

**Exposición - homenaje a Carlos Saura, del 23 de enero al 2 de abril de 2014 por su
nombramiento como Doctor Honoris Causa por la UCM**

BIBLIOGRAFIA DE CARLOS SAURA, como autor, como materia. En Monografías, Materiales Especiales (DVDs) y Publicaciones Periódicas (Revistas y Periodicos).

- ¡Ay Carmela! de Carlos Saura :|bméditations textuelles et représentation de l'Histoire /|ctextes réunis et présentés par Catherine Berthet-Cahuzac.- Montpellier :|bCERS, Université Paul-Valéry,|c2001

- Carlos Saura, una trayectoria ejemplar /|cRobin Lefere (ed.).- Madrid :|bVisor Libros,|cD.L. 2011

- La Caza :|b_ 42 años después /|c[edición Roberto Cueto].- Caza de Carlos Saura _ 42 años después.- Valencia :|bInstitut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay :|bEdicions de la Filmoteca,|c2008

- Saura, Carlos,|d1932.- Elisa, vida mía /|cCarlos Saura.- 1ª ed.-Barcelona :|bGalaxia Gutenberg :|bCírculo de Lectores,|c2004

- Saura, Carlos,|d1932- ,|cdir.- Goya en Burdeos :|bguión original de la película dirigida por Carlos Saura /|cprólogo e ilustraciones de Carlos Saura.- Barcelona :|bGalaxia Gutenberg :|bCírculo de Lectores,|cD.L. 2001

. Saura, Carlos|d1932--El Amor Brujo :|bguión de mi película y notas sobre El Amor Brujo /|cCarlos Saura.- Barcelona :|bCírculo de Lectores,|cD. L. 1986

. Saura, Carlos|d1932.- Sesión doble =|bdouble feature /|cde Carlos Saura ; textos, Ángeles Saura, Carlos Saura, Agustín Sánchez Vidal.- Cuenca :|bFundación Antonio Saura ;|aMadrid :|bLa Fábrica,|cD.L. 2010

. Retrato de Carlos Saura /|c[edición al cuidado de Claudio López de Lamadrid].-Barcelona :|bCírculo de lectores:|bGalaxia Gutenberg,|c1994

. Gómez de la Serna, Ramón,|d1888-1963.- El Rastro /|cRamón Gómez de la Serna ; fotografías de Carlos Saura.- Barcelona :|bGalaxia Gutenberg :|bCírculo de Lectores,|cimp. 2001

. Cevallos, Fabian.-Io, Don Giovanni :|bun film di Carlos Saura /|ctestimonianze fotografiche di Fabian Cevallos ; bozzetti e foto di Carlos Saura.- Milano :|bElecta,|cimp. 2009

. Saura, Carlos|d1932.- Sesión doble =|bdouble feature /|cde Carlos Saura ; textos, Ángeles Saura, Carlos Saura, Agustín Sánchez Vidal.- Cuenca :|bFundación Antonio Saura ;|aMadrid :|bLa Fábrica,|cD.L. 2010

. Saura, Carlos,|d1932.- Pajarico solitario /|cCarlos Saura.-Madrid :|bLibros del Alma ,|c1997

