



# **PUBLICACIÓN EN ABIERTO**

**Políticas públicas y repositorios**

# MOTIVACIÓN

La fórmula clásica de publicaciones en revistas especializadas está viéndose sustituida por la publicación en abierto.

Los motivos son:

- dar mayor visibilidad y más rápidamente a los trabajos
- luchar contra los precios crecientes de las revistas
- luchar contra la demora de meses de las revistas impresas
- aprovechar al máximo los resultados de las investigaciones públicas
- democratizar el conocimiento

Este curso está pensado para:

1. Divulgar entre los investigadores el estado actual
2. Presentar el repositorio de la Universidad Complutense
3. Enseñar el modo de poner sus publicaciones en abierto.

# CONTENIDO

- Políticas públicas actuales de Open Access, especialmente en la UCM.
- La propiedad intelectual.
- El repositorio E-Print UCM
- El autoarchivo de los investigadores.

# OPEN ACCESS

- El movimiento Open Access es un movimiento social internacional que propugna la liberación de las obras intelectuales. Se basa en:
  - que el conocimiento es un bien público del que debe beneficiarse la colectividad en general y del que en la práctica se apropian las grandes empresas
  - en el aumento del precio de las publicaciones científicas
  - La paradoja de que los organismos públicos pagan las investigaciones que sustentan los artículos de las revistas y pagan también las suscripciones. Por otra parte los autores no reciben compensación económica directa
  - Facilitar que los países menos desarrollados puedan acceder a la literatura científica y avanzar también en sus investigaciones

# OPEN ACCESS

- El acceso abierto permite que cualquier usuario pueda leer, copiar, descargarse, distribuir, imprimir, usar la literatura científica online con el único límite de dejar al autor el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser reconocido y citado
- Es compatible con los derechos de autor, la revisión por pares, los beneficios, la preservación, el prestigio y el desarrollo profesional de los académicos.
- Aumenta la visibilidad de los trabajos, incrementa las citas y el impacto de los resultados de la investigación y, aunque varía según las áreas científicas, ocurre en todas las disciplinas.
- Las editoriales están cambiando sus políticas y van permitiendo el autoarchivo en repositorios institucionales y en repositorios temáticos.

# DERECHOS DE AUTOR

- **Derechos morales:** son irrenunciables
- **Derechos patrimoniales o de explotación**
  - Reproducción
  - Distribución
  - Comunicación pública
  - Transformación
- **Simple remuneración**
  - Copia privada
  - Alquiler y comunicación de obras audiovisuales
  - Reventa de obra plástica en pública subasta o establecimiento mercantil

# DERECHOS MORALES

- **Divulgación:** decidir el momento y la forma en que se divulgará la obra
- **Paternidad:** siempre hay que citar el autor
- **Integridad:** a fin de que el público nunca perciba la obra deformada
- **Modificar** la obra, siempre que respete derechos adquiridos por terceros y sin dar lugar a obra derivada, por razones subjetivas (estéticas) u objetivas (actualización de contenidos)
- **Retirar** la obra, previa indemnización a los titulares de los derechos de explotación, por razones morales

Estos derechos son intransferibles en vida del autor. A su muerte perviven los de divulgación durante 70 años y los de paternidad e integridad a perpetuidad en sus herederos

# DERECHOS PATRIMONIALES

## REPRODUCCIÓN

- Fijación directa o indirecta, provisional o permanente , por cualquier medio y en cualquier forma, de toda o parte de la obra que permita su comunicación o la obtención de copias

## DISTRIBUCIÓN

- Acto por el que se pone a disposición del público el original o las copias de la obra en un soporte tangible mediante su venta, alquiler, préstamo o cualquier otra forma, pero siempre entregando el soporte tangible



# DERECHOS PATRIMONIALES

## COMUNICACIÓN PÚBLICA

- Permite dar acceso a la obra a una pluralidad de personas sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas.

## TRANSFORMACIÓN

- Derecho exclusivo a modificar una obra para dar lugar a una obra derivada.

Estos derechos son transferibles

# LA OBRA

- La obra puede ser literaria, artística y científica
- Es abstracta e inmaterial: no se puede confundir obra y ejemplar
- Debe ser intelectual, resultado de la actividad humana y original
- La obra derivada que incorpora una preexistente sin la colaboración del autor (aunque con su consentimiento) se protege porque es original: una traducción
- La LPI también protege los programas de ordenador y las bases de datos

# OBRA EN COLABORACIÓN

Es el resultado unitario de la colaboración de varios autores

- Para divulgarla y modificarla se requiere el consentimiento de todos los autores
- Una vez divulgada ningún coautor puede rehusar su consentimiento para su explotación en la forma en que se divulgó
- Cada coautor podrá explotar su aportación separadamente salvo que causen un perjuicio a la obra común
- Los derechos de propiedad intelectual corresponden a todos los autores en la proporción que ellos determinen

# OBRA COLECTIVA

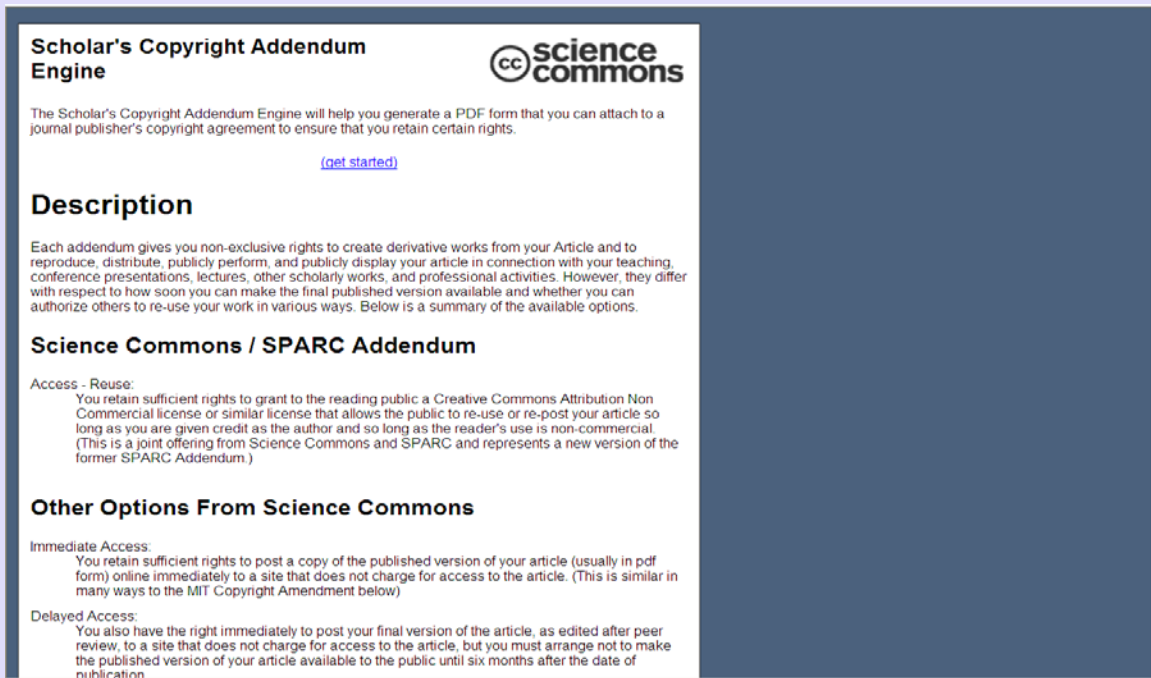
- Es la creada por la iniciativa y bajo la coordinación de una persona natural o jurídica que la edita o divulga bajo su nombre
- Está constituida por la reunión de la aportación de diferentes autores cuya contribución personal se funde en la creación de una obra única y autónoma sin que sea posible atribuir separadamente a cualquiera de ellos un derecho sobre el conjunto de la obra realizada
- Los derechos corresponden a la persona que la edita y divulga en su nombre.


