

Fotografías de la exposición “Otros Quijotes”



V Semana Complutense de las Letras (20-24 de Abril)

Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015

Letras V Semana Complutense
Biblioteca

Con ocasión del día del libro que se celebra el 23 de Abril y en el marco de la V Semana Complutense de las Letras (del 20 al 24), la biblioteca participa con una exposición sobre Otros Quijotes.

Se trata de una muestra con diferente tipología documental (libros, artículos de revista y de prensa diaria, películas, videos, partituras musicales, páginas web, etc.) del fondo bibliográfico de la BUC. El contenido de estos documentos abarca estudios sobre el Quijote, de autores como Ramos Carrión, Azorín, Diez Borque, Charlotte Lennox o Chesterton; guiones cinematográficos que tras llevarse al cine crearon un sinfín de películas; obras de teatro y partituras musicales con las que se crearon operas, zarzuelas, ballets, etc. El Quijote en tebeos, en comics y en publicidad.



La exposición se acompañará con la reproducción en un equipo informático de unos videos en donde se podrá visionar escenas de la obra "El Caballero de la Triste Figura (El Musical)", realizada en el Teatro Cañola en diciembre de 2011 y la performance "Quijote hip hop" en el 4º centenario de la publicación de "Don Quijote de la mancha" en la Biblioteca Nacional en 2005.

El Quijote como novela cumbre de la literatura española es sin duda la obra más traducida, reproducida, versionada, recreada y llevada a todos los aspectos de la cultura universal. Aquí sólo exponemos una pequeñísima parte de los "Otros Quijotes".

Letras V Semana Complutense
Biblioteca



OTROS QUIJOTES

EN UN LUGAR DE LAS ONDAS...

Scott Bow elegidos José María Fusi, Javier Cantarero y Michelle Jeanette por sus servicios de cuervos. El "Quijote" ejemplo de innovación y para celebrar el Radio Nacional ha grabado una adaptación radiofónica de la novela con actores de teatro. Don Quijote, Asesinador Francisco de Quevedo colabora cada vez que se publica un libro. Telemundo y el Quijote. El Quijote en el cine. El Quijote en el teatro. El Quijote en la música. El Quijote en la publicidad.



Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015



HERNANDEZ, ROO. El espíritu de Don Quijote. Anuncio. 18 octubre 2004. nº 1575, p. 20-21.

EL ESPÍRITU DE DON QUIJOTE

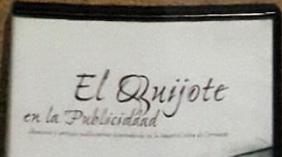
Cadé y Leanza lanzan la nueva campaña de imagen de Castilla-La Mancha que utiliza como "leit motiv" la conmemoración del cuarto centenario de la publicación de El Quijote