- . Braso, Enrique.- Carlos Saura /|cEnrique Brasó.- Madrid :|bTaller de Ediciones Josefina Betancor,|cD.L. 1974
- . D'Lugo, Marvin.- The films of Carlos Saura :|bthe practice of seeing /|cMarvin D'Lugo.- Princeton, New Jersey :|bPrinceton University Press,|c1991
- . Saura, Carlos,|d1932-.- ¡Esa luz! /|cCarlos Saura.- Barcelona :|bGalaxia Gutenberg, Circulo de Lectores,|cD.L. 2000
- . Saura, Carlos,|d1932-.- Saura x Saura :|bfotografías /|cCarlos Saura.- Toledo :|bConsejería de Cultura, Turismo y Artesanía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ;|aCuenca :|bFundación Antonio Saura ;|aMadrid :|bLa Fábrica Editorial,|c2008
- . Saura, Carlos,|d1932-.-Las fotografías pintadas de Carlos Saura = The painted photograhs of Carlos Saura.- Painted photograhs of Carlos Saura.- 1ª ed.-San Sebastián de los Reyes, Madrid :|bEl Gran Caíd,|c2005
- . Otras miradas de Carlos Saura /|c[coordinación editorial Amaya de Miguel ; textos Roberto Cueto, Jorge Gorostiza, Asier Mensuro].- [Madrid] :|bSociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales ,|c2009
- . Le cinema de Carlos Saura :|bactes du colloque des 1 et 2 février 1983 /|c[organisée par] Université de Bordeaux III
- . García Morejón, Julio.- Saura :|btrilogía "flamenca": Bodas de sangre, Carmem, O amor bruxo /|cJulio García Morejón.- Sao Paulo :|bUnibero,|ccop. 2001
- . Desmontando a Saura /|cCarmen Rodríguez Fuentes (coord.) ; Luis Deltell, Emilio García, Antonio Castro... [et al.].- Barcelona ;|aMálaga :|bLuces de Galibo,|c2013
- . Wood, Guy H.-La caza de Carlos Saura :|bun estudio /|cGuy H. Wood.-1ª ed..- Zaragoza :|bPrensas Universitarias de Zaragoza ,|c2010
- . Saura, Carlos,|d1932-.- La prima angélica /|cCarlos Saura, Rafael Azcona ; prólogo E. Haro Tecgla .- [2a. ed.].- Madrid :|bElías Querejeta,|c1976
- . Saura, Carlos|d1932-.- Tango /|cuna película de Carlos Saura.- Madrid :|bWarner Sogefilms ,|c[ca. 2000]
- . Carlos Saura :|blos sueños del espejo : [exposición] /|c[autores de los textos, Paco Algaba ... (et al.)].- [Huesca] :|bDiputación Provincial de Huesca,|cD.L. 2007
- . Saura, Antonio,|d1930-1998.- Carmen :|bel sueño del amor absoluto /|cCarlos Saura, Antonio Gades ; con la novela original de Prosper Mérimée ; prólogo Diego Galán.- Barcelona :|bCírculo:|bFolio,|cD.L. 1984
- . Sanchez Vidal, Agustín.- El cine de Carlos Saura /|cAgustín Sánchez Vidal.-Zaragoza :|bCaja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón,|c1988

- . El jardín de las delicias|h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura.- Imagen y sonido.- Barcelona :|bManga films,|cD. L. 2004
- . ¡Ay, Carmela!|h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura.- [S.l.] :|bWarner Home Video,|cD. L. 2006
- . Deprisa deprisa|h[Recurso electrónico] /|cuna película de Carlos Saura.- Barcelona :|bManga Films,|cD.L. 2002
- . Los golfos|h[Recurso electrónico] /|cun film de Carlos Saura.- [Francia] :|bBlaq out,|ccop. 2013
- . La noche oscura|h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura.- Colmenar Viejo (Madrid) :|bSuevia Films,|cD.L. 2008
- . Bodas de sangre|h[Recurso electrónico] /|cun film de Carlos Saura [guión y dirección].- Madrid :|bDiario El País,|c200
- . Flamenco|h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura- [S.l. :|bs.n.,|cs.a.]- 1 disco óptico electrónico (DVD Video) (100 min.) :|bson.,col. ;|c19 cm
- . El Dorado|h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura.- Madrid :|bLolafilms,|cD. L. 2006
- . Iberia|h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura.- Imagen y sonido.-Madrid :|bMorena,|cD.L. 2005
- . Salomé|h[Recurso electrónico] /|cun film de Carlos Saura.- Valladolid :|bDivisa,|cD. L. 2013
- . El séptimo día|h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura.- Madrid:|bWarnerBros,|cD.L.2004
- . Io, Don Giovanni|h[Recurso electrónico] /|cuna película de Carlos Saura.- Madrid :|bParamount Spain,|cD. L. 2010.-
- . Carmen|h[Recurso electrónico] /|cun film de Carlos Saura.- Tres Cantos (Madrid) :|bSuevia Films,|c[1999]
- . Llanto por un bandido|h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura.-Valladolid :|bDivisa,|cD. L. 2004
- . El amor brujo|h[Recurso electrónico] /|cde Manuel de Falla ; un film de Carlos Saura.-Madrid :|bSuevia Films,|c[1999?]
- . Tango|h[Recurso electrónico] :|bno me dejes nunca /|cescrita y dirigida por Carlos Saura
Barcelona :|bSogedasa, |cD.L. 1999
- . Pajarico|h[Recurso electrónico] /|cun film de Carlos Saura.- Madrid :|bColumbia Tristar Home Entertainment,|ccop. 2004

- . Ana y los lobos |h[Recurso electrónico] /|cCarlos Saura ; una producción Elías Querejeta
Barcelona : |bManga Films, |cD.L. 2004
- . Peppermint Frappé |h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura.- Barcelona : |bManga films, |cD.L 2004
- . La caza |h[Recurso electrónico] /|cdirector Carlos Saura.- [Barcelona] : |bManga films, |cD.L. 2004
- . Mamá cumple 100 años |h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura
Barcelona : |bManga Films, |c2002
- . Goya en Burdeos |h[Recurso electrónico] /|cuna película de Carlos Saura
Barcelona : |bManga Films, |cD. L. 2000
- . Cría cuervos |h[Recurso electrónico] /|cuna película de Carlos SauraBarcelona : |bManga Films, |cD. L. 2009
- . La prima Angélica |h[Recurso electrónico] /|cdirigida por Carlos Saura
Barcelona : |bManga Films, |cD. L. 2004
- . Buñuel y la mesa del rey Salomón |h[Recurso electrónico] /|cuna película de Carlos Saura
Barcelona : |bSogedasa , |cD.L. 2002