# TRANSMISIÓN DE DERECHOS

- Los derechos de autor no se transmiten totalmente porque contienen derechos morales que son inalienables.
- Cuando se envía un artículo a una revista científica el autor cede al editor los derechos de explotación: es importante que la cesión no sea en exclusiva para no tener que pedir permiso para explotar la obra propia archivándola en una página web, campus virtual, compartiéndola en redes sociales o incorporarla a un repositorio.
- Por regla general y gracias a iniciativas de Open Access el autor conserva su derecho a explotar la obra en cualquier forma que no perjudique la normal de la publicación en la que se haya insertado su trabajo, especialmente el derecho a la comunicación pública

# TRANSMISIÓN DE DERECHOS

- Se recomienda evitar la cesión total de los derechos de autor al publicar un artículo, para permitir su depósito en repositorios de acceso abierto, incorporando una **adenda** para que los autores la adjunten cuando envíen originales para su publicación en editoriales científicas.



**Scholar's Copyright Addendum Engine** 

The Scholar's Copyright Addendum Engine will help you generate a PDF form that you can attach to a journal publisher's copyright agreement to ensure that you retain certain rights.

[\(get started\)](#)

### Description

Each addendum gives you non-exclusive rights to create derivative works from your Article and to reproduce, distribute, publicly perform, and publicly display your article in connection with your teaching, conference presentations, lectures, other scholarly works, and professional activities. However, they differ with respect to how soon you can make the final published version available and whether you can authorize others to re-use your work in various ways. Below is a summary of the available options.

### Science Commons / SPARC Addendum


Access - Reuse:  
You retain sufficient rights to grant to the reading public a Creative Commons Attribution Non-Commercial license or similar license that allows the public to re-use or re-post your article so long as you are given credit as the author and so long as the reader's use is non-commercial. (This is a joint offering from Science Commons and SPARC and represents a new version of the former SPARC Addendum.)

### Other Options From Science Commons

Immediate Access:  
You retain sufficient rights to post a copy of the published version of your article (usually in pdf form) online immediately to a site that does not charge for access to the article. (This is similar in many ways to the MIT Copyright Amendment below)

Delayed Access:  
You also have the right immediately to post your final version of the article, as edited after peer review, to a site that does not charge for access to the article, but you must arrange not to make the published version of your article available to the public until six months after the date of publication.

# ADENDAS

Copyright Toolbox  Authors

JISC SURF FOUNDATION

Home **Licence** Sample Wording About


Home -- Licence

Principles **Licence**

There are nearly as many publishing agreements as there are publishers. Practically every publisher has its own agreement containing the terms and conditions under which it wishes to publish an article. For an author it is sometimes difficult to distill from the agreement the provisions which provide the author the opportunity to have optimal access to the journal article.

If the author wants to be sure that he/she retains all the rights needed for optimal access the author could use this Licence to publish. The translations of the Licence to publish are adjusted to the jurisdiction of the countries.

English	Licence to publish	<a href="#">pdf</a> <a href="#">doc</a>
Dutch	Licentie tot publiceren	<a href="#">pdf</a> <a href="#">doc</a>
Spanish	Licencia para publicar	<a href="#">pdf</a> <a href="#">doc</a>
French	Contrat d'édition	<a href="#">pdf</a> <a href="#">doc</a>
Danish	Publiceringslicens	<a href="#">pdf</a> <a href="#">doc</a>
Swedish	Publiceringslicens	<a href="#">pdf</a> <a href="#">doc</a>
Finnish	Publiceringslicens	<a href="#">pdf</a> <a href="#">doc</a>
Norwegian	Tillatelse til utgivelse	<a href="#">pdf</a> <a href="#">doc</a>
Icelandic	Útaðfúsaminnauur	<a href="#">pdf</a> <a href="#">doc</a>

ABOUT / ISSUES / ADVOCACY / INITIATIVES / NEWS / RESOURCES / MEMBERSHIP 

Home » SPARC Author Addendum to Publication Agreement

## SPARC Author Addendum to Publication Agreement

Share: [t](#) [f](#) [G](#) [in](#) [✉](#)

[Documents](#) | [Guide/Informational](#) | [Authors](#) | [Author Rights](#) | Text of the SPARC Author Addendum, which allows researchers to keep certain rights to their work such as the right to redistribute.

**Author:** SPARC

### ADDENDUM TO PUBLICATION AGREEMENT

1. THIS ADDENDUM hereby modifies and supplements the attached Publication Agreement concerning the following Article:

\_\_\_\_\_

(manuscript title)

\_\_\_\_\_

(journal name)

2. The parties to the Publication Agreement as modified and supplemented by this Addendum are:

\_\_\_\_\_ (corresponding author)

Search SPARC

enter search term...

All Resources

- Author Rights
- Campus Policies
- Campus-Based P
- Digital Repositori
- Open Access
- Open Access Fun
- OA Fund Five

# LICENCIAS DE CESIÓN

- Para permitir el uso de las obras disponibles en abierto han surgido iniciativas como las licencias Creative Commons
- CC es una corporación americana sin ánimo de lucro que nace en 2001 y cuenta con instituciones afiliadas en más de 50 países. El proyecto Creative Commons España nace en 2003 en la Universitat de Barcelona



The screenshot shows the Creative Commons España website. The header includes the logo, a search bar, and a 'Publica con CC' button. The navigation menu has 'Inicio', 'CC Es', 'Licencias', 'Recursos', and 'PMF'. The main content area is titled 'Usar una licencia Creative Commons es muy fácil' and lists four license conditions: Reconocimiento (Attribution), No Comercial (Non commercial), Sin obras derivadas (No Derivate Works), and Compartir Igual (Share alike). A sidebar on the right offers to 'Elegir una licencia CC'.

**creative commons españa**

Busca obras con CC

Publica con CC

Inicio CC Es **Licencias** Recursos PMF

CC internacional...

### Usar una licencia Creative Commons es muy fácil

Poner vuestras obras bajo una licencia Creative Commons no significa que no tengan copyright. Este tipo de licencias ofrecen algunos derechos a terceras personas bajo ciertas condiciones. ¿Qué condiciones? [Esta web os permite escoger o unir las condiciones de la siguiente lista:](#)





- Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
- No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
- Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
- Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

### Elegir una licencia CC »

Aquí puedes escoger una licencia. Opcionalmente puedes dar más información sobre tu obra.



# CREATIVE COMMONS

- Contienen un código que se incrusta en el documento digital
-  Reconocimiento de la autoría: cualquier uso deberá incorporar el reconocimiento de la autoría original
-  Usos no comerciales: si se quiere usar la obra con finalidad de lucro se ha de solicitar la autorización previa
-  Sin obra derivada: no permite la transformación de la obra
-  Compartir igual: quien quiera transformar la obra deberá hacer accesible en las mismas condiciones de libertad la obra derivada resultante

# CREATIVE COMMONS

- Con las combinaciones de estos cuatro códigos se obtienen seis licencias CC estándar que permiten la reproducción, distribución y comunicación de las obras siempre que se cumplan las condiciones establecidas por el titular de los derechos.
- Las seis licencias requieren el reconocimiento del autor de la obra ⓘ
- Se pueden aplicar a todo tipo de contenidos e incluso a contenidos impresos y tienen ámbito mundial.

# POLÍTICAS PÚBLICAS

- Los organismos públicos empiezan a exigir que documentos derivados de las investigaciones que financian se depositen en repositorios abiertos.
- Se trata de que el ciudadano no pague dos veces por lo mismo: si paga la investigación no debería pagar por acceder a sus resultados.
- Permite elegir entre dos vías para publicar en abierto: la **ruta dorada** (*revistas de acceso abierto que cobran por publicar los trabajos*) y la **ruta verde** (*repositorios institucionales o temáticos*)

# REVISTAS

Hay cuatro tipos de revistas **en acceso abierto**:

1. **Revistas en acceso abierto gratuito para lector y autor.** Los derechos son del autor o compartidos con el editor y generalmente están financiadas con fondos públicos. Por ejemplo las revistas de la UCM
2. **Revistas que cobran por publicar:** **vía dorada**
3. **Modelos híbridos:** revistas de pago con opción a que los autores decidan si quieren que sus artículos estén o no en abierto pagando unas tasas por publicar
4. Revistas que permiten el acceso abierto después de un **periodo de embargo**, es decir, un periodo fijado en el cual no se puede acceder al texto completo.

