



IMÁGENES DEL HOMOEROTISMO EN LA CULTURA ESPAÑOLA: LITERATURA, ARTES ESCÉNICAS, PINTURA Y MÚSICA

DEL 20 AL 24 DE JULIO

CÓDIGO: 74104

Director: Emilio Peral Vega. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Francisco Sáez Raposo. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colabora: Editorial Escolar y Mayo

**escolar
y mayo**
EDITORES

Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y *música* pretende profundizar en los tratamientos que la homosexualidad ha tenido en la historia cultural de nuestro país, con una perspectiva amplia que aborde dicha temática desde el prisma de muy distintas disciplinas del saber (literatura, teatro, pintura y música). Pero la diversidad no sólo quedará perfilada por los diferentes focos teóricos sino también por la falta de restricción en el periplo cronológico abarcado; así se abordará el tratamiento del homoerotismo en la poesía y el teatro tanto de los Siglos de Oro como de la Edad de Plata; la visión del deseo entre iguales en el cine de las últimas generaciones; la codificación del cuerpo erotizado en el arte, y hasta el papel fundamental que jugó la Movida Madrileña en la imposición de una imagen "feminizada" del hombre y "masculinizada" de la mujer. Y todo ello con la convicción de que el erotismo homosexual, aun cuando frecuentemente situado en los márgenes, ha jugado un papel clave en la configuración de nuestra cultura clásica y, sobre todo, contemporánea.

IMÁGENES DEL HOMOEROTISMO EN LA CULTURA ESPAÑOLA: LITERATURA, ARTES ESCÉNICAS, PINTURA Y MÚSICA

DEL 20 AL 24 DE JULIO

Lunes, 20 de julio

- 10.30 h. Emilio Peral Vega.** Universidad Complutense de Madrid
Pierrot / Lorca: carnaval blanco del deseo oscuro
- 12.00 h. Javier Ugarte Pérez.** Doctor en Filosofía y ensayista
El rico homoerotismo español: del Renacimiento a la actualidad
- 16.30 h. Mesa redonda:** David Bowie: icono ambiguo de la “posmodernidad” española
Modera: **Emilio Peral Vega.** Participan: **Emilio Peral Vega; Javier Ugarte Pérez; Alejandro Simón Partal.** Poeta

Martes, 21 de julio

- 10.30 h. Víctor Zarza.** Universidad Complutense de Madrid
El resplandor en la sombra: claves homoeróticas en la construcción de la imagen artística
- 12.00 h. Javier Cuesta Guadaño.** Fundación IES-Madrid
La imagen del andrógino en la estética finisecular
- 16.30 h. Mesa redonda:** La dimensión cultural del colectivo LGTB
Modera: **Emilio Peral Vega.** Participan: **Víctor Zarza; Javier Cuesta Guadaño y Ramón Martínez.** Coordinador LGTB. PSM-MADRID

Miércoles, 22 de julio

- 10.00 h. Eduardo Blázquez Mateos.** Universidad Rey Juan Carlos
Iconografía de Eros en la obra de Ventura Pons
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. Mesa redonda:** El lesbianismo a escena
Modera: **Francisco Sáez Raposo.** Participan: **Eduardo Blázquez Mateos; Ana Fernández Valbuena.** RESAD; **Carmen Losa.** Dramaturga

Jueves, 23 de julio

- 10.30 h. María Palacios Nieto.** Universidad de Salamanca
La dimensión homoerótica en la música de concierto del siglo XX
- 12.00 h. José Ignacio Díez Fernández.** Universidad Complutense de Madrid
La encarnación del deseo en la poesía de Luis Cernuda

16.30 h. Mesa redonda: Discursos homoeróticos en la poesía española actual
Modera: **Emilio Peral Vega**. Participan: **María Palacios; Ignacio Díez Fernández; Álvaro López Fernández**. Universidad Complutense de Madrid

Viernes, 24 de julio

10.30 h. Rafael Bonilla Cerezo. Universidad de Córdoba
Imágenes homoeróticas en el cine español

12.00 h. Francisco Sáez Raposo. Universidad Complutense de Madrid
De lindos, ranas, pisaverdes, putos, figurones y mariones en el teatro clásico español

13.30 h. Clausura y entrega de diplomas