PUBLICACIONES PERIODICAS.-

- .- San José, Antonio. Conversaciones en la Fundación: Carlos Saura. *Revista de la Fundación Juan March*. Octubre 2013, nº 423, p. 19.
- . Saura, Carlos. "Salomé". Paula Ponga. *Fotogramas*. Noviembre 2002, vol. 56, nº 1909, p. 146.
- . Piña, Begoña. Carlos Saura insiste en el musical. *Fotogramas*. Febrero 2002, vol. 55, nº 1900, p. 112.
- . Montaña. Claudi y Sarret, Josep. Carlos Saura: Un anarquista despistado. *El Viejo Topo*. Octubre 1976, nº 1, p. 21-25.
- . Mensure, Asier. Vivir la luz a través de los ojos de Carlos Saura. *Academia: Revista del Cine Español*. Junio 2011, nº 179, p.24-25.
- . Galán, Diego. Carlos Saura: Un testimonio escalofriante.Fotografías. *Agr: Coleccionistas de Cine. Primavera 2008, nº 37, p. 24-49*.
- . Sequera, David. Carlos Saura clausura el Festival de San Sebastián con su particular visión sobre Luis Buñuel. *Cineinforme*. Septiembre 2001, año 40, nº 737, p. 26.

- . Cristobal, Ramiro. Carlos Saura : Entrevista. *Cambio 16* . 25-31 Agosto 2008, nº 1917, p. 48-51.
- . Saura, Carlos, "Pajarico": El pago de una deuda familiar. *Cinemanía*. Abril 1998, nº 31, p. 114-117.
- . Saura, Carlos. ".....y San Luis Buñuel subió a los altares". *El País*.. 29 de julio de 2013,año XXXVIII, nº 13.179, p.50.
- . Rioyo, Javier. Cría Sauras y te sacarán los cuervos. *Cinemanía*. Noviembre 1996,nº14, p. 50
- . Reboiras, Ramón F. Carlos, tómate un "peppermint". *Cinemanía*. Noviembre 1996, nº14, p. 50
- . Casanova, María. Carlos Saura: El maestro viaja en "Taxi". *Cinemanía*. Marzo 1996, nº 6, p. 44-48.
- . Fernández-Santos, Elsa. "Elisa, vida mía". *El País*, 6 de noviembre de 2004.
- . Muñoz, Diego. Carlos Saura: "Mi película reivindica a Goya como ser humano; era un romántico". *La Vanguardia*, 5 de noviembre de 1999, p. 47.
- . Bonet Mojica, Lluís. Saura fotografía la España negra: "El séptimo día", con guión de Ray Loriga, se inspira en el crimen de Puerto Hurraco. *La Vanguardia*, 26 de julio de 2003, p. 33.
- . Muñoz, Diego. Salomé danza para Carlos Saura: El cineasta desvela los secretos de su recién finalizada versión del mito bíblico. *La Vanguardia*, 8 de agosto de 2002, p. 25.
- . Romero, Ana. Fuerte ovación en Montreal a "Pajarico", la historia "más sentimental" de Carlos Saura. *El País*, 1 de septiembre de 1977, p. 36.
- . Arenas, José. "Ay, Carmela!", tercer envite de Saura en la partida de los Oscar. *ABC*, 5 de noviembre de 1990, p. 115.
- . Arenas, José. Saura: "La vez anterior, Bergman me tuvo miedo". *ABC*, 5 de noviembre de 1990, p. 115.
- . Trenas, Pilar. "A un festival se va a por el premio": Carlos Saura, Oso de Oro en Berlín. *ABC*, 26 de febrero de 1981, p. 93
- . . García, Rocío. Carlos Saura se inspira en sus recuerdos de niñez en Murcia: El director rueda "Pajarico", la historia de una familia excéntrica y cálida. *EL PAIS*, 8 de noviembre de 1996, p. 50.
- . [Cartel de la película]. Ana y los lobos. Una exclusiva del cine Amaya. *ABC(Madrid)*, 15 de julio de 1973, p. 114.
- . [Cartel de la película]. Cría cuervos. Otra selección del cine Conde Duque. *ABC (Madrid)*, 4 de abril de 1976, p. 127.
- . Carlos Saura "Iberia. Apuntes para una película". Exposición . Fnac Plaza España. Zaragoza, del 1 de marzo al 15 de abril de 2010.