# REVISTAS

[Sherpa-ROMEo](#) contiene las políticas de copyright y autoarchivo de las editoriales utilizando un código de color para identificar las distintas políticas:

**Blanco:** no permite el auto-archivo

**Amarillo:** permite autoarchivar el pre-print

**Azul:** permite autoarchivar el post-print

**Verde:** permite ambos



The screenshot shows the SHERPA/ROMEo website interface. At the top, there is a green header with the SHERPA/ROMEo logo and the tagline "... opening access to research". Navigation links include Inicio, Buscar, Revistas, Editoriales, FAQ, Sugerir, and Sobre. The main content area is titled "Políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo" with language options for English, Español, and Português. Below this, there is a "Buscar" section with search criteria: "Títulos o ISSN de revista" (selected) and "Nombres de editoriales". There is a search input field and buttons for "Búsqueda avanzada", "Buscar", and "Reiniciar". A note below the search section states: "Utilice este sitio para encontrar un resumen de los permisos que se conceden normalmente como parte del acuerdo de transferencia de copyright de cada editorial." To the right, there is a "Noticias de RoMEO" section with links to "Blog", "Twitter", and "Más >>". A list of news items is provided, including "Country Statistics for SHERPA/RoMEO - 28-Oct-2011", "Access Keys Available for SHERPA/RoMEO API V.2.9 - 19-Oct-2011", and "1000th Publisher added to SHERPA RoMEO - 06-Sept-2011". At the bottom right, there is a "Páginas especiales de RoMEO" section with a "Más >>" link.

# REPOSITARIOS

- Los repositorios son archivos que permiten el auto-archivo de los trabajos, son de acceso libre y garantizan la preservación mejor que las revistas o las páginas web personales
- Proporcionan un identificador único y permanente para cada registro.
- La documentación es diversa: tesis, artículos, TFM, imágenes...
- Aumenta la visibilidad de la investigación de autores e instituciones

# REPOSITARIOS

- Pueden ser institucionales, como el de la UCM (E-Print Complutense) o temáticos
- Uno de los artífices de los archivos en acceso abierto fue Paul Ginsparg que en 1991 creó en Los Álamos, California, arXiv.org, un archivo de e-prints de Física Teórica, para que la comunidad de físicos teóricos de altas energías pudieran compartir sus pre-prints. Contiene más de 700.000 documentos de física, matemáticas, informática

# REPOSITARIOS

- Para encontrar repositorios hay diversas herramientas [Open DOAR](#)

## OpenDOAR

Directory of Open Access Repositories

[Home](#) | [Find](#) | [Suggest](#) | [Tools](#) | [FAQ](#) | [About](#) | [Contact Us](#)

### The Directory of Open Access Repositories - OpenDOAR

[Search for repositories](#) | [Search repository contents](#) | [List of repositories](#) | [Repository Statistics](#)

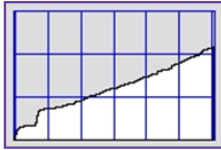
OpenDOAR is an authoritative directory of academic open access repositories. Each OpenDOAR repository has been visited by project staff to check the information that is recorded here. This in-depth approach does not rely on automated analysis and gives a [quality-controlled](#) list of repositories.

As well as providing a simple [repository list](#), OpenDOAR lets you [search for repositories](#) or [search repository contents](#). Additionally, we provide tools and support to both repository administrators and service providers in sharing best practice and improving the quality of the repository infrastructure. Further explanation of these features is given in a project document [Beyond the list](#).

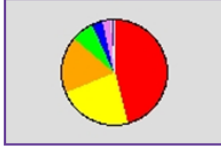
The current directory lists repositories and allows breakdown and selection by a variety of criteria - see the [Find](#) page - which can also be viewed as [statistical charts](#). The underlying database has been designed from the ground up to include in-depth information on each repository that can be used for search, analysis, or underpinning services like text-mining. The OpenDOAR service is being developed incrementally, developing the current service as new features are introduced. A list of [Upgrades and Additions](#) is available.

Developments will be of use both to users wishing to find original research papers and for service providers like search engines or alert services which need easy-to-use tools for developing tailored search services to suit specific user communities.

**OpenDOAR has over 2000 listings!**



Growth of the OpenDOAR Database



Repositories by Continent



# REPOSITARIOS

## [ROAR](#): Directorio de repositorios institucionales

### Registry of Open Access Repositories

Home About Search Search Content Browse

Login | New Entry | Create Account |  Search

#### Welcome to the Registry of Open Access Repositories


The aim of ROAR is to promote the development of open access by providing timely information about the growth and status of repositories throughout the world. Open access to research maximises research access and thereby also research impact, making research more productive and effective. [More information...](#)

Any Country  Any Software  Any Repository Type  Sort by number of recor

Displaying results 1 to 20 of 2925.

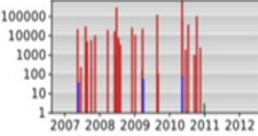
[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [Next](#)

Export 2925 results as



1. [Networked Digital Library of Theses and Dissertations Union Catalog \(1533400 records\) - 18 April 2006](#) [[Record Details](#)]

#### Deposit Activity



Year	Deposit Activity (approximate)
2007	10,000
2008	20,000
2009	30,000
2010	40,000
2011	50,000
2012	60,000

# UE: HORIZONTE 2020

- Es el Programa Marco de la Unión Europea que concentra gran parte de sus actividades de investigación e innovación de 2014 a 2020.
- Los artículos de investigación financiados y evaluados por expertos o los manuscritos finales aprobados para su publicación deben depositarse en repositorios abiertos.
- Periodo de embargo: Los artículos deben estar en acceso abierto no después de 6 meses después de su publicación para las áreas de ciencia y tecnología y 12 meses para las de sociales y humanidades
- Se puede utilizar tanto la vía verde como la dorada

# OPEN ACCESS en ESPAÑA

- [RD 99/2011](#) por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado (BOE 10 de febrero). Art. 14. *Evaluación y defensa de la tesis doctoral.*
  - *Punto 5:* obliga a depositar la tesis en formato electrónico abierto en un repositorio institucional
  - *Punto 6:* En circunstancias excepcionales (participación de empresas en la investigación, existencia de convenios de confidencialidad o la posibilidad de generación de patentes) las universidades habilitarán procedimientos (embargos) que aseguren la no publicidad.

# TESIS EN LA UCM

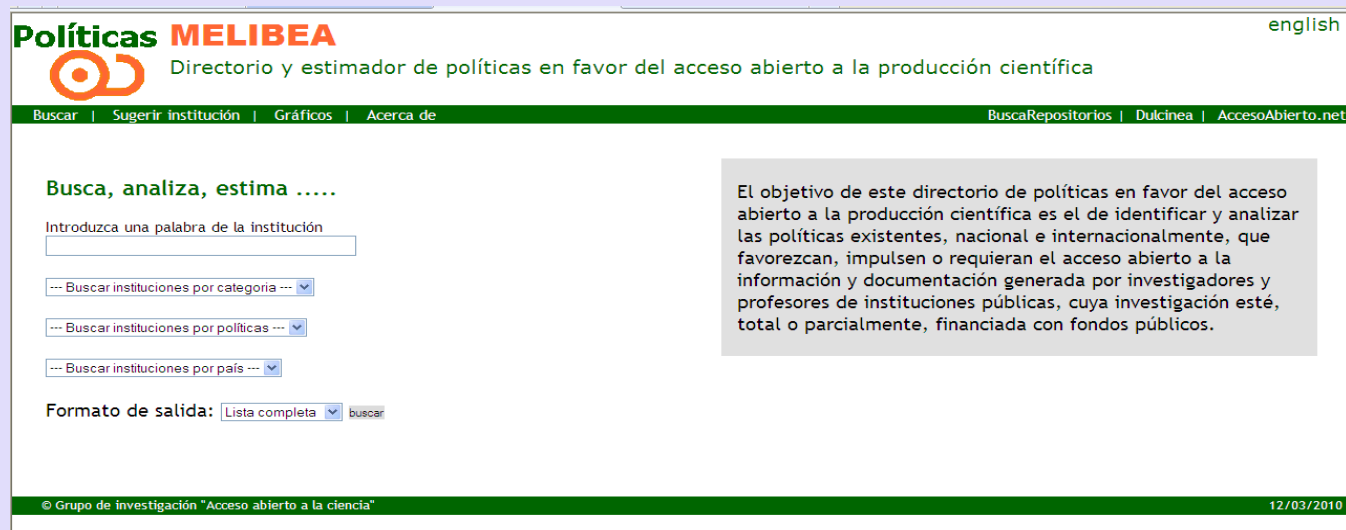
- El servicio de tesis de la Biblioteca de la Universidad, recibe una copia en pdf que publican en el repositorio E-Prints
- Si la tesis ha de ser embargada el alumno deberá hacer un escrito solicitando y justificando el embargo, dirigido al Servicio de Tercer Ciclo y Estudios de Postgrado del Vicerrectorado de Postgrado y Formación Continua

# OPEN ACCESS en ESPAÑA

- Ley de la Ciencia, Tecnología y la investigación ([Ley 14/2011](#), BOE 2 de junio). Art. 37 *Difusión en acceso abierto*:
  - impulsa el desarrollo de repositorios al obligar a publicar en abierto las publicaciones resultado de investigaciones financiadas mayoritariamente con fondos públicos no más tarde de 12 meses después de su publicación.
  - La versión electrónica pública puede ser empleada por la Administración en sus procesos de evaluación.
  - Sin perjuicio de los acuerdos con los que se hayan podido transferir a terceros los derechos sobre las publicaciones y no será de aplicación cuando los derechos sobre los resultados de la actividad de investigación sea susceptibles de protección.

