

SEMINARIO DEL DOCTORADO DE HISTORIA DEL ARTE



Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid
24 y 25 de mayo. Salón de actos

DÍA 24 TARDE. SALÓN DE ACTOS.

16,00 - 16,30 Conferencia inaugural.

Dra. Estrella de Diego: “*Pensar la Historial Arte*”.

16,30 - 17,30 Presentación y coloquio: **PROYECTO:** *Los lugares del arte*



Dr. Manuel Viera: “El imaginario visual de la nación española a través de las grandes exposiciones universales del siglo XIX: postales, fotografías, reconstrucciones”.

Dra. Estrella de Diego

17,30 Pausa

18,00 - 19,30 Presentación y coloquio: **PROYECTO:** *SUMA. Universidad+Museo / Estudios transversales de creación contemporánea*



ESTUDIOS TRANSVERSALES EN CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Dra. Diana Angoso: “El oro: Sustancia y significado. Usos del material áurico en las prácticas artísticas contemporáneas (1953-2013)”.

Dra. Carmen Bernárdez Sanchís, Dr. Javier Arnaldo Alcubilla

DÍA 25 MAÑANA. SALÓN DE ACTOS

9,30 - 10 ,30 Presentación y coloquio: **PROYECTO:** *Al Andalus, los reinos cristianos y Egipto: arte, poder y conocimiento en el Mediterráneo medieval. Las redes de intercambio y su impacto en la cultura visual"*



Dr. Oscar Monterreal: “La judería de Toledo: el arte en contexto”.

Dra. Susana Calvo Capilla .

10,30 - 11,30 presentación y coloquio: **PROYECTO:** *Arte y reformas religiosas en la España medieval.*



Dr. Francisco de Asís García: “Monarquía, reforma y frontera: aportaciones al estudio de la escultura románica en la catedral de Jaca”.

Dr. Javier Martínez de Aguirre

11,30 Pausa

12,00 - 13,00 Conferencia:

Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja: “*El Sistema Español de la Ciencia y los proyectos de I+D+i en el área de Humanidades y Ciencias Sociales*”.

13,00 - 14,30 presentación y coloquio: **PROYECTO:** *Trama "Transculturalidad, mestizaje y mundialización: aproximaciones interdisciplinarias teórico-prácticas al arte contemporáneo. Oriente-Occidente".*



Dra. Ana Esther Santamaría Fernández: “El arte emboscado. El regreso al bosque en la práctica artística desde 1968”

Dr. Sergio Román Aliste: “Dimensiones artísticas de la pedagogía en Sântiniketan: Un proyecto internacional en el medio rural bengalí (1901-1951)”.

Dra. Eva Fernández del Campo

16,00 - 17,00

Dr. Daniel Lesmes: “El *ennui* en la escena revolucionaria. París, 1830-1848: arte, política y sociedad”.

Dr. Antonio González Rodríguez.

17,00- 18,00 Conferencia:

Dr. José Manuel Cruz Valdovinos: “Más de un cuarto de siglo en la dirección de tesis doctorales”

18,00 Pausa

18:30-20:00 Presentación y coloquio:

Dr. Jesús López Ortega: “El pintor madrileño José del Castillo (1737-1793)”

Dra. Mercedes Simal López: “El palacio del Buen Retiro y sus colecciones de obras de arte, 1633-1814”

Dr. Juan Isaac Calvo Portela: “La iconografía de la eucaristía tras el Concilio de Trento, a partir de las estampas”.

Coloquio y comentarios finales: Dr. José Manuel Cruz Valdovinos