

MUSEOS Y MECENAZGO, HOY

2, 3 y 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71310

Director: Francisco Calvo Serraller. Universidad Complutense

Secretaria: Nuria de Miguel. Fundación Amigos del Museo del Prado

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Patrocinador: Fundación Amigos del Museo del Prado

Colaborador: Fundación ACS



Fundación Amigos
Museo del Prado



Celebrando la protección material dispensada por Caius Cilnius Maecenas, ministro del emperador romano Augusto y hombre de gran fortuna, a los poetas Virgilio, Horacio y Propertio, el término mecenazgo significa, en la actualidad, algo muy distinto de lo que históricamente fue durante el Antiguo Régimen, salvo en el hecho en sí de que hoy se siga llamando mecenas a quien protege de alguna manera la producción de obras de arte, su difusión social y el bienestar de quienes las realizan. Quizás el matiz diferencial más acusado al respecto en nuestro mundo contemporáneo tenga que ver con que esta actitud benefactora en favor de las artes se haya convertido en un deber público y no solo privado. En efecto, actualmente, la protección del arte es considerada un servicio público a cargo del Estado, dejando en manos privadas la correspondiente labor subsidiaria, tanto más necesaria cuanto que el arte no es una actividad programable, y, menos, en el seno de un sistema liberal capitalista. En este sentido, el primer problema del mecenazgo es lograr un encaje eficaz entre la acción pública y privada, para lo cual es imprescindible conocer y evaluar la experiencia histórica acumulada durante los dos últimos siglos con vistas a examinar la situación y estrategias del presente. Evidentemente, en el tema del mecenazgo se mezclan aspectos de muy diversa índole, políticos, económicos, jurídicos y culturales, que no cabe obviar, como tampoco la compleja trama de agentes que intervienen en su desarrollo. En el presente curso, se abordarán todas estas cuestiones, contrastando las diferentes opciones desde una perspectiva internacional, para lo cual se han convocado a los más autorizados especialistas de la materia tanto españoles como extranjeros.

MUSEOS Y MECENAZGO, HOY

2, 3 y 4 DE JULIO

Martes, 2 de Julio

- 16.30 h.** **José Pedro Pérez-Llorca.** Presidente, Real Patronato, Museo Nacional del Prado; **Carlos Zurita, Duque de Soria.** Presidente, Fundación Amigos del Museo del Prado; **José Carrillo.** Rector, Universidad Complutense
Inauguración
- 17.00 h.** **Francisco Calvo Serraller.** Universidad Complutense
El cuerno de la abundancia
- 18.30 h.** **Julián Zugazagoitia.** Menefee D. and Mary Louise Blackwell Director & CEO, The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City
Mecenazgo y democracia
- 20.30 h.** Visita a museo cerrado
Recorrido por las colecciones. Reyes y benefactores

Miércoles, 3 de Julio

- 10.30 h.** **Eva Lasunción.** Abogado especialista en cuestiones relacionadas con el mercado del arte
Aspectos jurídicos y tributarios del mecenazgo en España
- 12.00 h.** **Ainhoa Grandes.** Directora, Fundación MACBA
Público-privado: modelo MACBA
- 17.00 h.** **Javier Barón.** Jefe de Departamento de Pintura del Siglo XIX, Museo Nacional del Prado
Los nuevos mecenas. Donaciones y legados al Museo del Prado
- 18.30 h.** **Nuria de Miguel.** Secretaria General, Fundación Amigos del Museo del Prado
Los Amigos: treinta años de compromiso con el Museo
- 20.30 h.** Visita a museo cerrado
Recorrido por las colecciones. Reyes y benefactores

Jueves, 4 de Julio

- 10.30 h.** **Manuel Fontán del Junco.** Director de Museos y Exposiciones, Fundación Juan March
Colecciones privadas, vocación pública: el caso de la Fundación Juan March
- 12.00 h.** **José María Lassalle.** Secretario de Estado de Cultura, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Cultura y sociedad civil
- 16.30 h.** **Stephen Deuchar CBE.** Director, The Art Fund, Londres
The Art Fund: promoviendo la filantropía*



18.00 h. Miguel Falomir. Jefe de Departamento de Pintura Italiana y Francesa (hasta 1700), Museo Nacional del Prado
El arte de regalar. Sobre reyes, cortesanos, colecciones y museos

19.30 h. Miguel Zugaza. Director, Museo Nacional del Prado; **Mercedes Molina Ibáñez.** Vicerrectora de Transferencia y Directora General, Fundación General de la Universidad Complutense; **Francisco Calvo Serraller**
Clausura y entrega de diplomas

*Conferencia con traducción simultánea

Se celebrará en la sede del Museo del Prado

Información, matrícula, becas y créditos en la web: www.amigosemuseumprado.org o en el teléfono: 914202121 (ext. 217 y 224)