RECERCA

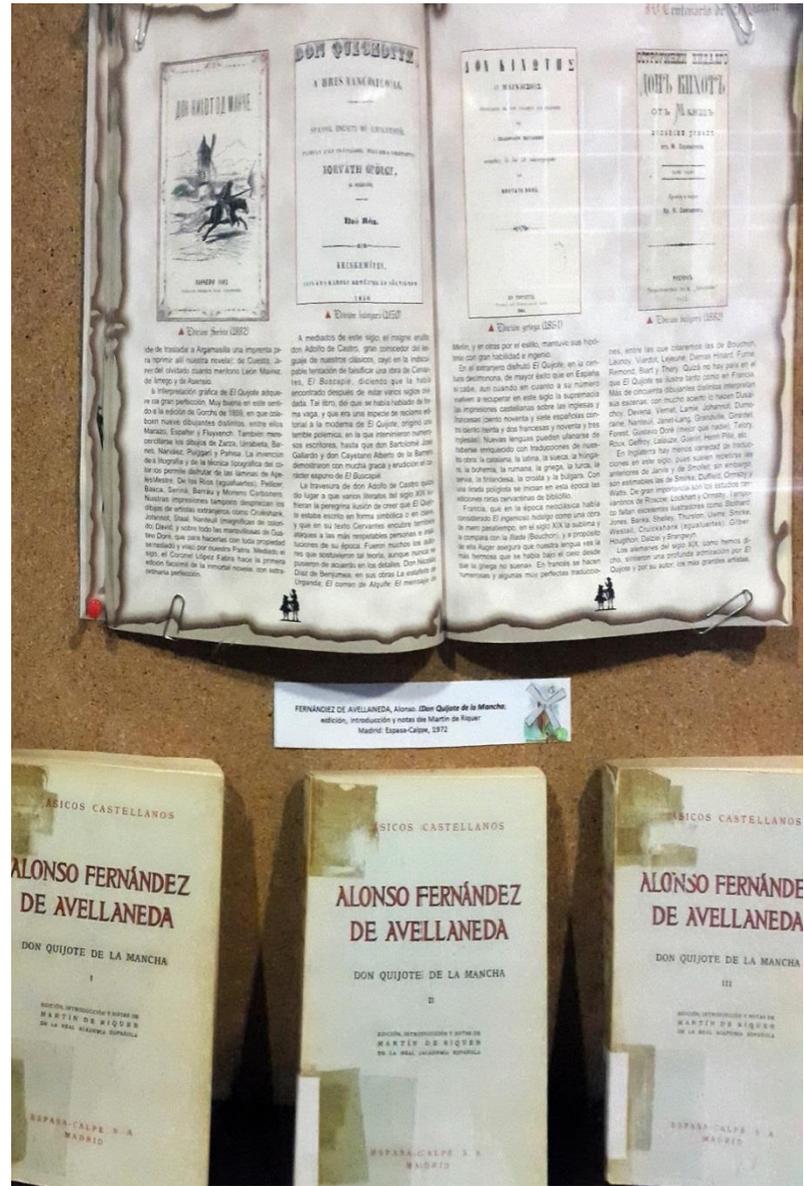
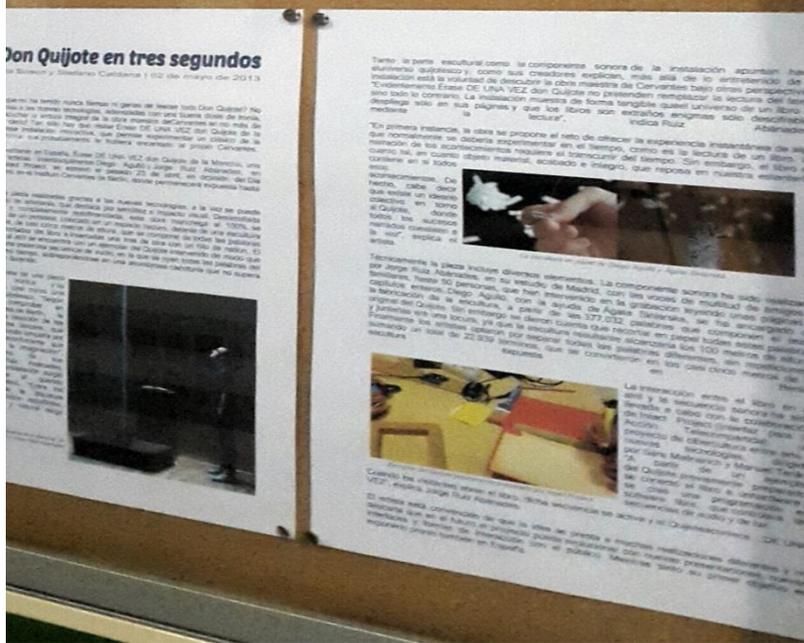
RECERCA