# OPEN ACCESS

MELIBEA es un directorio de instituciones con información sobre las políticas en favor del acceso abierto a la producción científica y académica



The screenshot displays the MELIBEA website interface. At the top left, the logo "Políticas MELIBEA" is shown, with "Políticas" in green and "MELIBEA" in red. Below the logo is the tagline "Directorio y estimador de políticas en favor del acceso abierto a la producción científica". In the top right corner, the word "english" is displayed. A green navigation bar contains links: "Buscar", "Sugerir institución", "Gráficos", "Acerca de", "BuscaRepositorios", "Dulcinea", and "AccesoAbierto.net".

The main content area features a search section titled "Busca, analiza, estima ....." with the instruction "Introduzca una palabra de la institución" and a text input field. Below this are three dropdown menus: "Buscar instituciones por categoría", "Buscar instituciones por políticas", and "Buscar instituciones por país". At the bottom of the search section, it says "Formato de salida: Lista completa" with a dropdown arrow and a "buscar" button.

To the right of the search section, a grey box contains the following text: "El objetivo de este directorio de políticas en favor del acceso abierto a la producción científica es el de identificar y analizar las políticas existentes, nacional e internacionalmente, que favorezcan, impulsen o requieran el acceso abierto a la información y documentación generada por investigadores y profesores de instituciones públicas, cuya investigación esté, total o parcialmente, financiada con fondos públicos."

At the bottom of the page, a green footer bar contains the text "© Grupo de investigación 'Acceso abierto a la ciencia'" on the left and "12/03/2010" on the right.

# OPEN ACCESS

## Políticas MELIBEA



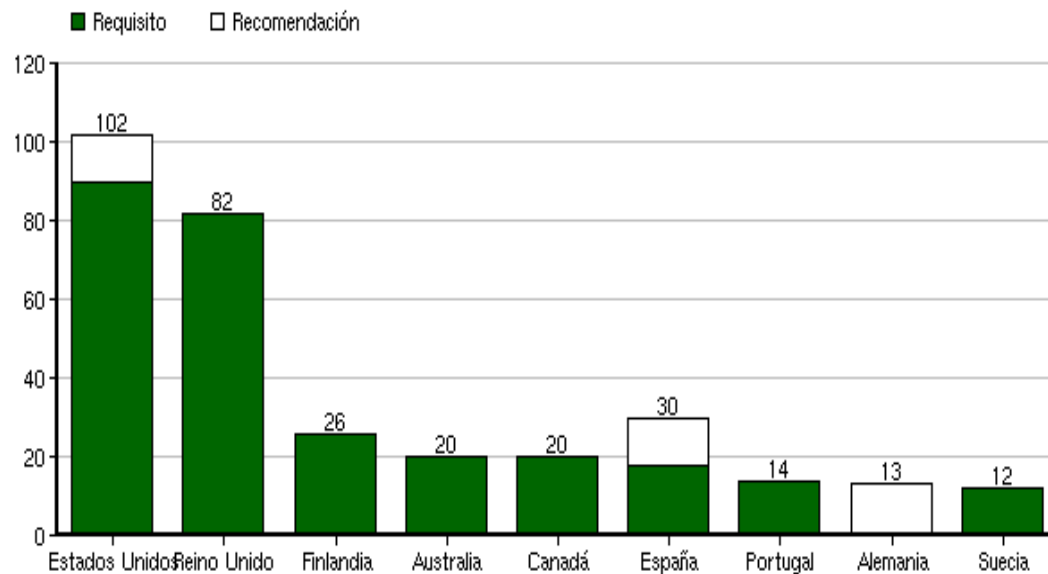
Directorio y estimador de políticas en favor del acceso abierto a la producción científica

Buscar | Sugerir institución | Gráficos | Acerca de

BuscaRepositorios | Dulcinea |

--seleccione otro gráfico--

*Políticas OA por países*



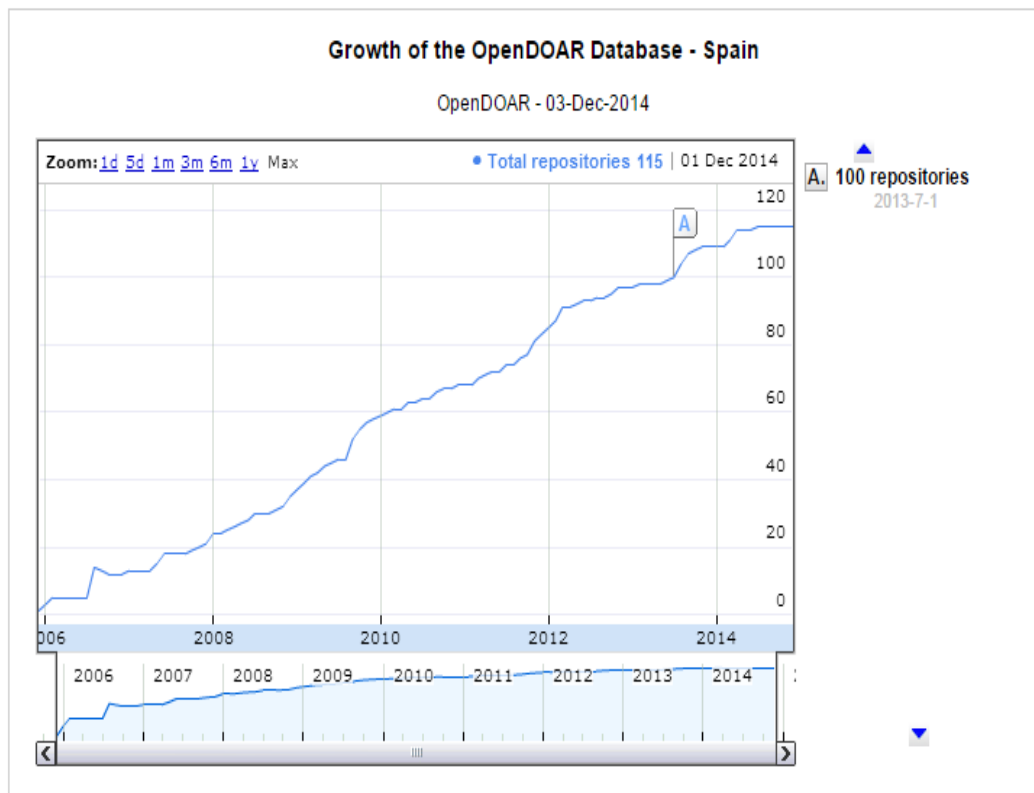
# OPEN ACCESS

OpenDOAR

Directory of Open Access Repositories

[Home](#) | [Find](#) | [Suggest](#) | [Tools](#) | [FAQ](#) | [About](#) | [Contact Us](#)

## Growth of the OpenDOAR Database - Spain



This graph shows the changing size of the OpenDOAR Database over time.



