO EN LA AGENDA 2030 DE DESARROLLO SOSTENIBLE (16 y 17 julio)

**Directora:** Mónica Melle

**Colabora:** BPW-Madrid

#### MIGRACIONES, REALIDADES Y RETOS DE FUTURO (16 y 17 julio)

**Directores:** Jorge Aragón; Jordi G.<sup>a</sup> Viña

**Colabora:** Consejo Económico y Social

de España

#### RNE: LOS MEDIOS PÚBLICOS MEJORAN TU VIDA (16 y 17 julio)

**Director:** Alfonso Nasarre

**Colabora:** Radio Nacional de España

#### PAZ, SEGURIDAD, DERECHOS HUMANOS: LAS MISIONES DE LAS FUERZAS ARMADAS EN EL EXTERIOR (18, 19 y 20 julio)

**Directores:** Alfonso Fernández- Mi-

randá Campoamor; Luis María Cazorla

Prieto

**Colabora:** Ministerio de Defensa

#### LA DEGENERACIÓN VALVULAR CARDÍACA. VIEJOS RETOS, NUEVAS SOLUCIONES

(18, 19 y 20 julio)

**Director:** Francisco Javier

Fernández-Avilés Díaz

**Colabora:** Fundación para la Innovación en Biomedicina

#### FAKE NEWS: NUEVOS MECANISMOS DE MANIPULACIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA

(18, 19 y 20 julio)

**Director:** Ignacio Sell

### 4ª SEMANA (23-27 julio)

#### \*MARIO CAMUS: LA ESCRITURA DE LAS IMÁGENES

**Director:** Manuel Hidalgo

**Colabora:** El Cultural

#### JUSTICIA Y POLÍTICA: NUEVOS ESCENARIOS

**Director:** Ángel Calderón

**Colaboran:** Fundación Asociación

Profesional de la Magistratura; Wolters

Kluwer España, S.A.; Asociación

Profesional de la Magistratura (Madrid)

#### PLATAFORMAS TECNOLÓGICAS Y “BIG DATA” APLICADOS A LA MEDICINA DE PRECISIÓN

**Director:** Fernando Corrales

**Colabora:** Instituto de Salud Carlos III

#### EL VALOR AÑADIDO Y LOS FUNDAMENTOS DE LA INVERSIÓN ACTIVA

(25, 26 y 27 de julio)

**Director:** Álvaro Gúzman de Lázaro

**Colabora:** azValor Asset Management

#### TECNOLOGÍA, SANIDAD Y SALUD. 2018 (23 y 24 julio)

**Director:** Francisco Soto Bonel

**Colabora:** Club Gertech

#### CURSO INTERNACIONAL SOBRE GESTIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIAS EN EL PATRIMONIO CULTURAL

(25, 26 y 27 julio)

**Director:** Ángel Luis de Sousa Seibane

**Colaboran:** Dirección General de Bellas

Artes y Patrimonio Cultural; Instituto

del Patrimonio Cultural de España; Plan

Nacional de Emergencias y Gestión de

Riesgos en el Patrimonio Cultural