



HOMENAJE AL MAESTRO ANTÓN GARCÍA ABRIL

DEL 22 AL 24 DE JULIO

CÓDIGO: 74305

Director: Emilio Casares. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Belén Pérez Castillo. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Coorganiza: Fundación Autor

Colabora: Fundación Antón García Abril



Se cumple en este año 2013 el 80 aniversario del compositor Antón García Abril, un acontecimiento que nos permite detenernos en esta figura imprescindible en el panorama de la música española a partir de los años cincuenta del siglo XX.

Desde su presencia en el Grupo Nueva Música, una iniciativa que tuvo lugar en 1958 y que pretendió aunar los esfuerzos de una serie de jóvenes compositores para hacer escuchar su creación, García Abril ha continuado una labor compositiva de gran solidez, con una obra que se ha significado como una voz personal entre los compositores de su generación. El Premio Nacional de Música y el Premio Iberoamericano "Tomás Luis de Victoria" son algunos de los refrendos de esta trayectoria.

A lo largo de este Encuentro, se pretende contextualizar la obra y la trayectoria profesional de Antón García Abril en un periodo decisivo de actualización de la música española. Por otra parte, se pondrán de manifiesto sus aportaciones en géneros relevantes como el cancionístico o el repertorio para guitarra, vertientes en las que su catálogo ha sido fructífero y especialmente destacado. Además, se analizará el apartado de su producción relacionado con el medio audiovisual, un capítulo relevante puesto que ha supuesto la difusión de su música entre amplios sectores de público.

A lo largo de las distintas conferencias y mesas redondas, se analizará el estilo de su música de concierto en lo que supone de vehículo comunicativo, a través de la colaboración y el trabajo con los intérpretes, y se valorará otro de los aspectos de la difusión de su obra: la labor de magisterio compositivo ejercida desde el Conservatorio Superior de Música de Madrid o a través de los cursos Música en Compostela sobre autores que han unido sus estilos a los de los creadores de las generaciones precedentes, conformando el actual panorama de la composición en España.



HOMENAJE AL MAESTRO ANTÓN GARCÍA ABRIL

DEL 22 AL 24 DE JULIO

Lunes, 22 de Julio

- 10.30 h.** **Emilio Casares Rodicio.** Director del curso
Inauguración
- 11.00 h.** **Emilio Casares Rodicio**
Antón García Abril en el contexto de la Generación del 51
- 12.00 h.** **Esther Sestelo.** Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina. Centro Universitario Complutense Villanueva/San Pablo CEU
Antón García Abril: vida y obra de un humanista
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Antón García Abril en la música española. Perspectivas de estudio
Modera: **Emilio Casares Rodicio.** Participan: **Esther Sestelo; José Luis García del Busto.** Crítico musical

Martes, 23 de Julio

- 10.00 h.** **Javier Suárez Pajares.** Universidad Complutense de Madrid. Guitarrista
La obra para guitarra de Antón García Abril
- 12.00 h.** **Julio Arce Bueno.** Universidad Complutense de Madrid
Del blanco y negro al color: Antón García Abril y el lenguaje audiovisual en la época del desarrollismo
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Música y comunicación: la huella de un compositor español
Modera: **Belén Pérez Castillo.** Participan: **Javier Suárez Pajares; Julio Arce Bueno; Andrés Ruiz Tarazona.** Crítico musical

Miércoles, 24 de Julio

- 10.00 h.** **Alejandro Zabala.** Pianista
Las canciones de Antón García Abril
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas