



LA CULTURA EN EL FRANQUISMO: ENTRE LA LEGITIMACIÓN Y LA OPOSICIÓN DEMOCRÁTICA

DEL 6 AL 10 DE JULIO

CÓDIGO: 72104

Director: Luis Enrique Otero Carvajal. Universidad Complutense de Madrid

Secretarios: José María López Sánchez UCM y Rubén Pallol Trigueros UCM

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colaboradores: Fundación Pablo Iglesias

Fundación Pablo Iglesias

La cultura fue uno de los terrenos más resbaladizos para la dictadura de Franco, pues desde los medios intelectuales y desde la universidad surgió una de las principales corrientes de oposición y crítica a partir de la década de los 60. Esto no debe llevar a considerar automáticamente que el franquismo fracasó en el control de la ciencia, el arte y la cultura: la represión política y el control de los medios de comunicación a través de la censura permitió en un primer momento ahogar toda voz disidente y contar con un sector de pensadores, creadores, profesores y científicos dispuestos a poner su discurso al servicio de la legitimación de la dictadura franquista.

El curso aborda la pluralidad de actitudes de los intelectuales, pensadores y científicos en España entre 1939 y 1975, en un retrato de la cultura que se moverá entre su uso propagandístico por parte de la dictadura y su aprovechamiento como arma de oposición y crítica.

Desde las aulas de la universidad a las salas de cine, pasando por la literatura y el arte se analizarán los distintos fenómenos y acontecimientos que configuraron la pugna entre la cultura oficial del franquismo y la cultura democrática durante la dictadura. Para ello se contará con especialistas de reconocido prestigio en el estudio de la ciencia, el arte y la cultura. Los objetivos generales del curso son tanto la presentación panorámica del tema a través de la discusión entre conferenciantes así como la reflexión y el debate en torno a la relación entre cultura y poder durante la dictadura.

LA CULTURA EN EL FRANQUISMO: ENTRE LA LEGITIMACIÓN Y LA OPOSICIÓN DEMOCRÁTICA

DEL 6 AL 10 DE JULIO

Lunes, 6 de julio

- 10.30 h.** **Luis Enrique Otero Carvajal.** Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid
La universidad nacionalcatólica. La reacción antimoderna
- 12.00 h.** **Miguel Ángel Ruiz Carnicer.** Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Zaragoza
Estudiantes y profesores contra Franco. La oposición a la dictadura en la Universidad
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La Universidad en tiempos de Franco. Control ideológico y oposición política
Modera: **José María López Sánchez.** Secretario del curso. Participan: **Luis Enrique Otero Carvajal; Miguel Ángel Ruiz Carnicer; Rubén Pallol Trigueros.** Profesor de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Martes, 7 de julio

- 10.30 h.** **Jordi Gracia.** Catedrático de Literatura española, Universidad de Barcelona
Resistencias silenciosas. Los intelectuales en la España franquista
- 12.00 h.** **Manuel Aznar Soler.** Catedrático de Literatura española contemporánea, Universidad Autónoma de Barcelona
La resistencia silenciada: insilio y exilio literarios (1939-1956)
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La cultura en el franquismo y el exilio
Modera: **Luis Enrique Otero Carvajal.** Director del curso. Participan: **Jordi Gracia; Manuel Aznar Soler; José María López Sánchez.** Profesor de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Miércoles, 8 de julio

- 10.00 h.** **Juan Antonio Pérez Millán.** Ex director de la Filmoteca Española
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** El cine entre la exaltación, la censura y la crítica de la dictadura franquista
Modera: **Rubén Pallol Trigueros.** Secretario del curso. Participan: **Juan Antonio Pérez Millán; José Luis Sánchez Noriega.** Profesor de Historia del cine, Universidad Complutense de Madrid; **Fátima Gil Gascón.** Profesora de la Universidad de Burgos

Jueves, 9 de julio

- 10.30 h. Santos Sanz Villanueva.** Catedrático de Literatura española de la Universidad Complutense de Madrid
La Literatura en la dictadura franquista
- 12.00 h. Valeriano Bozal.** Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid
La creación artística en tiempos de Franco
- 16.30 h. Mesa redonda:** Creación artística y literaria durante la dictadura franquista
Modera: **Luis Enrique Otero Carvajal.** Director del curso. Participan: **Santos Sanz Villanueva; Valeriano Bozal; Patricia Molins.** Conservadora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Viernes, 10 de julio

- 10.30 h.** Conferencia de clausura: **José Álvarez Junco.** Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Políticos y Sociales, Universidad Complutense de Madrid
La cultura en el franquismo entre el poder y la oposición democrática
- 13.30 h. Rafael Simancas.** Director de la Fundación Pablo Iglesias
Clausura y entrega de diplomas