

EXPOSICIÓN HOMENAJE JUAN ANTONIO PORTO.-

- ._ Porto, Juan Antonio.- Los crímenes del capitán Sánchez.- Madrid : Albia, 1983
- .-Porto, Juan Antonio.- 1898: el año del desastre / guión original de Juan Antonio Porto ; sobre un argumento de Ramiro Gómez.- Madrid : Imaginógrafo, 1998
- .-Miró, Pilar, 1940-1997.- Beltenebros : la película / [guión de]Pilar Miró, Mario Camus, Juan Antonio Porto.- Gijón : Sociedad Mixta de Turismo y Festejos de Gijón, D.L.1994
- .- La forja de un rebelde [Recurso electrónico] / dirigida por Mario Camus.- Valladolid : Divisa Home Video, D.L. 2003
- .- La Regenta [Recurso electrónico] / dirigida por Gonzalo Suárez.- Madrid : Suevia Films, [entre 1999 y 2003]
- .- Pacto de brujas [Recurso electrónico] / dirigido por Javier Elorrieta.- Madrid : Sony Pictures, cop. 2003
- .- Juego de amor prohibido [Recurso electrónico] / una película de Eloy de la Iglesia.- Valladolid : Divisa Home Video, D.L. 2004
- .- El bosque del lobo [Recurso electrónico] / dirigida por Pedro Olea.- Madrid : Divisa Home Vídeo, D. L. 2006
- .- Beltenebros [Recurso electrónico] / dirigido por Pilar Miró.- Madrid : Warner Bross Entertainment, D. L. 2007
- .- La Conjura de El Escorial. Película producida y dirigida por Antonio del Real. [José María Barreda Fontes,.....
- .- Barcarola : revista de creación literaria / Diputación Provincial de Albacete, Ayuntamiento de Albacete.- Albacete : [s.n.], 1979-
- .- Porto, Juan Antonio (Entrevista).En torno a Buñuel. **Cuadernos de la Academia. 1ª ed. agosto 2000, nº 7-8, p. 409-418**
- .- Porto, Juan Antonio. El acorazado Potemkin (Bronenosez Potemkin, 1925), de Sergei Mijailovich Eisenstein.**Nickel Odeon. Revista trimestral de cine. Verano 1999, nº 15, p. 162-170**
- .- Porto, Juan Antonio. Vértigo : Movimiento de Rotación. **Nickel Odeon. Revista trimestral de cine. Otoño 1997, nº 8, p. 252-259.**
- .- *Manaos* |h[Recurso electrónico]. *Oro rojo* [Recurso electrónico] /|cdirigidas por Alberto Vázquez Figueroa.-Madrid :|bTribanda Pictures,|cD.L. 2010
- .- *El crimen de Cuenca* |h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Pilar Miró.- Valladolid :|bDivisa Home Vídeo,|c2004

.- Antonio Isasi-Isasmendi :|buna mitad de los cien años del cine español /|c[entrevistado por Juan Antonio Porto ; prólogo de Antonio Lara]

.- Mitad de los cien años del cine español.-Málaga :|bFestival de Cine Español de Málaga,|cD.L. 1999

.- Diosdado, Ana.- Antonio del Real :|bel cine, una pasión /|cAna Diosdado, Juan Antonio Porto.- Cartagena :|bSemana Internacional de Cine Naval y del Mar,|c2003

.- Antología del cine español /|credactor jefe, Joaquín Rodríguez Martínez ; colaboraciones, Emilio C. García Fernández.- Murcia :|bMundografic,|cD.L. 1992

.- Un guionista en la universidad : Juan Antonio Porto /Alfonso Puyal y Luis Deltell (editores).- Madrid: Editorial Fragua , 2014