

Exposición bibliográfica:

HOMENAJE AL PROFESOR EDUARDO RODRÍGUEZ MERCHÁN

.- **25 años después: memoria gráfica de una transición** : [Exposición, Madrid, 13 de noviembre de 2000-10 de enero de 2001] / Fundación Telefónica ; coordinación editorial Obdulio Martín Bernal, Eduardo Rodríguez Merchán.-Madrid : Fundación Telefónica, 2000

.- Cano, Enrique.- **Personalmente : [exposición]** / Enrique Cano ; [prólogo Eduardo Rodríguez Merchán].- Madrid : Enrique Cano , 2008

.- Cebrián Herreros, Mariano. **Teléfonos de cine** / autores, Mariano Cebrián Herreros, Agustín García Matilla, Eduardo Rodríguez Merchán ; colaboradoras, Nuria Domínguez Garrido, Cristina Cebrián Gayo.- Madrid : Fundación Arte y Tecnología, Telefónica de España, D.L. 1996

.- **César Lucas : el oficio de mirar** /Eduardo Rodríguez Merchán... [et. al.] ; comisariado Miguel Gómez.- Barcelona : Lunwerg, 2009.-

.- **Cinco comedias para la historia** / Eduardo Rodríguez, editor ; Antonio Ojeda, documentación ; prólogo de Luis Mamerto López Tapia.-Torremolinos :|I Festival Internacional de Cine de Comedia, 1990

.- **Cine entre líneas: Periodistas en la pantalla** / Virginia García de Lucas, Eduardo Rodríguez Merchán y Javier Sales Heredia.- Valladolid: Semana Internacional de Cine de Valladolid, 2006

.- **Diccionario de creación cinematográfica** / Antonio Sánchez-Escalonilla (coord.) ; Francisco José Muñoz Peinador, [et. al.].- Barcelona : Ariel, 2003

.- **Diccionario del cine iberoamericano : España, Portugal y América** /directores de España, Carlos F. Heredero, Eduardo Rodríguez Merchán ; director de América, Iván Giroud ; director de Portugal, João Bénard da Costa ; subdirector de España, José Enrique Monteverde ; editor y coordinador, Emilio Casares Rodicio.- [Madrid] : Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) : Fundación Autor : Instituto Buñuel, D.L. 2011-2012

.- Galán Fajardo, Elena. **La imagen social de la mujer en las series de ficción** / Elena Galán Fajardo.- Cáceres : Universidad de Extremadura, 2007

.- García de Lucas, Virginia. **Cine entre líneas: Periodistas en la pantalla** / Virginia García de Lucas, Eduardo Rodríguez Merchán y Javier Sales Heredia.- Valladolid: Semana Internacional de Cine de Valladolid, 2006

.- Lara, Fernando. Miguel. **Mihura : en el infierno del cine** / Fernando Lara, Eduardo Rodríguez ; prólogo de José Luis García Sánchez.- Valladolid : 35 Semana Internacional de Cine de Valladolid, 1990

.- **Miradas sobre pasado y presente en el cine español** : (1990-2005) / bajo la dirección de Pietsie Feenstra y Hub. Hermans.- Amsterdam ; New York : Rodopi, 2008

