

JANO Y EL CARTEL DE CINE EN ESPAÑA

DEL 7 AL 9 DE JULIO

CÓDIGO: 72304

Director: Víctor Zarza. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Arón Benchetrit Cohen. Filmoteca Española

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Colaboran: Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas; Galería Odalys



Aproximación pluridisciplinar al cartel de cine realizado en España, fundamentalmente durante el periodo en el cual estuvo activo el más popular y reconocido de los artistas que desempeñaron esta labor en nuestro país: JANO (Madrid. 1922-1992). Autor de carteles de películas como “Bienvenido, Mister Marshall”, “Sed de mal”, “Calle Mayor”, “Los cuatrocientos golpes”, “La ciudad no es para mí”, “Bus Stop”, “Surcos”, “Pan, amor y fantasía”, “Duelo al sol”, “Historias de la radio”, “Johnny Guitar”, “Atraco a las tres”, “Gigante”, “El séptimo sello” o “La dulce vida”, su firma se hizo ampliamente popular entre las décadas de los años cuarenta y setenta. En tal contexto, hay que señalar la producción de otros grandes cartelistas como Soligó, Raga, Peris Aragón, MCP o Mac, componiendo todos ellos un plantel de artistas –de estilos muy diversos- cuya labor se encuentra, en general, escasamente estudiada. De ellos, se propone una revisión tanto a nivel estilístico como estético e histográfico, señalando las particularidades de sus aportaciones singulares en cada caso, a partir del análisis comparativo de sus carteles. Importante patrimonio cultural de nuestro país, este curso se aproxima, además, a las problemáticas de su archivo, documentación, conservación y restauración.



JANO Y EL CARTEL DE CINE EN ESPAÑA

DEL 7 AL 9 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h.** **Rebeca Fernández Mellado.** C.E.S. Don Bosco. Bibliotecaria
Modelos de tratamiento documental del cartel de cine
- 12.00 h.** **Isabel Báez Aglio.** Universidad Complutense de Madrid
La conservación del cartel de cine
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** El cartel de cine como bien patrimonial
Modera: **Víctor Zarza.** Participan: **Rebeca Fernández Mellado; Isabel Báez Aglio; Paco Baena Palma**

Martes, 8 de julio

- 10.00 h.** **Paco Baena Palma.** Autor de los libros "Los Programas de Mano en España" (1994 y 2005), "El cartel de Cine en España" (1996) y "Soligó, más allá del tinte color" (2000)
Soligó, Mac, MCP
- 12.00 h.** **Víctor Zarza**
JANO: estilo, trayectoria y significación
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** El cine español en los carteles de JANO
Modera: **Víctor Zarza.** Participan: **Enrique Cerezo.** Productor cinematográfico; **Fernando Rodríguez Lafuente.** Director de *ABC Cultural.* Fundación Ortega y Gasset; **Eduardo Rodríguez Merchán.** Universidad Complutense de Madrid

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Raúl Eguizábal Maza.** Universidad Complutense de Madrid
Panorama del cartel de cine en España
- Clausura y entrega de diplomas

Desde el día 1/07 hasta el día 15/07 tendrá lugar una exposición de carteles de JANO en la Casa de Cultura del Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial.