

QUINTO SEMINARIO
DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 930580
'HISTORIA Y CULTURA DE LOS ESTADOS UNIDOS'



V Seminario
Historia y Cultura de los Estados Unidos:
'Construcción y comunicación de identidades'

23 de noviembre de 2011

Información:
Sylvia L. Hilton
Departamento de Historia de América I,
Facultad de Geografía e Historia,
Universidad Complutense,
c. del Profesor Aranguren, s/n,
28040, Madrid (España)
Tel.: 91 394 57 84. 91 394 57 91
Fax: 91 394 57 96
Correo electrónico: slhilton@ghis.ucm.es



QUINTO SEMINARIO
DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 930580
Historia y Cultura de los Estados Unidos:
'Construcción y comunicación de identidades'



Miércoles, 23 de noviembre de 2011



Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia
Planta 6, Seminario 19



9.20-9.30, Bienvenida.

9.30-9.50, Rosa Martínez de Codes, "La ideología republicana en los sermones políticos del período pre-independiente."

9.50-10.10, M. Eugenia Sánchez Suárez, "¿Traidores a su raza? La distorsión y manipulación de la figura del Tío Tom como elemento de presión."

10.10-10.30, DEBATE

10.30-10.50, DESCANSO

10.50-11.10, Mariluz Arroyo Vázquez, "Entre la neutralidad y el compromiso: la política exterior de F.D. Roosevelt durante la guerra civil española."

11.10-11.30, Almudena Hernández Ruigómez, "Los Servicios Vascos en Nueva York, 1941-1946."

11.30-11.50, DEBATE

11.50-12.10, DESCANSO

12.10-12.30, Pilar Ponce Leiva, "Observadores del exilio: afinidades y discrepancias entre españoles en Nueva York en la década de 1940."

12.30-12.50, Javier Maestro Backsbacka, "El exilio español en EE.UU.: La labor publicística de Álvaro del Vayo en *The Nation*."

12.50-13.10, Antonia Sagredo Santos, "La representación gráfica de España en viñetas de la prensa estadounidense (1947-1952)."



13.10-13.30, DEBATE

13.30-15.00, COMIDA

15.00-15.20, Sylvia L. Hilton, "Fordlandia: caucho, capitalismo y civilización en el Amazonas, 1928-1945."

15.20-15.40, Amparo Guerra Gómez, "El 'American Dream' en el cine popular del tardofranquismo. Sus imaginarios y transferencias en la comedia landista."

15.40-16.00, DEBATE

16.00-16.20, DESCANSO

16.20-16.50, Carmen Bernárdez Sanchís, "La imagen de Estados Unidos en Madrid: la pintura de la Colección Thyssen-Bornemisza."

16.50-17.10, Emma Sánchez Montañés, "Imágenes y texto. Errores e invenciones en los dibujos norteamericanos de los pintores de la expedición Malaspina."

17.10-17.30, DEBATE

17.30-17.45, CLAUSURA.

* * *

Ilustraciones:

George Caleb Bingham,
'Daniel Boone Escorts Settlers through Cumberland Gap', 1841

Estatua de la Libertad, Nueva York