

Grado

Artes y Humanidades



Musicología

Universidad Complutense de Madrid



Plan de Estudios

Tipo de Asignatura	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	144
Optativas	24*
Trabajo Fin de Grado	12
Total	240

* Incluye 6 ECTS de Prácticas Externas

Primer Curso	ECTS
Historia I (Edad Media y Moderna)	6
Historia del Arte I (Antiguo y Medieval)	6
Literatura I (Teatro Universal)	6
Historia de las Ideas Estéticas	6
Introducción a las Ciencias Sociales	6
Formación Auditiva	6
Estructuras del Lenguaje Musical	6
Introducción a la Musicología	6
Música de la Antigüedad y Edad Media	6
Músicas del Mundo	6

Segundo Curso	ECTS
Historia II (Contemporánea)	6
Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)	6
Literatura II (Texto Lírico y Narrativo)	6
Idioma Moderno (Inglés, Francés, Italiano, Alemán)/Lengua Clásica (Latín)	6
Tecnologías de la Información y de la Comunicación	6
Armonía Analítica	6
Análisis Musical	6
Música del Renacimiento	6
Música del Barroco	6
Música Escénica I	6

Tercer Curso	ECTS
Práctica Musical	6
Notación y Edición Musical	6
Organología	6
Informática Musical	6
Música del Clasicismo	6
Música del Siglo XIX	6
Música Escénica II	6
Etnomusicología	6
Dos Optativas	12

Cuarto Curso	ECTS
Música del Siglo XX hasta 1950	6
Música del Siglo XX desde 1950	6
Música Popular	6
Música y Medios Audiovisuales	6
Gestión y Difusión del Patrimonio Musical	6
Fundamentos de la Educación Musical	6
Dos Optativas	12
Trabajo Fin de Grado	12

Optativas de 3 ^{er} Curso	ECTS
Iconografía Musical	6
Música Iberoamericana	6
Crítica y Divulgación Musical	6

Optativas de 4 ^o Curso	ECTS
Prácticas Externas	6
Documentación Musical	6
Catalogación y Recuperación de la Información Musical	6
Didáctica de la Música	6
La Audición Musical en la Enseñanza Obligatoria	6

Créditos de Participación	ECTS
Cualquier curso	6





Salidas profesionales

- Educación musical.
- Gestión y difusión del patrimonio musical.
- Gestión de actividades musicales.
- Medios de comunicación.

Conocimientos que se adquieren

- Conocimiento de las formas, géneros y estilos musicales más importantes en Occidente desde la Antigüedad hasta las últimas tendencias.
- Reconocimiento auditivo y en la partitura de los componentes esenciales del lenguaje musical, las estructuras musicales, estilos, géneros, tradiciones estudiados, así como descripción de los mismos.
- Conocimiento de los principios pedagógicos de la enseñanza, del aprendizaje y de la interpretación de la música.
- Comprensión de las convenciones culturales y simbólicas asociadas con los repertorios, instrumentos y géneros estudiados.
- Aplicación de herramientas básicas relacionadas con la grabación y reproducción del sonido, análisis, notación, composición y edición de la música.
- Conocimiento de los valores fundamentales de las músicas de diferentes culturas, especialmente de las no occidentales, tradicionales y populares urbanas comprendiendo y sabiendo explicar su diversidad y su complejidad social.
- Diseño de estrategias para integrar la música en proyectos de carácter interdisciplinar.
- Diseño de estrategias para comparar y asimilar nuevos objetos de estudio musicales a otros semejantes conocidos durante su formación.
- Conocimiento y aplicación de los mecanismos de gestión del patrimonio musical para posibilitar la recuperación, estudio y difusión del mismo.





UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Grados UCM



Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa
<http://geografiaehistoria.ucm.es>

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-musicologia
El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es



Campus de Excelencia Internacional