FICHA TÉCNICA

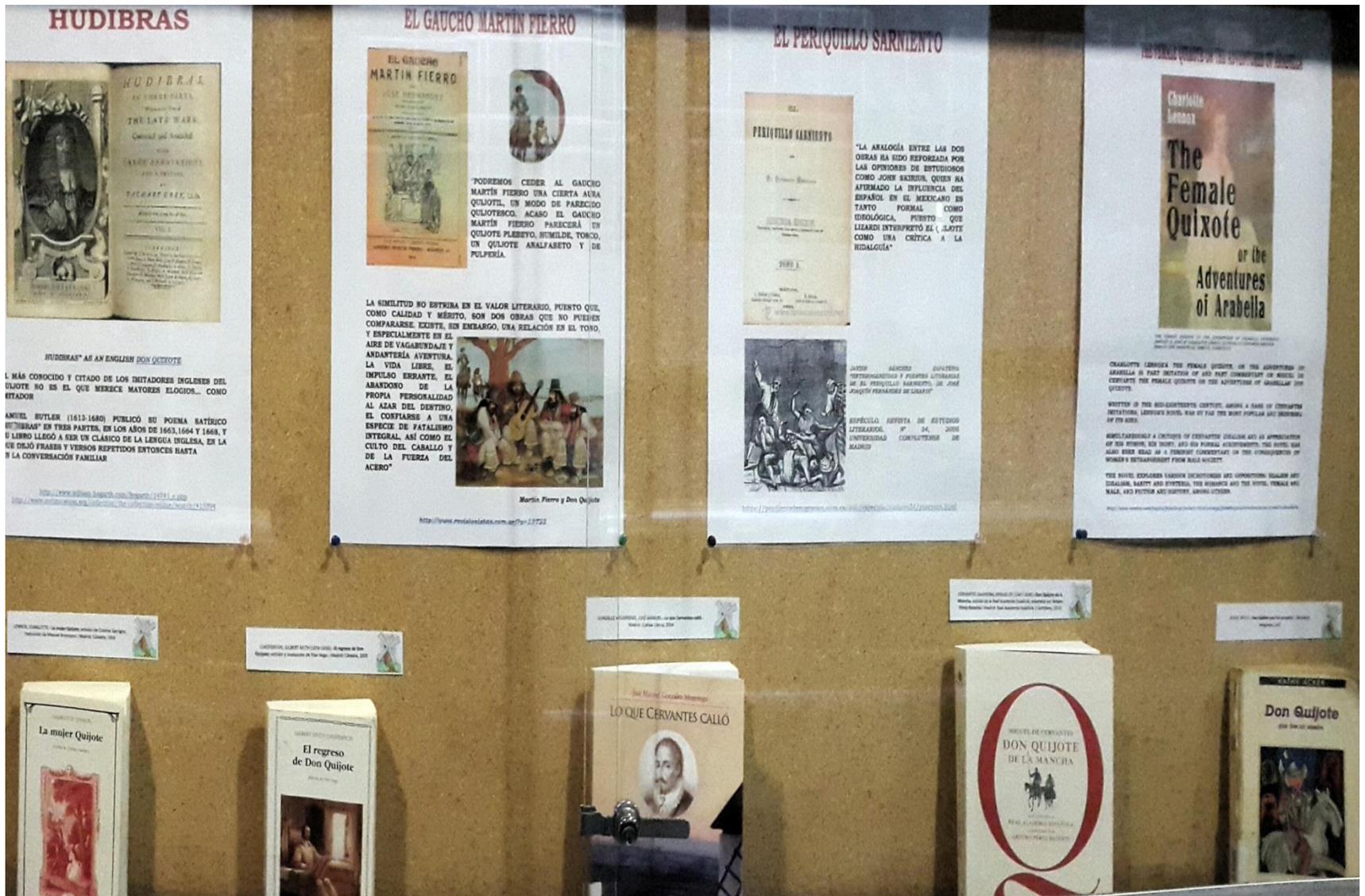
El Quijote en la publicidad (Recursos electrónicos) - anuncio y cartones publicitarios inspirados en la monumental obra de Cervantes - (S.L.) - (Comer Publicidad) - (14/10/2005)



Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015



Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015



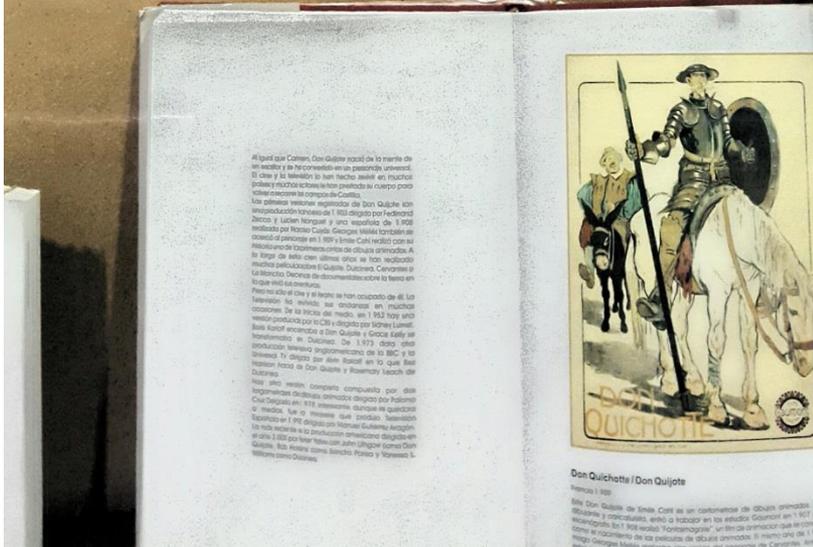
Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015



Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015



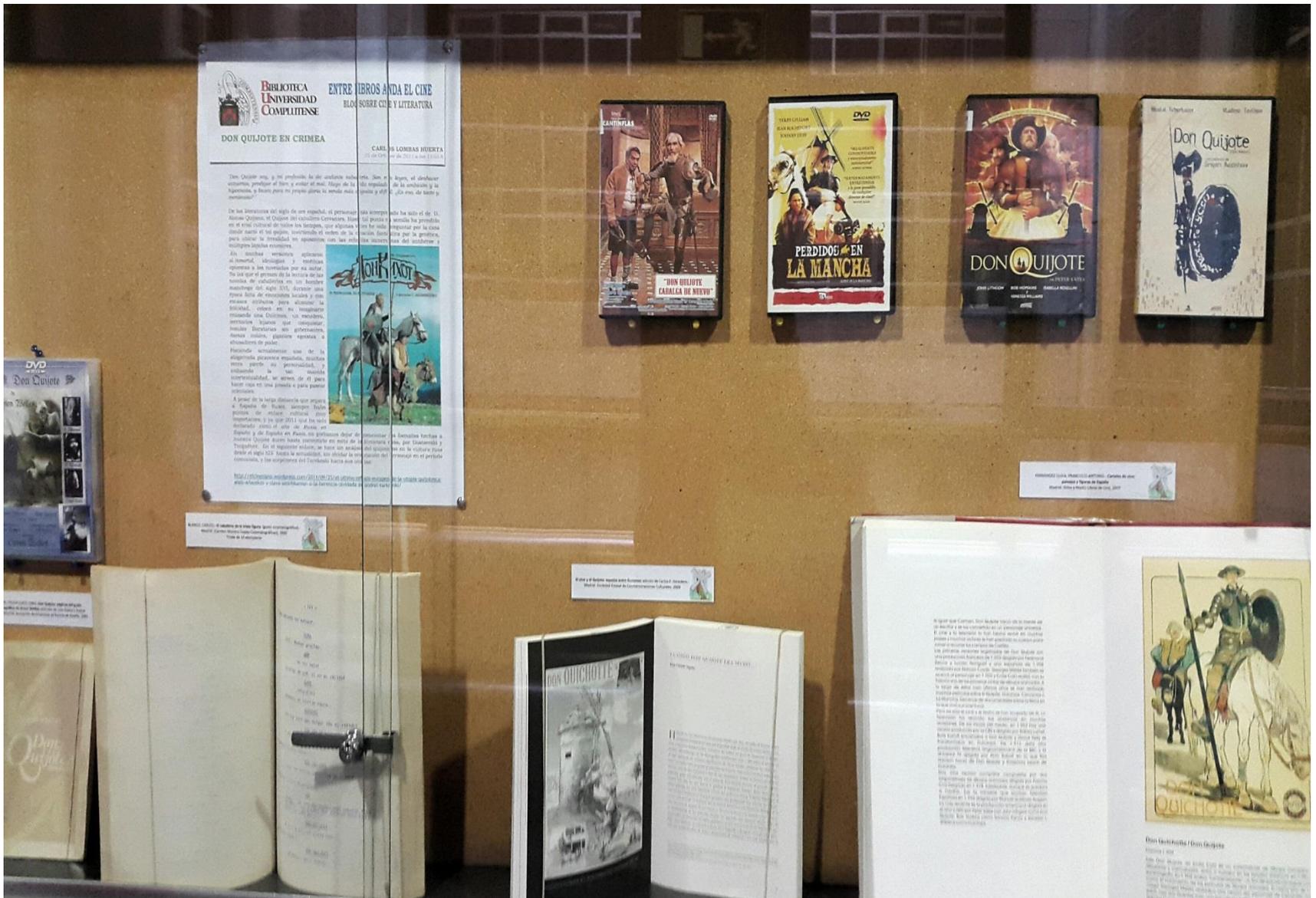
RESUMENES DE LA OBRA, FRANCISCO ARRÓNDO - Colección de cine
 primera y segunda edición
 Madrid: Círculo y Editorial de Círculo, 2003



