LUIS BUÑUEL, MÁS ALLÁ DE LA REALIDAD

DEL 22 AL 26 DE JULIO

CÓDIGO: 74101
Director: Manuel Hidalgo. Crítico, novelista y guionista
Secretario: Fernando Palmero. Periodista
Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Este año se cumple el cuadragésimo aniversario del Oscar logrado por “El discreto encanto de la burguesía” y el trigésimo aniversario de la muerte de Luis Buñuel, acaecida el 29 de Julio de 1983. La importancia universal de la gigantesca figura del cineasta sigue sin corresponderse todavía con el conocimiento que existe en España de su vida y de su filmografía, realizada en su casi totalidad en el exilio y prohibida, censurada o retrasada en su exhibición durante el franquismo y, en cualquier caso, de no fácil acceso para las nuevas generaciones. Piénsese, como síntoma, que todavía no existe una biografía completa del director escrita por un autor español.

Con los críticos de cine y los profesores universitarios más versados, como acreditan sus investigaciones y publicaciones, en aspectos específicos de la trayectoria vital y del cine del director, el curso “Luis Buñuel, más allá de la realidad” abordará una estudio completo de las distintas etapas de su vida y de su obra, profundizando en sus constantes y en su evolución.

Las conferencias y mesas redondas se completarán con la proyección de nueve películas, siete de ellas significativas de los diferentes tramos de su carrera y dos de otros directores que, según el testimonio de Luis Buñuel, determinaron su dedicación al cine y sus preferencias estéticas.

LUIS BUÑUEL, MÁS ALLÁ DE LA REALIDAD

DEL 22 AL 26 DE JULIO

Lunes, 22 de Julio

10.30 h. **Manuel Hidalgo**. Director del curso
Inauguración

11.00 h. **Agustín Sánchez Vidal**. Crítico y escritor. Universidad de Zaragoza.
Diez preguntas sobre Buñuel para un enfoque biográfico

12.00 h. **Román Gubern**. Crítico y escritor. Universidad Autónoma de Barcelona
El primer Buñuel surrealista: 'Un perro andaluz' y 'La edad de oro'

16.30 h. **Mesa redonda**: Las fuentes culturales de Luis Buñuel
Modera: **Manuel Hidalgo** Participan: **Agustín Sánchez Vidal**; **Román Gubern**; **Jorge Urrutia**. Universidad Carlos III.
Con las proyecciones de "Un perro andaluz" (1929) y "La edad de oro" (1930), y de "Las tres luces" (Fritz Lang, 1921) a las 19 horas.

Martes, 23 de Julio

10.00 h. **Fernando Méndez-Leite**. Crítico y cineasta. Exdirector general de Cine y de la ECAM
El melodrama y la etapa mexicana de Luis Buñuel

12.00 h. **Jordi Balló**. Crítico y escritor. Universidad Pompeu y Fabra
Religión, sexo, muerte…: las constantes temáticas de Buñuel y su correlación visual

16.30 h. **Mesa redonda**: Interrelaciones de Buñuel con la cultura mexicana
Modera: **Manuel Hidalgo**. Participan: **Fernando Méndez-Leite**; **Jordi Balló**; **Javier Herrera**. Escritor, historiador e investigador cinematográfico.
Con las proyecciones de "Simón del desierto" (1965) y "Susana" (1950) a las 19 horas.

Miércoles, 24 de Julio

10.00 h. **Manuel Hidalgo**
Buñuel en Estados Unidos: del fracaso al Oscar

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Mesa redonda**: Suficiencias e insuficiencias del conocimiento de Buñuel en España: 1960-2013
Modera: **Manuel Hidalgo**. Participa: **Julio Pérez Perucha**. Crítico y escritor. Presidente de la AEHC (Asociación Española de Historiadores de Cine).
Con las proyecciones de "Robinson Crusoe" (1952) y "Jennie" (William Dieterle, 1949), a las 19 horas.

Jueves, 25 de Julio

10.00 h. **Fernando Lara**. Crítico y escritor de cine. Ex director de la Seminci de Valladolid y del ICAA
Las películas españolas de Luis Buñuel

12.00 h. **Juan Antonio Ríos Carratalá**. Crítico de cine y escritor. Universidad de Alicante.
Las películas francesas de Luis Buñuel

16.30 h. **Mesa redonda**: Las huellas de Buñuel en el cine español
Modera: **Manuel Hidalgo**. Participan: **Fernando Lara**; **Juan Antonio Ríos Carratalá**; **Antonio Santamarina**. Crítico e historiador cinematográfico
Con las proyecciones de "Viridiana" (1961) y "El discreto encanto de la burguesía" (1972) a las 19 horas

Viernes, 26 de Julio

10.00 h. **Álvaro del Amo**. Crítico, cineasta, novelista y dramaturgo
´El discreto encanto de la burguesía' y la trilogía final del deseo

12.00 h. Clausura y entrega de diplomas