# OPEN ACCES en España

RECOLECTA: plataforma que agrupa la documentación de todos los repositorios científicos españoles



The screenshot shows the RECOLECTA website interface. At the top, there are logos for the Spanish Government (GOBIERNO DE ESPAÑA), the Ministry of Economy and Competitiveness (MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD), FECYT (FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA), and the RECOLECTA logo (RECOLECTOR DE CIENCIA ABIERTA). Below the logos is a navigation bar with buttons for INICIO, SHERPA/ROMEO, BUSCADOR, DOCUMENTACIÓN, CONTACTO, and ADMINISTRADORES DE REPOSITORIOS. On the left side, there are three red buttons: ESTADÍSTICAS, WEBINARS, and OPEN ACCESS WEEK. The main content area starts with the heading 'Inicio' and a paragraph: 'La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) colabora desde 2007 con la Red de Bibliotecas Universitarias REBIUN de la CRUE para crear una infraestructura nacional de repositorios científicos de acceso abierto. Fruto de esta colaboración es el proyecto RECOLECTA o Recolector de Ciencia Abierta. Se trata de una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos nacionales y que provee de servicios tanto a los gestores de repositorios como a los investigadores.' This is followed by the section 'Objetivos de RECOLECTA:' with a bulleted list of three objectives, and 'Servicios RECOLECTA:' with a bulleted list of two services.

**ESTADÍSTICAS**

**WEBINARS**

**OPEN ACCESS WEEK**

**Inicio**

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) colabora desde 2007 con la Red de Bibliotecas Universitarias REBIUN de la CRUE para crear una infraestructura nacional de repositorios científicos de acceso abierto.

Fruto de esta colaboración es el proyecto RECOLECTA o Recolector de Ciencia Abierta. Se trata de una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos nacionales y que provee de servicios tanto a los gestores de repositorios como a los investigadores.

**Objetivos de RECOLECTA:**

- Impulsar y coordinar la infraestructura nacional de repositorios científicos digitales de acceso abierto, interoperables según los estándares de la comunidad mundial.
- Promover, apoyar y facilitar la adopción del acceso abierto por los centros de I+D y los investigadores españoles, principales productores de conocimiento científico en nuestro país.
- Dotar de una mayor visibilidad y aplicación tanto nacional como internacional de los resultados de la investigación que se realiza en España.

**Servicios RECOLECTA:**

- Plataforma de acceso libre y gratuito a toda la producción científica depositada en abierto en los repositorios españoles.
- Asistencia a los repositorios nacionales para que cumplan con los estándares y protocolos internacionales de interoperabilidad y sostenibilidad a largo plazo.



# OPEN ACCESS en España

E-CIENCIA: plataforma de acceso a la documentación científica de la Comunidad de Madrid

The screenshot shows the homepage of the E-Ciencia platform. At the top left is the 'mi+d' logo with the tagline 'Un lugar para la ciencia y la tecnología'. To the right is a search bar with the text 'buscar'. Below the logo is a navigation menu with links for 'madr+d', 'información i+d', 'investigadores y empresas', and 'ciencia y sociedad'. A row of social media icons (Facebook, Twitter, YouTube, RSS, and a mobile phone icon) is positioned to the right of the menu. The main heading is 'e-ciencia buscador de archivos abiertos'. Below this is a horizontal menu with categories: 'EL PROYECTO', 'BUSCAR DOCUMENTOS', 'ARCHIVAR DOCUMENTOS', 'DERECHOS DE AUTOR', 'DOCUMENTACIÓN', 'ENLACES', 'WEBLOG OPEN ACCESS', and 'INSTITUCIONES PARTICIPANTES'. Under 'EL PROYECTO', there are sub-links for 'Objetivos', 'Arquitectura', and 'Difusión'. The main content area is titled 'El proyecto' and contains three paragraphs of text. The first paragraph explains the project's origin within the Madrid region's inter-library cooperation program. The second paragraph describes the platform as a tool for the scientific community to share knowledge. The third paragraph notes the project's adherence to the Berlin Declaration on Open Access. At the bottom of the content area, there is a paragraph about funding from the Spanish Ministry of Education and Science (Mec) for the year 2007. To the right of this text are logos for 'FECYT' and 'AÑO de la CIENCIA 2007'. The footer contains a navigation bar with links for 'Contacto', 'Ayuda', 'Mapa', 'Registro', 'Suscripción', 'Directorio', 'Aviso legal', and 'Política de privacidad'. A blue circle is visible on the right edge of the page.

**mi+d** Un lugar para la ciencia y la tecnología

buscar

madr+d información i+d investigadores y empresas ciencia y sociedad

**e-ciencia buscador de archivos abiertos**

EL PROYECTO **BUSCAR DOCUMENTOS** ARCHIVAR DOCUMENTOS DERECHOS DE AUTOR DOCUMENTACIÓN ENLACES WEBLOG OPEN ACCESS INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Objetivos **Arquitectura** Difusión

## El proyecto

E-ciencia, es un proyecto enmarcado en el contrato programa de Cooperación interbibliotecaria entre la Comunidad de Madrid y el Consorcio Madroño, para crear una plataforma digital de acceso libre y abierto a la producción científica en la Comunidad de Madrid.

Desde esta plataforma, la Comunidad de Madrid y el Consorcio Madroño ofrecen a la comunidad científica la herramienta para contribuir a descubrir y transmitir el conocimiento a la sociedad.

El proyecto e-ciencia reconoce los beneficios del acceso a la información científica para toda la sociedad, por lo que suscribe los principios de la Declaración de Berlín y se suma, junto al esfuerzo de otras muchas iniciativas en todo el mundo, a la puesta en práctica de estos principios para construir el espacio universal de acceso abierto al conocimiento.

Si bien en la actualidad las instituciones participantes son las señaladas, el proyecto está abierto a cualquier otra institución interesada y a cualquier investigador independiente. Para ello, además de los repositorios institucionales, se creará un repositorio no institucional, libre, a disposición de la comunidad científica.

Con motivo del Año de la Ciencia, la Fecyt ha concedido en el año 2007 una ayuda al proyecto "e-ciencia" para sus actividades de difusión, desarrollo de un repositorio independiente y la creación de un servicio de asesoría legal.

FECYT AÑO de la CIENCIA 2007

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Contacto Ayuda Mapa Registro Suscripción Directorio Aviso legal Política de privacidad

# OPEN ACCESS en la UCM

- El 27 de mayo de 2014 se aprobó en Consejo de Gobierno de la Universidad la [Política institucional de Acceso Abierto a la producción científica y académica de la Universidad Complutense](#) que apoya la "vía verde" de acceso abierto a los resultados y datos de investigación llevados a cabo en la UCM.
- La UCM **requiere el depósito de los trabajos de investigación de su personal docente e investigador**, que deberá llevarse a cabo en un plazo no superior a 12 meses una vez publicados.
- La UCM se compromete a **velar por el respeto a los derechos de autor y propiedad intelectual de los contenidos depositados** en el repositorio institucional [E-prints Complutense](#)

# E-PRINTS COMPLUTENSE

- Es el Archivo institucional en acceso abierto desarrollado por la Biblioteca de la UCM para gestionar la documentación digital generada por la actividad los docentes, investigadores y grupos de investigación de la Universidad
- Con este archivo institucional la BUC se propone difundir y preservar la investigación, así como mejorar su organización, acceso y distribución
- El funcionamiento es el autoarchivo. El autor deberá garantizar que no ha cedido los derechos de explotación de la obra revisando la hoja de aceptación de las normas de publicación o el contrato de edición.

# E-PRINTS COMPLUTENSE

The screenshot shows the E-Prints Complutense website. At the top left is the Universidad Complutense Madrid logo. The main header contains the text 'E-Prints Complutense' and a navigation menu with links: Inicio, English, Información, Navegación, Estadísticas, Contacto, and Incidencias. Below the header is a sub-menu with 'Depositar documentos' and 'Registrarse'. The main content area features a text block: 'En este archivo los docentes e investigadores de la UCM depositan sus documentos en acceso abierto (open access).', followed by a link 'Cómo depositar'. A policy notice is displayed: 'Política institucional de Acceso Abierto a la producción científica y académica de la UCM. (Aprobada el 27 /05/2014)'. The interface is divided into sections: 'Buscar' (Search) with a search bar and filters (Todo, Título, Autor, Resumen, Fecha); 'Búsqueda avanzada' (Advanced search); 'Navegación' (Navigation) with a list of filters (Por materias, Por año, Por autor, Por tipo de documento, Por Facultad, Departame, Documentos de trabajo, Proyectos de investig, Últimos documentos de); and 'Área de usuarios' (User area). A large image of blue chairs is visible on the left. At the bottom, there is a section for 'Otros repositorios Open Access' with logos for 'Revistas Científicas Complutenses', 'ciencia mid E-Ciencia', 'RECOLECTA', and 'OpenAire'. Three callout bubbles are overlaid on the page: a red one on the right stating '21.000 documentos', a green one in the center stating '5 millones de descargas/año', and a blue one at the bottom center stating 'Bien posicionado con respecto a otros'.