RJ3 (1979) - Don Quijote: adaptación libre de la novela de Miguel de Cervantes Saavedra - Madrid: Editorial Pura, Reverte, Obelisco, 2013

Don Quijote de la Mancha - Madrid: SUSAETA, 1966

Exposición realizada por la Biblioteca de CC.
 Información Abril-Mayo 2015



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

ENTRE LIBROS Y CINE
 SOBRE CINE Y LITERATURA

DON QUIJOTE EN CRIMEA

CAROL LOMBARDI HUKETA
 17 de mayo de 2015 a las 11:00 h.

Don Quijote vive y se profesa en el cine. Desde los primeros años del cine hasta el más reciente, el cine ha tratado de capturar la esencia de la obra de Cervantes. ¿Por qué? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes?

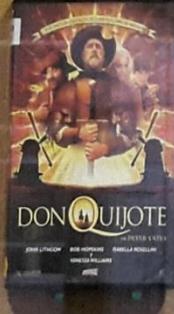
De las literaturas del siglo de oro español, el primer lugar lo ocupa el Quijote del caballero cervantino. Desde el punto de vista de la historia del cine, el Quijote ha sido el primer libro que se ha adaptado al cine. Desde el primer Quijote de 1907 hasta el último de 2013, el cine ha tratado de capturar la esencia de la obra de Cervantes. ¿Por qué? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes?

En muchas ocasiones, el cine ha tratado de capturar la esencia de la obra de Cervantes. Desde el primer Quijote de 1907 hasta el último de 2013, el cine ha tratado de capturar la esencia de la obra de Cervantes. ¿Por qué? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes?

El Quijote ha sido el primer libro que se ha adaptado al cine. Desde el primer Quijote de 1907 hasta el último de 2013, el cine ha tratado de capturar la esencia de la obra de Cervantes. ¿Por qué? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes?

A pesar de la larga historia que empezó a finales de los años treinta, el Quijote ha sido el primer libro que se ha adaptado al cine. Desde el primer Quijote de 1907 hasta el último de 2013, el cine ha tratado de capturar la esencia de la obra de Cervantes. ¿Por qué? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes?

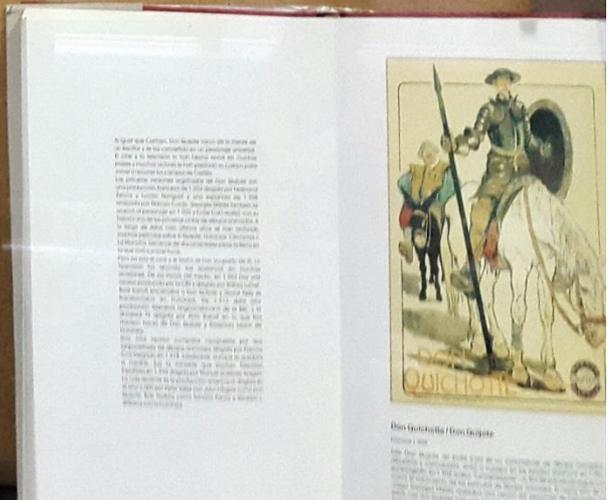
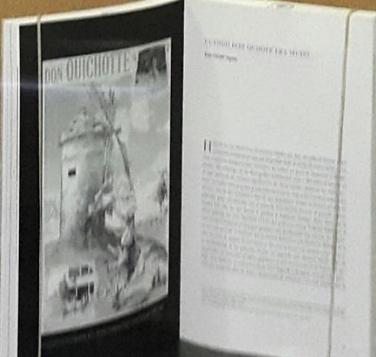
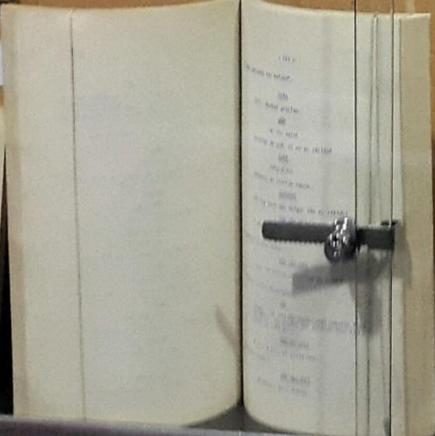
El Quijote ha sido el primer libro que se ha adaptado al cine. Desde el primer Quijote de 1907 hasta el último de 2013, el cine ha tratado de capturar la esencia de la obra de Cervantes. ¿Por qué? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes? ¿Por qué el cine ha sido tan fiel a la obra de Cervantes?



