



# CONFLICTO E IDENTIDAD EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

DEL 15 AL 19 DE JULIO

**CÓDIGO: 73112**

**Directora:** Carmen Pena López. Catedrática de Arte Contemporáneo, Universidad Complutense

**Secretario:** Paulino Martín Blanco. Universidad Europea de Madrid

**Coordinadora:** Sofía Diéguez Patao

**Patrocinador:** Sociedad General de Autores y Editores SGAE



**E**ste curso explica el proceso de la construcción de "lo español" en el imaginario de la historiografía del arte, de la crítica nacional y extranjera, así como en los textos de artistas, de la estética y de la teoría del arte.

Estudia la repercusión de tal idea identitaria en las artes plásticas, desde Goya hasta hoy. Hablando de sus iconos emblemáticos histórico-artísticos más relevantes.

Contempla la problemática de la fragmentación de la imagen de España, provocada por los regionalismos y nacionalismos periféricos, y su repercusión en las prevanguardias y en las vanguardias españolas.

El curso aportará una lectura del arte español contemporáneo inédita, que resulta muy actual, puesto que en un mundo global, afortunada o desafortunadamente, ha vuelto a interesar toda cuestión referente a la identidad (género, etnia, región...etc.), por lo cual, en la crítica y en la teoría del arte de nuestros días, el replanteamiento de las reivindicaciones históricas de estilos espaciales frente a estilos de época, así como las de identidades periféricas excéntricas, vuelven a estar presentes en la investigación de la historia del arte, de sus teóricos y de sus creadores, dentro de los términos y el contexto del siglo XXI.

El curso es enormemente pertinente para el caso del arte español, como arte periférico en el contexto de la modernidad, si bien con genios tan heterodoxos como Goya, Picasso, Miró... sin los cuales y sin su antropología cultural -fuente importante de su arte- no habría una explicación completa, actual y renovadora del arte nacional e internacional.



# CONFLICTO E IDENTIDAD EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

DEL 15 AL 19 DE JULIO

## Lunes, 15 de Julio

- 10.30 h. Carmen Pena López**  
Inauguración
- 11.00 h. Estrella de Diego.** Universidad Complutense  
Otra vez la idea de "España": el Guernica como icono cultural
- 12.00 h. Manuel Gutiérrez Aragón.** Cineasta y escritor  
La aparición de las vanguardias y los cineastas españoles (proyección del documental *Coloquio en la Residencia* (2010) que recrea la relación de S. Dalí y F. G. Lorca)
- 16.30 h. Mesa redonda:** De las primeras vanguardias a la posvanguardia: cosmopolitismo e identidad  
Modera: **Carmen Pena López.** Participan: **Estrella de Diego; Manuel Gutiérrez Aragón; José Luis Sánchez Noriega.** Universidad Complutense

## Martes, 16 de Julio

- 10.00 h. Carmen Pena López**  
Construcción de lo español y la fragmentación de su imagen
- 12.00 h. Manuela B. Mena Marqués.** Museo Nacional del Prado, Jefe de Conservación de Pintura del S. XVIII y Goya  
La supuesta españolidad de Goya
- 16.30 h. Mesa redonda:** ¿Existe un estilo español? ¿Unitario o plural?  
Modera: **Carmen Pena López.** Participan: **Manuela B. Mena Marqués; Paulino Martín Blanco.**

## Miércoles, 17 de Julio

- 10.00 h. Víctor Nieto Alcaide.** UNED  
El mito de la tradición española del Museo del Prado en la vanguardia de los años 50 y 60
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. Mesa redonda:** Espacios de la memoria en el arte español. El Museo Nacional del Prado  
Modera: **Carmen Pena López.** Participan: **Víctor Nieto Alcaide; Miguel Cabañas Bravo.** Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC; **Jaime Brihuega Sierra.** Universidad Complutense

## Jueves, 18 de Julio

- 10.00 h. Rosario Peiró Carrasco.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS  
El dispositivo museológico de la colección del Reina Sofía. Relatos alternativos: los años 30



**12.00 h.** **Juan Luis Moraza Pérez.** Universidade de Vigo  
Incógnitas

**16.30 h.** **Mesa redonda:** Colecciones contemporáneas e identidad  
Modera: **Carmen Pena López.** Participan: **Rosario Peiró Carrasco; Juan Luis Moraza Pérez;**  
**Sergio Rubira Gutiérrez.** Universidad Complutense de Madrid

### Viernes, 19 de Julio

**10.00 h.** **Mireia Freixa Serra.** Universitat de Barcelona  
La recuperación del arte medieval como signo de identidad nacional en Cataluña. La  
formación de colecciones y museos

**12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas