



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Grado

Facultad de Bellas Artes

---

Diseño

# Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	120
Optativas	48
Trabajo Fin de Grado	12
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>

PRIMER CURSO	ECTS
Dibujo para el Diseño	6
Dibujo Técnico	6
Elementos de la Plástica	6
Fotografía Básica	6
Historia del Arte Contemporáneo	6
Informática Básica	6
Inglés	6
Introducción al Color	6
Introducción al Dibujo	6
Introducción al Volumen	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Cultura y Sociedad para el Diseño	6
Diseño Escenográfico I	6
Diseño Gráfico I	6
Diseño de Producto I	6
Fotografía II	6
Fundamentos del Diseño	6
Historia del Diseño	6
Ilustración	6
Introducción al Modelado 3D	6
Teoría de la Imagen	6

TERCER CURSO	ECTS
Diseño Escenográfico II	6
Diseño Gráfico II	6
Diseño de Producto II	6
Materiales y Procesos de Fabricación	6
Metodología para el Diseño	6
Prototipado	6
Cuatro Optativas	24

CUARTO CURSO	ECTS
Audiovisuales	6
Diseño Integral	6
Diseño Web	6
Gestión para el Diseño	6
Cuatro Optativas	24
Trabajo Fin de Grado	12

OPTATIVAS DE 3 <sup>ER</sup> CURSO	ECTS
<b>Itinerario: Diseño Gráfico</b>	
Infografía	6
Técnicas de Impresión Industrial	6
Tipografía	6

<b>Itinerario: Diseño Escenográfico</b>	
Diseño de Vestuario	6
Iluminación Escénica	6
Perspectiva Escénica	6
<b>Itinerario: Nuevos Medios</b>	
Fotografía Publicitaria y de Producto	6
Modelado 3D Avanzado	6

OPTATIVAS DE 4 <sup>O</sup> CURSO	ECTS
<b>Itinerario: Diseño Gráfico</b>	
Diseño Editorial	6
Señalética	6

<b>Itinerario: Diseño Escenográfico</b>	
Espacios Interactivos en Motor de Videojuegos	6
Performance, Espacio y Personaje	6
<b>Itinerario: Nuevos Medios</b>	
Animación 2D	6
Animación 3D	6
Concept Art I	6
Concept Art II	6
Diseño UX	6

<b>Formación Complementaria</b>	
Sistemas de Representación para la Docencia	6

CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

## Conocimientos que se adquieren

- Lenguajes y herramientas gráficas para modelizar, simular y resolver problemas en el ámbito del diseño.
- Fundamentos estéticos de estructura, forma, color y espacio.
- Conocimiento de las teorías y corrientes de pensamiento relativas a los estudios de la imagen y del diseño.
- Métodos y técnicas relevantes en distintas áreas de aplicación del diseño.
- Métodos de resolución de casos reales entendiendo sus condicionantes sociológicos, antropológicos, psicológicos y ergonómicos.
- Modelización, tecnología de los materiales y técnicas de producción para el desarrollo de los proyectos de diseño.
- Posibilidades operativas de las herramientas informáticas y manejo de los programas adecuados a cada una de las diferentes áreas del diseño.
- Planificación de la producción de un diseño.
- Procedimientos y técnicas de dibujo, representación, acotación, delineación y modelización tridimensional de distintas soluciones de diseño.
- Realización de trabajos profesionales en los campos del diseño gráfico, objetual, escenográfico y en los nuevos medios.

## Salidas profesionales

- Gestión de proyectos de diseño.
- Proyectos de Diseño en función de las opciones seleccionadas en el módulo complementario en las siguientes áreas:
  - Gráfico.
  - Audiovisual.
  - Nuevos medios.
  - Editorial.
  - Producto.
  - Escenográfico.
  - Estratégico
- Docencia e investigación en materias relacionadas con el diseño, la imagen y las bellas artes.



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID



[una-europa.eu](http://una-europa.eu)

Grados UCM



## Grado en Diseño

Ámbito de Conocimiento: Industrias Culturales: Diseño, Animación, Cinematografía y Producción Audiovisual

## Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa

[bellasartes.ucm.es](http://bellasartes.ucm.es)

Para más información: [www.ucm.es/estudios/grado-diseno](http://www.ucm.es/estudios/grado-diseno)

Enero 2025. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)