ALBERTO GARCÍA: El Quijote en el cine. Espasa Calpe, 1998.

El Quijote en el cine. Espasa Calpe, 1998.

ALBERTO GARCÍA: El Quijote en el cine. Espasa Calpe, 1998.



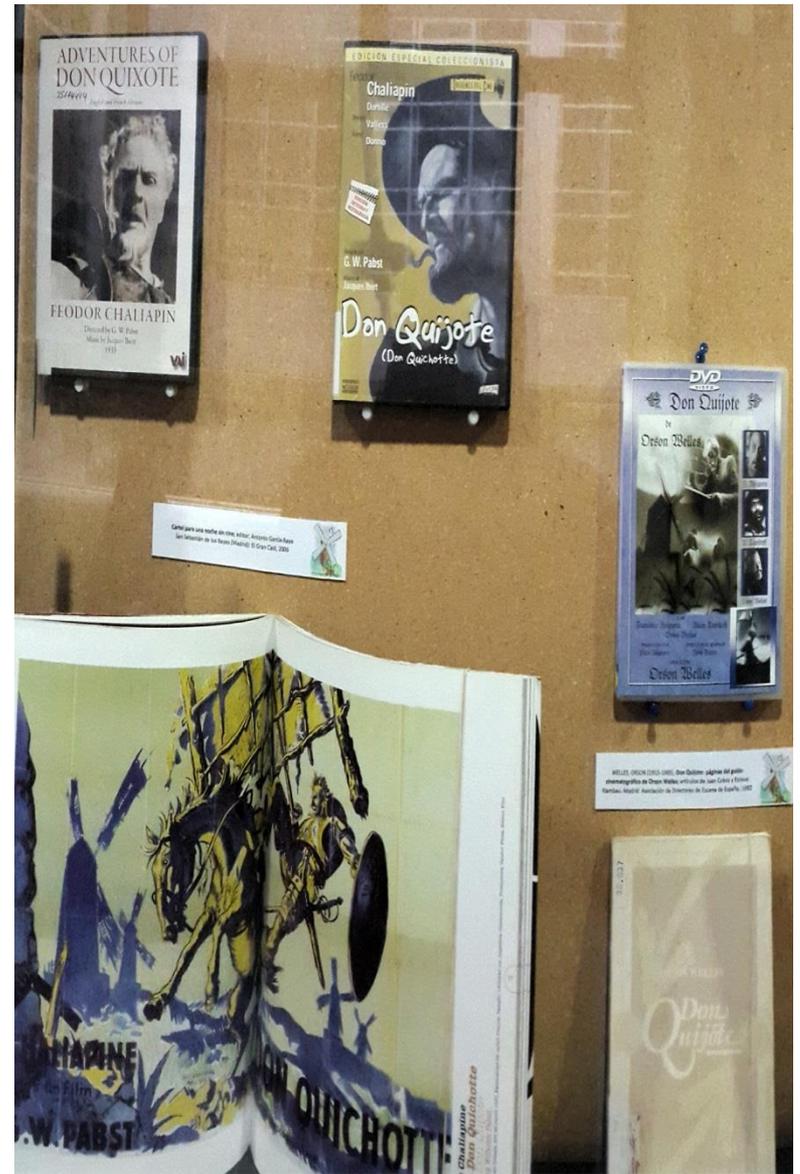
Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
 Abril-Mayo 2015



Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015



Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015



Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015



Exposición realizada por la Biblioteca de CC. Información
Abril-Mayo 2015