21.000 documentos

5 millones de descargas/año

Bien posicionado con respecto a otros

# UN REPOSITORIO EN REMODELACIÓN

## *Próximas actuaciones*

- Reestructuración de contenidos:
  - Investigación
  - Docencia
  - Patrimonio
- Nueva interfaz

*2016*

Objetivo:

Recopilación de un mínimo del 75 % de lo publicado

# QUÉ SE ARCHIVA

Un artículo genera tres versiones.

- **pre-print**, versión no revisada que el autor envía al editor para su revisión
- **el post-print del autor** versión ya revisada por pares que el autor envía al editor para su publicación
- el **post-print del editor** o **pdf del editor**, versión maquetada por el editor.
  
- Normalmente los editores permiten el autoarchivo del pre-print y post-print del autor con condiciones, y raramente la versión del editor, también con condiciones

# REVISTAS



... opening access to research

[Inicio](#) • [Buscar](#) • [Revistas](#) • [Editoriales](#) • [FAQ](#) • [Sugerir](#) • [Sobre](#)

## Buscar - Políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo

[English](#) | [Español](#) | [Magyar](#) | [Português](#)

Se ha encontrado **una** revista que coincide con los criterios de búsqueda: **physical review letters**

Revista:	<a href="#">Physical Review Letters</a> (ISSN: 0031-9007, EISSN: 1079-7114)
RoMEO:	This is a <a href="#">RoMEO green</a> journal
OA de pago:	Esta revista <b>dispone</b> de una opción de acceso abierto de pago
Pre-print del autor:	✓ el autor <b>puede</b> archivar la versión pre-print (ie la versión previa a la revisión por pares)
Post-print del autor:	✓ el autor <b>puede</b> archivar la versión post-print (ie la versión final posterior a la revisión por pares)
Versión de editor/PDF:	✓ el autor <b>puede</b> archivar la versión del editor/PDF
Condiciones generales:	<ul style="list-style-type: none"><li>• On author's personal website, employer's website or institutional repository</li><li>• Author's post-print on open repository</li><li>• La versión de editor/PDF puede utilizarse</li><li>• Se requiere enlace a la versión de editor</li><li>• El copyright del editor y la fuente de publicación deben reconocerse con la cita</li></ul>
OA mandatorio:	(Esperando información)
Open Access de pago:	<a href="#">Open Access</a>
Notas:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Publisher last contacted on 29/02/2012</li><li>• Publisher last reviewed on 27/10/2014</li></ul>
Copyright:	<a href="#">Política</a>
Actualizado:	27-Oct-2014 - <a href="#">Sugiera una actualización de este registro</a>
Enlace a esta página:	<a href="http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0031-9007/es/">http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0031-9007/es/</a>
Publicado por:	<a href="#">American Physical Society</a> - <a href="#">Green Policies in RoMEO</a>

Este es el resumen para las políticas de la revista, *default* y los cambios o excepciones a menudo pueden ser negociados por los autores.  
*Toda la información es correcta según nuestro mejor conocimiento, pero en ningún caso puede ser utilizado como un documento legal.*



# E-PRINTS COMPLUTENSE

The screenshot shows the E-Prints Complutense website interface. At the top, there is a header with the Universidad Complutense Madrid logo and the site title "E-Prints Complutense". Below the header is a navigation bar with links: Inicio, English, Información, Navegación, Estadísticas, Contacto, and Incidencias. A secondary navigation bar contains "Depositar documentos" and "Registrarse".

The main content area starts with the text: "En este archivo los docentes e investigadores de la UCM depositan sus documentos en acceso abierto (open access).". Below this is a section titled "Cómo depositar".

Four red arrows point to specific features:

- Arrow 1 points to a search box labeled "Buscar" with a "Buscar" button and radio buttons for "Todo", "Título", "Autor", "Resumen", and "Fecha". Below it is a "Búsqueda avanzada" section.
- Arrow 2 points to a "Navegación" section with a list of categories: "Por materias.", "Por año.", "Por autor.", "Por tipo de documento.", "Por Facultad, Departamento e Institutos.", "Documentos de trabajo de las Facultades.", "Proyectos de investigación del 7º Programa Marco", and "Últimos documentos depositados."
- Arrow 3 points to an "Área de usuarios" section with links: "Depositar documentos.", "Cambiar contraseña.", and "Formulario de registro."
- Arrow 4 points to an "Acerca de E-Prints Complutense" section with links: "¿Qué es E-Prints?", "¿Tiene dudas sobre los derechos de autor de sus artículos?", and "Software Eprints."

At the bottom, there is a section "Otros repositorios Open Access" with logos for "Revistas Científicas Complutenses.", "ciencia.mad E-Ciencia.", "RECOLECTA Recolecta.", "Oaister", and "OpenAire."

# E-PRINTS COMPLUTENSE

- Se puede buscar por texto libre o hacer una búsqueda asistida navegando por los diferentes índices
- Contiene enlaces relacionados con información sobre el repositorio, la propiedad intelectual y la política de publicación en abierto.
- De cada documento tenemos un registro resumen, el enlace al texto completo y estadísticas de sus descargas.

# E-PRINTS COMPLUTENSE


**E-Prints Complutense**

[Inicio](#) | [English](#) | [Información](#) | [Navegación](#) | [Estadísticas](#) | [Contacto](#) | [Incidencias](#)

[Inicio de sesión como](#) | [Gestionar depósitos](#) | [Gestionar registros](#) | [Perfil](#) | [Búsquedas Guardadas](#) | [Revisión](#) | [Administrador](#) | [Cerrar sesión](#)

## Mass Digitization at the Complutense University Library: Access to and Preservation of its Cultural Heritage

Magán Wals, José Antonio y Palafox Parejo, Manuela y Tardón González, Eugenio y Sanz Cabrerizo, Amella (2011) *Mass Digitization at the Complutense University Library: Access to and Preservation of its Cultural Heritage*. *LIBER Quarterly: The Journal of European Research Libraries*, 21 (1), p. 21. ISSN 1435-5205



PDF

Available under License

[Creative Commons License](#)

Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons: Reconocimiento - No comercial - Compartir igual](#).

4MB

URL Oficial: <http://liber.library.uu.nl/>

[Ver estadísticas de descargas de este eprint](#)

[=>>> Exportar a otros formatos](#)

### Resumen

In the mid-1990s, the Library of the Complutense of Madrid (UCM) applied the growing body of new technologies to a pioneering project: the digitization of a valuable collection of biomedical books. The result of the project was the Dioscorides Digital Library. Up to 2006, however, the pace of digitization was very slow, resulting in only 3,000 books and 50,000 digitized engravings. In September 2006, the Complutense University and Google signed a partnership agreement for the purpose of carrying out large-scale digitization of our public domain collections. By early 2011, the Complutense Library had digitized roughly 120,000 out-of-copyright books from the 16th to the 19th centuries. All these materials are easily accessible via the Complutense Library Catalogue, Google Books and HathiTrust Digital Library. The Complutense University of Madrid joined the HathiTrust Digital Library in November 2010, which allowed books digitized by Google to be stored on HathiTrust servers. The HathiTrust Digital Library is both a digital preservation repository and a platform for access. It provides long-term preservation and access services for public domain and in-copyright content from a variety of sources, including Google, the Internet Archive, Microsoft, and in-house partner institution initiatives. In early 2011, the number of HathiTrust public domain volumes reached the two million mark and the collection exceeded eight million volumes. In addition, and complementing the above, the digital content of the Complutense University Library will be aggregated to Europeana during 2011 and 2012.

Tipo de documento: Artículo

Palabras clave: Digital preservation; HathiTrust Digital Library;

Materias: [Ciencias Sociales > Biblioteconomía y Documentación](#)  
[Ciencias Sociales > Biblioteconomía y Documentación](#)

Código ID: 14079

Referencias:

Beers, Shane, Jeremy York and Andrew Mardes Society (OCG). [http://hdl.handle.net/2027.42/1](http://hdl.handle.net/2027.42/12027.42/1). available from <http://liber.library.uu.nl/>.

