

EL LENGUAJE DE LA FOTOGRAFÍA. VISIÓN ARTÍSTICA, DOCUMENTAL E INFORMATIVA

Del 2 al 4 de JULIO

CÓDIGO: 71304

Director: Juan Miguel Sánchez Vigil. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Alicia Arias Coello. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Colaboradores: Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense; doc6



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN



consultores en recursos de información

Se pretende con este encuentro poner en valor la fotografía como lenguaje universal en sus diferentes usos y aplicaciones, en especial en tres campos concretos: arte, documentación e información.

Analizar los contenidos de las fotografías. Trabajo experimental realizado por el artista Antonio Cabello, director de *Arte Fotográfico* (decana de las revistas de la materia, fundada en 1954).

Conocer los modelos actuales de creación de la imagen en relación con las nuevas tecnologías. Presentación práctica del trabajo del fotógrafo Luis Castelo.

Analizar los usos y aplicaciones de la fotografía al libro y a la prensa, impresos y digitales, así como los nuevos modelos de difusión: e-books, webs, blogs, redes sociales y galerías y presentación de los nuevos modelos de gestión documental de la fotografía en la nube desarrollados por OCLC y Doc6 en España.

Aportaciones

- Conocimiento de nuevas herramientas de gestión fotográfica.
- Actuales sistemas de trabajo para la aplicación de la fotografía al libro impreso y digital, incluidos los aspectos de propiedad intelectual.
- Desarrollo de habilidades y competencias para realizar nuevas formas de lectura de la fotografía. Debate y puesta en común de la situación actual de la fotografía en tres corrientes: arte, documentación e información. Aportación de ideas para la redefinición de un nuevo concepto de Fotografía.

EL LENGUAJE DE LA FOTOGRAFÍA. VISIÓN ARTÍSTICA, DOCUMENTAL E INFORMATIVA

Del 2 al 4 de JULIO

Martes, 2 de Julio

- 10.30 h.** **José M^a de Francisco Olmos.** Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid
Inauguración
- 11.00 h.** **Antonio Cabello.** Director de las revista *Arte Fotográfico*
Lectura y análisis de la fotografía. Visión artística
- 12.00 h.** **Luis Castelo.** Fotógrafo. Universidad Complutense de Madrid
La fotografía como creación
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Imaginación e innovación
Modera: **Antonia Salvador Benítez.** Universidad Complutense de Madrid. Participan: **Antonio. Cabello;**
Luis Castelo.

Miércoles, 3 de Julio

- 10.00 h.** **Manuel Durán.** Director de Documentación y Archivo Gráfico de Espasa
La fotografía en los libros. Visión documental
- 12.00 h.** Conferencia abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La Red y las redes de fotografía
Modera: **María Olivera Zaldua.** Universidad Complutense de Madrid. Participan: **Manuel Durán**
Blázquez. Director de Documentación y Archivo Gráfico de Espasa; **Wifredo Rincón.** CSIC

Jueves, 4 de Julio

- 10.00 h.** **Juan Miguel Sánchez Vigil.** Director del Encuentro
La fotografía en la prensa. Visión informativa
- 12.00 h.** **Francisco José Valentín Ruiz.** Consultor de doc6
Gestión de la fotografía: de la cámara a la nube
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** El fotoperiodismo digital: valoraciones
Modera: **Federico Ayala Sörenssen.** Director de Documentación de *Abc.* Universidad Complutense de Madrid. Participan: **Juan Miguel Sánchez Vigil;** **Francisco José Valentín Ruiz**
- 18.00 h.** **Juan Miguel Sánchez Vigil;** **Alicia Arias Coello;** **Juan Antonio Martínez Comeche.** Vicedecano de Estudios, Investigación y Relaciones Internacionales, Universidad Complutense de Madrid
Clausura y entrega de diplomas