



MUSEOS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

8 y 9 DE JULIO

CÓDIGO: 72206

Directoras: Sofía Rodríguez Bernis. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) y Presidente de ICOM-España; María Villalba Salvador. Universidad Autónoma de Madrid y Secretaria de la Asociación de Amigos del MNAD.

Secretaria: Mercedes Simal López. Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del MNAD

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colaboradores: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas



museo nacional de
ARTES DECORATIVAS
Asociación de amigos

En los últimos años los museos han dejado de ser el lugar emblemático de ciertas culturas y determinadas clases sociales, para convertirse en punto de encuentro de civilizaciones, grupos culturales y de todo tipo de público. Las distintas instituciones de nuestro país han hecho durante los últimos años importantes esfuerzos para eliminar limitaciones arquitectónicas y relativas a otras discapacidades que dificultaban la participación de determinados colectivos.

En la actualidad, tanto el Museo Nacional de Artes Decorativas como la Asociación de Amigos del mismo quieren contribuir con su trabajo y actividades de manera responsable con la sociedad actual, puesto que los museos son instituciones culturales responsables socialmente, tal como contempla la misión de esta institución: "transformar el papel del museo desde el punto de vista ético para ponerlo al servicio de los intereses, expectativas, ideas, sensaciones y sentimientos de la sociedad contemporánea, haciéndola partícipe activa de su construcción y, por medio de él, de nuestro entorno presente y futuro".

El arte es un instrumento terapéutico eficaz para iniciar la relación entre el mundo y uno mismo. A través de él se canalizan emociones, pensamientos, imágenes internas, el mundo inconsciente, simbólico y los acontecimientos de la vida por medio del color y la forma. Por ello, podemos considerar los museos como instrumentos que posibilitan el cambio y contribuyen a mejorar situaciones personales mediante su participación en programas de terapia para enfermos de Alzheimer, para personas que sufren depresiones o enfermedades degenerativas, al entender el arte como una herramienta de transformación. Algunas instituciones han dado un paso más, y han puesto en marcha iniciativas para utilizar el arte y la capacidad artística y creativa de las personas en proceso de rehabilitación como vías de transformación hacia una vida saludable e integrada socialmente, mediante el arte-terapia.

Este curso quiere contribuir a la reflexión sobre las instituciones museísticas que trabajan en beneficio de sectores amplios de la sociedad, abiertas a una mayor diversidad cultural, a nuevos colectivos y a



grupos minoritarios excluidos por razones sociales, de etnia o de género. La responsabilidad social requiere y busca una nueva visión sobre el papel del museo en la sociedad, poniendo como objetivo relevante la persona y su historia, una concepción de museo capaz de comunicar ideas y de contribuir al crecimiento personal de colectivos susceptibles de inclusión social, mediante un planteamiento de museo más abierto, accesible y emotivo, sin excluir posibles aprovechamientos de las personas para encontrar empleo más fácilmente.

Pretendemos reflexionar sobre algunas experiencias llevadas a cabo dirigidas a los sin techo, a enfermos, a drogodependientes y a otros colectivos en situación de exclusión social.





MUSEOS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

8 y 9 DE JULIO

Lunes, 8 de Julio

- 10.30 h.** **Sofía Rodríguez Bernis; María Villalba Salvador**
Inauguración
- 11.00 h.** **Jesús Prieto de Pedro**, Director general de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
La función social de los museos
- 12.00 h.** **María del Río Diéguez**. Coordinadora del Master Oficial de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social.
Arte, Terapia, Museo
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Instituciones, organizaciones no gubernamentales y asociaciones en pro de la responsabilidad social (o de la inclusión social)
Modera: **Sofía Rodríguez Bernis**. Participan: **Jesús Prieto de Pedro; María del Río Diéguez; Almudena Sánchez**. Directora del Centro Abierto Cruz Roja-Casa de Campo. **María Villalba Salvador**

Martes, 9 de Julio

- 10.00 h.** **Ignasi Miró Borràs**. Director del área cultural de la Fundación La Caixa. Barcelona
La cultura, una poderosa herramienta de cohesión social
- 12.00 h.** **M^a Teresa Soldevila**. Departamento de Responsabilidad Social del Museo Marítimo de Barcelona
El Museo Marítimo de Barcelona, un museo socialmente responsable
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** El programa de responsabilidad social del Museo Nacional de Artes Decorativas en el contexto internacional.
Modera: **María Villalba Salvador**. Participan: **Ignasi Miró Borràs; M^a Teresa Soldevila; Sofía Rodríguez Bernis; Paloma Muñoz Campos**. Subdirectora del Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid. **Rocío Castillo; Luis Caballero**. Responsables de la exposición "Diseño para la pobreza" organizada en el MNAD
- Clausura y entrega de diplomas