### Resumen estadístico

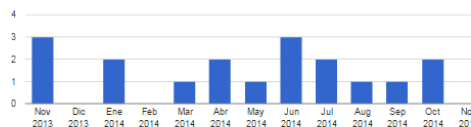
La actualización del software que se llevó a cabo en febrero de 2014 trajo consigo un cambio en el recuento estadístico del uso del repositorio, más acorde con los estándares internacionales. Si quiere consultar los datos obtenidos con el anterior sistema (hasta el mes de febrero del 2014) puede obtenerlos desde un [archivo excel](#).

Nov 19, 2013 - Nov 19, 2014

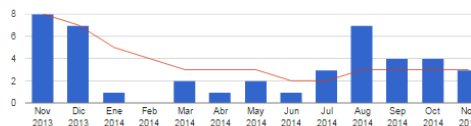
[Todos los documentos](#) > Documento: Mass Digitization at the Complutense University Library: Access to and Preservation of its Cultural Heritage

[Seleccionar](#) | [Fechas](#) | [Otras estadísticas](#)

#### Descargas



#### Accesos



#### Resumen general de actividad

 17 Descargas

 41 Accesos

# NAVEGACIÓN POR MATERIAS



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

E-Prints Complutense



[Inicio](#) [English](#) [Información](#) [Navegación](#) [Estadísticas](#) [Contacto](#) [Incidencias](#)

 [Buscar](#)

## Consultar por

Por favor seleccione un criterio de consulta de la siguiente lista.

- [Materias de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid](#)
  - [Ciencias \(9111\)](#)
    - [Estadística \(113\)](#)
      - [Análisis Multivariante \(6\)](#)
      - [Control Estadístico de la Calidad \(1\)](#)
      - [Econometría \(4\)](#)
      - [Estadística Matemática \(10\)](#)
      - [Investigación Comercial \(8\)](#)
      - [Investigación Operativa \(11\)](#)
      - [Muestreo \(Estadística\) \(6\)](#)
      - [Probabilidades \(4\)](#)
      - [Teoría de Juegos \(13\)](#)
      - [Teoría de Sistemas \(25\)](#)
      - [Técnicas de Investigación Social \(64\)](#)
    - [Física \(2388\)](#)
      - [Aeronáutica \(9\)](#)
      - [Astrofísica \(156\)](#)
      - [Astronomía \(125\)](#)

# E-PRINTS COMPLUTENSE REGISTRARSE

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID**

## E-Prints Complutense

[Inicio](#) [English](#) [Información](#) [Navegación](#) [Estadísticas](#) [Contacto](#) [Incidencias](#)

[Depositar documentos](#) | [Registrarse](#)

En este archivo los docentes e investigadores de la UCM depositan sus documentos en acceso abierto (*open access*).

### Cómo depositar

Atom RSS 1.0 RSS 2.0

• Política institucional de Acceso Abierto a la producción científica y académica de la UCM. (Aprobada el 27 /05/2014)

#### Buscar

Buscar en:  Todo  Título  Autor  Resumen  Fecha

#### Búsqueda avanzada

#### Navegación

- Por materias.
- Por año.
- Por autor.
- Por tipo de documento.
- Por Facultad, Departamento e Institutos.
- Documentos de trabajo de las Facultades.
- Proyectos de investigación del 7º Programa Marco [?](#)
- Últimos documentos depositados.

#### Área de usuarios

- Depositar documentos.
- Cambiar contraseña.
- Formulario de registro.


#### Acerca de E-Prints Complutense

- ¿Qué es E-Prints?
- ¿Tiene dudas sobre los derechos de autor de sus artículos?
- Software Eprints.

#### Otros repositorios Open Access

[Revistas Científicas Complutenses.](#) [e-ciencia](#) E-Ciencia. [RECOLECTA](#) Recolecta. [OpenAire](#) OpenAire.

# E-PRINTS COMPLUTENSE



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

## E-Prints Complutense

[Inicio](#) [English](#) [Información](#) [Navegación](#) [Estadísticas](#) [Contacto](#) [Incidencias](#)

[Depositar documentos](#) | [Registrarse](#)

### Registrarse

Para acceder a algunas áreas del repositorio, necesitará un *registro de usuario*. No hay ningún cargo por registrarse con nosotros o utilizar cualquiera de nuestros servicios.

Esta página le permitirá registrarse a E-Prints Complutense. Esto le permitirá guardar búsquedas, recibir alertas y depositar e-prints.

Su nueva contraseña necesitará confirmar su dirección de correo electrónico utilizando un código que le será enviado .

Si ya está registrado y ha olvidado su nombre de usuario o contraseña, puede [establecer una nueva contraseña](#).

<b>Identificación:</b>	<b>Posición académica</b>	<b>Nombre/ Iniciales</b>	<b>Apellidos</b>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
★ <b>Nueva dirección de correo:</b>	<input type="text"/>		
★ <b>Usuario:</b>	<input type="text" value="rbenito"/>		
★ <b>Nueva contraseña:</b>	<input type="text" value="*****"/>		

# DEPOSITAR DOCUMENTOS



## E-Prints Complutense



[Inicio](#) [E-Prints](#) [Información](#) [Navegación](#) [Estadísticas](#) [Contacto](#) [Incidencias](#)

[Depositar documentos](#) | [Registrarse](#)

En este archivo los docentes e investigadores de la UCM depositan sus documentos en acceso abierto (*open access*).

### Cómo depositar

 Atom  RSS 1.0  RSS 2.0



- Política institucional de Acceso Abierto a la producción científica y académica de la UCM. (Aprobada el 27 /05/2014)

#### Buscar

Buscar en:  Todo  Título  Autor  Resumen  Fecha

#### Búsqueda avanzada



#### Navegación

- Por materias.
- Por año.
- Por autor.
- Por tipo de documento.
- Por Facultad, Departamento e Institutos.
- Documentos de trabajo de las Facultades.
- Proyectos de investigación del 7º Programa Marco 
- Últimos documentos depositados.

#### Área de usuarios

- Depositar documentos.
- Cambiar contraseña.
- Formulario de registro.



#### Acerca de E-Prints Complutense

- ¿Qué es E-Prints?
- ¿Tiene dudas sobre los derechos de autor de sus artículos?
- Software Eprints.

#### Otros repositorios Open Access

 Revistas Científicas Complutenses.  e-ciencia E-Ciencia.  RECOLECIA Recolecta.  Oaister.  OpenAire.

# NUEVO E-PRINT

 **E-Prints Complutense** 

[Inicio](#) [English](#) [Información](#) [Navegación](#) [Estadísticas](#) [Contacto](#) [Incidencias](#)

















Inicio de sesión como | [Gestionar depósitos](#) | [Gestionar registros](#) | [Perfil](#) | [Búsquedas Guardadas](#) | [Revisión](#) | [Administrador](#) | [Cerrar sesión](#)

### Gestionar depósitos

[Ayuda](#)

Importar desde:

Área de trabajo de usuario.  Bajo revisión.  Público.  Retirado.