- Rodríguez Merchán, Eduardo . “No amarás” y “No matarás” :La poseía de la prosa. **La doble vida de Krzysztof Kieślowski** / coordinado por Joanna Bardzinska.-San Sebastian: E.P.E. Donostia Kultura : Euskadiko Filmategia = Filmoteca Vasca, 2015, p. 128-136
- Rodríguez Merchán, Eduardo .**¡Bienvenido Mister Marshall! : Sesenta años de historias y leyendas** / Eduardo Rodríguez Merchán, Luis Deltell Escolar. 1ª ed.-Madrid : T&B , 2013
- Rodríguez Merchán, Eduardo y Gómez Alonso, Rafael. Una historia de la fotografía en la prensa **Fotoperiodismo y edición** / Diego Caballo Ardila, (coord.) ; Francisco Esteve Ramírez ... [et al.].-2ª ed.-Madrid : Editorial Universitas, 2006 Capítulo I p. 17-105
- Rodríguez Merchán, Eduardo y Virginia García de Lucas . Edgar Neville, un dandy tras la cámara. *Nickel Odeon: Revista trimestral de cine*. Invierno 1999, nº 17, p. 132-147
- Rodríguez Merchán, Eduardo y Virginia García de Lucas.-Zelig o la increíble historia del hombre cambiante. *Nickel Odeon: Revista trimestral de cine*. Otoño 2002, nº 28, p. 160-168.
- Rodríguez Merchán, Eduardo. Alejo Carpentier : Crítico de cine. *Nickel Odeon: Revista trimestral de cine*. Verano 2001, nº 23, p.112-114.
- Rodríguez Merchán, Eduardo. Mankiewicz, Minnelli y Vidor al Teléfono. *Nickel Odeon: Revista trimestral de cine*. Otoño 2003, nº 32, p. 69-70
- Rodríguez Merchán, Eduardo. Realidades y ficciones. Notas para una reflexión teórica sobre documental y la ficción. *Revista de ciencias de la información* .- Madrid. Editorial Complutense. 1994, nº10, p.163-173
- Rodríguez Merchán, Eduardo. Antecedentes, orígenes y evolución de un programa mítico : Estudio 1 de TVE. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* .2014, vol. 20, , nº especial, p. 267-279.
- Rodríguez Merchán, Eduardo. Fotografía y Realidad : Una propuesta de estudio sobre la fotografía y la evolución de su uso. . *Arte fotográfico. Revista de la imagen*. 2011, nº 603, p. 49-57.
- Rodríguez Merchán, Eduardo. Henri Cartier-Bresson: una certera mirada del siglo XX. **Solos ante la cámara : biopics de fotógrafos y cineastas** / Ramón Esparza, Nekane Parejo (coods.).- Barcelona : |bLuces de Gálibo , |c2011, p. 31-43
- Rodríguez Merchán, Eduardo.- **José Luis López Vázquez : los disfraces de la melancolía** /Eduardo Rodríguez Merchán.- Valladolid : 34 Semana de Cine, 1989
- Rodríguez Merchán, Eduardo. La enseñanza del cine en España : perspectiva histórica y panorama actual. *Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*. Octubre 2007, vol. 29, nº 29, p. 13-20
- Rodríguez Merchán, Eduardo. **Mercedes Sampietro: la voz y la mirada** / Eduardo Rodríguez Merchán; con la colaboración de Joanna Bardzinska.- Huesca : Festival de Cine de Huesca,2005

- Rodríguez Merchán, Eduardo. Moderador Mesa redonda: producir series de ficción. Espacio SGAE Audiovisual (1995).-**Ficción televisiva : series** / Espacio SGAE Audiovisual, Abril 1995.- [Madrid] : SGAE, D.L. 199, p. 81-94
- Rodríguez Merchán, Eduardo. Preferiría no hacerlo. *Nickel Odeon: Revista trimestral de cine*. Invierno 2000, nº 21, p.146-147.
- Rodríguez Merchán, Eduardo. Prólogo: Una introducción cargada de nostalgias y homenajes íntimos **Cincuenta años de humor gráfico en España** : Actas de las primeras jornadas "Comunicación y Cultura" / Francisco Segado (editor) ; textos de Manuel Barrero, [et. al.] - [Madrid :Universidad Complutense de Madrid ,D.L. 2007].- p. 9-14
- Rodríguez Merchán, Eduardo. Teatro y cine : Vanya en la calle 42**La lengua y los medios de comunicación** :|actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidd Complutense de Madrid en 1996 / Joaquín Garrido Medina, ed..Madrid : Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 1999 , p. 843-857
- Rodríguez Merchán, Eduardo.-**La realidad fragmentada : una propuesta de estudio sobre la fotografía y la evolución de su uso informativo** / Eduardo Rodríguez Merchán ; director, Mariano Cebrián Herreros.-Madrid : Universidad Complutense, 1992

24 de abril de 2018