LA PERSISTENCIA DE LA IMAGEN

DEL 8 AL 12 DE JULIO

CÓDIGO: 72108
Director: Alberto Molins. Señuela S.L.
Coordinadora: Concepción Gómez Esteban

Este curso de carácter transdisciplinar surge del interés por reflexionar sobre la importancia y la repercusión que tienen en nuestras sociedades la imagen personal y las necesidades de carácter puramente estético y sensorial.

En la programación se conjugan las principales dimensiones y perspectivas de análisis sobre esta cuestión: desde el diseño, la plástica médica y artística, el cine, la arquitectura y la ciencia aplicada hasta los enfoques que valoran el comportamiento de los consumidores o el impacto económico de este fenómeno.

El curso pretende generar un espacio, a modo de burbuja, donde se concentren una pluralidad de puntos de vista y de opiniones sobre esta temática, en un debate abierto y fluido que toma la universidad en lo que tiene de crisol de ideas para reflejar los matices y aristas de la imagen personal como parte de la experiencia identitaria y de las dinámicas propias de las sociedades globalizadas.

En coherencia con este planteamiento, el funcionamiento del curso se estructura a partir de mesas redondas que tienen una unidad temática y cuyos participantes establecerán un debate y un diálogo abierto con todos los asistentes.

El curso finalizará con unos cambios de imagen a cargo de Alberto y Pablo Molins contrastados con la visión del equipo X-presion.

LA PERSISTENCIA DE LA IMAGEN

DEL 8 AL 12 DE JULIO

Lunes, 8 de julio

10.30 h. **Alberto Molins.** Director del curso
Inauguración

11.00 h. **Silvia Albert.** Silvia Albert in company
Todo comunica

11.45 h. **Sebastián Fernández de Lara**. Hamiltonretail
Brandenpatía. La necesidad de humanizar las marcas

12.30 h **Gonzalo Azcoitia.** Coach profesional
Imagen y esencia: el coaching como camino para la construcción de la persona

16.30 h **Mª Eugenia Mariam.** Editorial Taschen
El arte ¿un lenguaje universal?

17.15 h. **Mesa redonda**: La Imagen y la empresa
Modera: **Alberto Molins**. Participan: **Silvia Albert**; **Sebastián Fernández de Lara**; **Gonzalo Azcoitia; Mª Eugenia Mariam**

Martes, 9 de julio

10.00 h. **Juan Terreros.** Escultor, pintor y escritor
El arte y su proyección

10:45 h. **Eduardo Pérez.** Arquitecto. Universidad Politécnica de Madrid
Arquitectura y sociedad

11:45 h. **Gema Fernández Hoya.** Universidad Complutense de Madrid
La persistencia de la imagen cinematográfica

12:45 h. **Carmen Llovet.** Centro Universitario Villanueva
Photoshop a la ciencia

16.30 h. **Amelia Ivanova.** Universidad Complutense de Madrid
Guerra imágenes y música

17:15 h **Mesa redonda:** La Imagen y el Arte
Modera: **Alberto Molins**. Participan: **Gema Fernández Hoya**; **Juan Moreno Terrero**; **Eduardo Pérez**; **Amelia Ivanova; Carmen Llovet**

Miércoles, 10 de julio

10.00 h. **Pepe Torquemada**. La CIA
Marcas con emoción

10:45 h. **José Luís Martín del Yerro**. Cirujano. Clínica Quirón
La imagen corporal y la cirugía

11:30 h **Juan González Rojas**. Asociación Internacional de Psicoanálisis de Familia y Pareja
La construcción de la figurabilidad a través de la psicopintura en grupo de pacientes en un hospital

16:30 h **Blanca Lozano**. Universidad Complutense de Madrid
De la satisfacción al desengaño: de las paradojas de la autoimagen

18:00 h **Mesa redonda:** La Imagen y el Estilismo
Modera: **Alberto Molins**. Participan: **Pepe Torquemada**; **José Luís Martín**; **Juan González Rojas**

Jueves, 11 de julio

10.00 h. **Alberto Molins; Pablo Molins**
Estilismo Inmediato

10.45 h. **Manuel Fernández.** Fashion Art Institute
Arte y Moda

11.30 h. **X-presion – I+D+i**
Sandra Granado. My Gotyk
Estilismo y maquillaje

16:30 – 19:00 h. **Taller de Estilismo:** Por la tarde se desarrollará un taller de estilismo y cambio de imagen a cargo de Alberto y Pablo Molins
X-presion – I+D+i
Manuel Fernández
Concierto Cristina Simón Hidalgo, cello
Ana Mirvelashivili, violin

Viernes, 12 de julio

10.00 h. Mesa redonda y conclusiones

12.00 h. **Alberto Molins**
Clausura y entrega de diplomas