

Objetivos A través de este seminario se pretende acercar al alumno a la realidad de la creación, a los distintos caminos que ésta ha de recorrer hasta encontrar un espectador. También se desea colocar ante él a los protagonistas que lo hacen posible, para entablar un diálogo con ellos.

Coordinan Dra. Laura Arias Serrano
Dra. Pilar Cabañas Moreno

Colaboran Dra. Carmen Bernárdez, Dra. Idoia Murga,
Dra. Rocío Robles, Dra. Concha Casajús

Fechas 18, 19, 20 de abril de 2016

Horario 10:00-14:00 / 16:00-20:00

Lugar Edificio Multiusos.
Salón de actos.
Junto a la Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid.
Avda. Profesor Aranguren s/n
28040 Madrid

DEL TALLER AL PÚBLICO

LA OBRA ARTÍSTICA Y SU "RECEPCIÓN"

18-20 DE ABRIL 2016

Máster de Estudios Avanzados de Arte Español
Itinerario de Historia del Arte Contemporáneo

Edificio Multiusos. Salón de actos. Junto
a la Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense
de Madrid. Avda. Profesor
Aranguren s/n
28040 Madrid.



Fotografía Olga Simón

Diseño Blanca López

Lunes, 18 de abril. Facultad de Bellas Artes. UCM

“LA OBRA EN EL TALLER”

15:30/16:00 Presentación.

16:00/19:30 Visita a la Facultad de Bellas Artes, a sus talleres, laboratorios y salas de trabajo.

Presentación de obras de alumnos de Bellas Artes y ejercicio de crítica artística sobre las mismas por parte de los alumnos del Máster.

Coordina la Dra. Dolores Fernández Martínez.

Martes, 19 de abril. Edificio multiusos. Salón de actos

“PROMOCIÓN”. EL VALOR DE LA OBRA

10:00/10:30 Presentación.

10:30/14:00 **Las artistas opinan:**

Esther Pizarro y Noni Lazaga.

Espacios independientes de producción y exposición:

Daniel Lesmes. Presidente del *Espacio Cruce arte y pensamiento*.

Colectivo *El Cuarto de invitados*.

Asociación *Open-Studio*.

Espacios de difusión:

Tania Pardo. Responsable de exposiciones de *La Casa Encendida*.

16:00/20:00 **Información, opinión e investigación:**

Semíramis González. Comisaria independiente y blogger.

Arantxa Romero. Investigadora y ensayista.

Sara Valverde. Revista *Descubrir el arte*.

Carlos Guerrero. Director de *Arteinformado*.

Entre el artista y el coleccionista:

Rafael Pérez Hernando. *Galería Rafael Pérez Hernando*.

Magda Bellotti. *Galería Magda Bellotti*.

Paloma Díaz de Aguilar. Directora de *Ansorena Subastas*.

Miércoles, 20 de abril. Colección INELCOM de Arte Contemporáneo

“LA RECEPCIÓN”. EL COLECCIONISTA

16:00/18:30 Visita guiada a la colección INELCOM de Arte Contemporáneo

Javier Quilis García, Director de la colección

Amelia Aranda, Conservadora de la colección