Última Modificación	Título	Tipo de documento	Estado de sus e-prints	
13 Mar 2014 10:52	Determinación de las constantes ópticas de los cristales birrefrentes	Tesis Doctoral	Público	 
30 Ene 2013 10:00		Artículo	Área de trabajo de usuario	   
26 Nov 2012 13:43	Estudio Monte Carlo sobre la calibración en energía para el experimento Argon Dark Matter (Monte Carlo studies about the energy calibration for the Argon Dark Matter) experiment	Trabajo Fin de Máster	Público	 
13 Oct 2012 22:12	Diseño, desarrollo y puesta a punto de un sistema de Ultra-Alto Vacío (Design, development and setting up of an Ultra-High Vacuum system)	Trabajo Fin de Máster	Público	 
07 Sep 2012 10:25	Cadenas cuánticas con acoplos espín-bosón: aplicaciones en simulación cuántica (Quantum chains with spin-boson couplings: applications in quantum simulation)	Trabajo Fin de Máster	Público	 
16 Nov 2011 12:02	Agujeros negros de Kerr-Newman en teorías f(R)(Kerr-Newman black holes in f(R) theories)	Trabajo Fin de Máster	Público	 
04 Nov 2011 13:37	Electromagnetismo extendido en presencia de perturbaciones métricas (Extended electromagnetism in the presence of metric perturbations)	Trabajo Fin de Máster	Público	 



# E-PRINTS COMPLUTENSE

- El depósito de documentos pasa por cinco pantallas:
  - 1. Tipo de documento
  - 2. Subir pdf
  - 3. Detalles. Datos del documento
  - 4. Materias
  - 5. Depositar

# TIPO DE DOCUMENTO



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

## E-Prints Complutense



[Inicio](#) [English](#) [Información](#) [Navegación](#) [Estadísticas](#) [Contacto](#) [Incidencias](#)

Inicio de sesión como | [Gestionar depósitos](#) | [Gestionar registros](#) | [Perfil](#) | [Búsquedas Guardadas](#) | [Revisión](#) | [Administrador](#) | [Cerrar sesión](#)

Editar e-print: [Artículo #27420](#)

→  →  →  →

### ✦ Tipo de documento ?

- Artículo**  
Un artículo en un periódico, revista, diario. No necesariamente revisado por pares. Puede ser un recurso electrónico, como un diario online o un sitio web de noticias.
- Documento de trabajo o Informe técnico**  
Un documento de trabajo o informe técnico.
- Sección de libro**  
Un capítulo o sección de un libro.
- Libro o Monografía**
- Ponencia o Póster de Seminario, Congreso, etc**  
Una ponencia, póster, discurso, charla o presentación dadas en una conferencia, taller u otro suceso. Si el documento ha sido publicado en una revista o libro, utilice el tipo "Sección de libro" o "Artículo" en su lugar.
- Tesis Doctoral**  
Una tesis o disertación.
- Trabajo Fin de Máster**  
Trabajo Fin de Máster
- D.E.A**  
D.E.A
- Trabajo fin de Grado**  
Trabajo fin de Grado
- Trabajo de curso**  
Trabajo tutelado por un profesor de la Universidad Complutense.
- Patente**  
Sólo patentes publicadas. No incluya solicitudes de patentes no publicadas.
- Imagen**  
Una fotografía digital o imagen visual.
- Video**  
Un vídeo digital.
- Audio**  
Una grabación.
- Datos de investigación**

# SUBIR ARCHIVO

The screenshot shows the 'E-Prints Complutense' web interface. At the top left is the University of Complutense Madrid logo. The main header contains the site name and navigation links: Inicio, English, Información, Navegación, Estadísticas, Contacto, and Incidencias. Below this is a search bar and a navigation menu with links like 'Inicio de sesión como', 'Gestionar depósitos', 'Gestionar registros', 'Perfil', 'Búsquedas Guardadas', 'Revisión', 'Administrador', and 'Cerrar sesión'. The main content area is titled 'Editar e-print: Artículo #27420'. It features a breadcrumb trail: Tipo → Subir → Detalles → Materias → Depositar. Below the trail are navigation buttons: '< Anterior', 'Guardar para Más Tarde', 'Cancelar', and 'Siguiete >'. The 'Subir Documento' section contains instructions: 'Para subir un documento a este repositorio, pulse el botón Examinar de abajo para seleccionar el archivo y el botón de Subir para subirlo al archivo. Entonces podrá añadir archivos adicionales al documento (como imágenes para archivos HTML) o subir más archivos para crear documentos adicionales. Tal vez desee usar una herramienta [SHERPA RoMEO](#) para verificar las políticas de editorial antes de depositar.' Below the text are two tabs: 'Archivo' and 'Desde URL'. The 'Archivo' tab is active, showing a 'Seleccionar archivo' button and the text 'Ningún archivo seleccionado'. At the bottom of the page are the same navigation buttons as above.

# DATOS DE LA PUBLICACIÓN

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID** E-Prints Complutense

Inicio English Información Navegación Estadísticas Contacto Incidencias

Inicio de sesión como [Gestionar depósitos](#) | [Gestionar registros](#) | [Perfil](#) | [Búsquedas Guardadas](#) | [Revisión](#) | [Administrador](#) | [Cerrar sesión](#)

Editar e-print: [Artículo #27420](#)

Tipo → Subir → Detalles → Materias → Depositar

< Anterior Guardar para Más Tarde Cancelar Siguiente >

**Título**

Título (otros idiomas)

Idioma  
SIN ESPECIFICAR

Más filas de entrada

Resumen

**Autores**

	Apellidos	Nombre/ Iniciales	Correo electrónico
1.			
2.			
3.			
4.			

Más filas de entrada

**Facultades y Departamentos**

Archivo General y Protección de Datos  
Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid  
Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecailla  
Centro de Vigilancia Sanitaria Veterinaria (VISAVET)  
Departamento de Estudios e Imagen Corporativa  
Fac. de Bellas Artes  
Fac. de Bellas Artes: Depto. de Dibujo y Grabado  
Fac. de Bellas Artes: Depto. de Dibujo II (Diseño e Imagen)  
Fac. de Bellas Artes: Depto. de Didáctica de la Expresión Plástica  
Fac. de Bellas Artes: Depto. de Escultura

**Detalles de publicación:**

**Evaluated:**  Si, esta versión ha sido evaluada.  No, esta versión no ha sido evaluada.

**Estado:**  Publicado  En prensa  Presentado  No publicado

**Título de revista:**

**ISSN:**

**Editor/Editorial:**

**URL Oficial:**

**Volumen:**

**Proyectos de Investigación**

1. Más filas de entrada

**Proyecto OpenAIRE**

Si  
No  
SIN ESPECIFICAR

**Dirección de correo electrónico de contacto**

**Referencias**

Palabras clave

Palabras clave (otros idiomas)

Información Adicional

Sugerencias

# MATERIAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

## E-Prints Complutense

[Inicio](#) [English](#) [Información](#) [Navegación](#) [Estadísticas](#) [Contacto](#) [Incidencias](#)

Inicio de sesión como [Gestionar depósitos](#) | [Gestionar registros](#) | [Perfil](#) | [Búsquedas Guardadas](#) | [Revisión](#) | [Administrador](#) | [Cerrar sesión](#)

Editar e-print: [High-resolution simulations of the head-on collision of white dwarfs](#)

Tipo → Subir → Detalles → **Materias**

< Anterior   Guardar y Salir   Cancelar   Siguiente >

### Materias

[Borrar](#) Termodinámica

Buscar por materia:

- Ciencias
  - + [Añadir](#) Estadística
  - [Añadir](#) Física
    - [Añadir](#) Aeronáutica
    - [Añadir](#) Astrofísica
    - [Añadir](#) Astronomía
    - [Añadir](#) Electricidad
    - [Añadir](#) Electromagnetismo
    - [Añadir](#) Electrónica
    - [Añadir](#) Física atmosférica
    - [Añadir](#) Física de materiales
    - [Añadir](#) Física del estado sólido
    - [Añadir](#) Física matemática
    - [Añadir](#) Física nuclear
    - [Añadir](#) Física-Modelos matemáticos
    - [Añadir](#) Geofísica
    - [Añadir](#) Hidrodinámica
    - [Añadir](#) Meteorología
    - [Añadir](#) Óptica

# ENLACES DE INTERÉS

- [Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual](#)
- [Sherpa-ROMEo](#) contiene las políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo
- [DULCINEA](#): Directorio de revistas científicas españolas y derechos de explotación respecto al auto-archivo
- [DOAJ](#): Directorio de revistas de acceso abierto
- [Open DOAR](#): Directorio de repositorios
- [ROAR](#): Directorio de repositorios institucionales
- [Ranking de repositorios](#) del Laboratorio de Cibermetría del CSIC
- [Scholar's Copyright Addendum Engine](#)

# ENLACES DE INTERÉS

- [RECOLECTA](#): plataforma que agrupa todos los repositorios científicos españoles
- [E-CIENCIA](#): plataforma de acceso a la documentación científica de la Comunidad de Madrid
- [Creative Commons](#)
- Ley de la Ciencia, Tecnología y la Investigación ([Ley 14/2011](#), BOE 2 de junio).
- [RD 99/2001](#) por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado (BOE 10 de febrero)

**GRACIAS POR SU ATENCIÓN**