



UN SAMURÁI ANTE EL REY. EMBAJADORES JAPONESES EN LA CORTE ESPAÑOLA, S. XVI Y XVII. COMERCIO, RELIGIÓN Y ARTE

DEL 8 AL 12 DE JULIO

CÓDIGO: 72111

Directora: M^a Pilar Cabañas Moreno. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Julio César Abad Vidal. Grupo de Investigación Asia

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colaboradores: Fundación Japón y Ministerio de Economía y Competitividad



2013 es un Año Dual de amistad Japón-España, en el que se celebra el aniversario de los 400 años de la embajada japonesa de Tsunenaga Hasekura. Nos parece importante que la Universidad Complutense de Madrid responda a ello a través de los grupos de investigación que desde la historia y el arte lideran en España el estudio de estos temas, máxime cuando la sede de los Cursos de Verano es El Escorial, lugar en el que fue recibida por Felipe II la primera embajada japonesa que llegó a España y a Europa.

Es por todo ello que los objetivos planteados para este curso son los siguientes:

- 1.- Que la Universidad haga su contribución a las celebraciones del año dual Japón-España a través del trabajo de sus investigadores.
- 2.- Propiciar en torno a este tema la colaboración entre grupos de investigación liderados por distintas universidades.
- 3.- Dar a conocer a los estudiantes la relación tan temprana que nos une con Japón.
- 4.- Poner en relación la realidad de nuestras relaciones con el archipiélago japonés, con las posesiones hispanas en la zona y el nivel que el comercio alcanzó en aquel momento.
- 5.- Reflexionar sobre cómo el mundo y las situaciones políticas, económicas, sociales, artísticas y religiosas de aquellos siglos, no difieren tanto de las que el mundo vive en la actualidad.
- 6.- Evidenciar la "mundialización" de la sociedad del momento a través de muy distintos aspectos de la cultura material.
- 7.- Acortar distancias con relación a otras culturas.

Esta propuesta contribuirá a la formación de nuestros estudiantes en materias que no suelen aparecer en los programas, ni de grado, ni de licenciatura, impartidos por especialistas específicos en cada uno de los temas.

Parte de las ponencias que se presentan son el resultado de la investigación que se está llevando a cabo en este momento en torno a la exposición histórico-artística "Lacas Namban: Huellas de Japón en España -IV Centenario de la Embajada Keichō", que se celebrará en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.



UN SAMURAI ANTE EL REY. EMBAJADORES JAPONESES EN LA CORTE ESPAÑOLA, S. XVI Y XVII. COMERCIO, RELIGIÓN Y ARTE

DEL 8 AL 12 DE JULIO

Lunes, 8 de julio

- 10.30 h. M^a Pilar Cabañas Moreno**
Inauguración
- 11.00 h. Emilio Sola Castaño.** Universidad de Alcalá de Henares
El siglo Ibérico en Japón. El marco de las relaciones hispano japonesas (1543-1639)
- 12.00 h. Carlos Martínez Shaw.** UNED
Dominios hispanos en Asia
- 16.30 h. Mesa redonda:** Descubridores y viajeros hispanos en Japón
Moderan: **M^a Pilar Cabañas Moreno; Julio César Abad Vidal.** Grupo de Investigación Asia
Participan: **Ana Trujillo Dennis.** Grupo de Investigación Asia; **Emilio Sola Castaño; Carlos Martínez Shaw**

Martes, 9 de julio

- 10.00 h. Vicente David Almazán Tomás.** Universidad de Zaragoza
Japoneses en El Escorial y en el Alcázar. Los "príncipes" nipones y Hasekura ante Felipe II y Felipe III
- 12.00 h. Javier Villalba Fernández,** Grupo de Investigación Asia
Memorias de la embajada Keichō
- 16.30 h. Mesa redonda:** Visión del mundo en españoles y japoneses en el momento del encuentro.
Moderan: **M^a Pilar Cabañas Moreno y Julio César Abad Vidal.** Participan: **Florentino Rodao García,** Universidad Complutense; **Vicente David Almazán Tomás; Javier Villalba Fernández**

Miércoles, 10 de julio

- 10.00 h. Fernando García Gutiérrez.** Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla
Mirando a las ciudades de Europa desde el arte japonés
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. Mesa redonda:** Recreando el Madrid que recibió a Hasekura.
Moderan: **M^a Pilar Cabañas Moreno; Julio César Abad Vidal.** Participan: **María Jesús Ferro.** GIA; **Fernando García Gutiérrez**



Jueves, 11 de julio

- 10.00 h.** **Yayoi Kawamura**, Universidad de Oviedo
Influencias y confluencias artísticas: arte namban en Japón y su presencia en España
- 12.00 h.** **M^a Pilar Cabañas Moreno**
Presencia japonesa en el arte novohispano
- 16.30 h.** Mesa redonda: Armas y samuráis en España
Moderan: **M^a Pilar Cabañas Moreno** y **Julio César Abad Vidal**. Participan: **Matilde Rosa Arias Estévez**. Grupo Investigación Asia; **Yayoi Kawamura**

Viernes, 12 de julio

- 10.00 h.** **Elena Barlés Báguena**. Universidad de Zaragoza
Una visión de Japón y su cultura a través de los relatos de navegantes, comerciantes y misioneros
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas