

Búsqueda en Catálogo Cisne para Exposición "Mujeres en el cine"

 UCM-AECID

 ATRÁS

 BORRAR GUARDADOS

Registro 1 de 49

TÍTULO Alicia en Andalucía : la mujer andaluza como personaje cinematográfico, la mujer andaluza tras la cámara / Virginia Guarinos (ed.)
PUBLICAC. [S.l.] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1999.

Registro 2 de 49

AUTOR Kuhn, Annette.
TÍTULO Cine de mujeres : feminismo y cine / Annette Kuhn.
PUBLICAC. Madrid : Cátedra, D.L. 1991.

Registro 3 de 49

TÍTULO Cine y género en España : una investigación empírica / Pilar Aguilar ... [et al.] ; Fátima Arranz (dir.)
PUBLICAC. Madrid : Cátedra : Instituto de la Mujer, 2010.

Registro 4 de 49

AUTOR Russell, Catherine.
TÍTULO The cinema of Naruse Mikio : women and Japanese modernity / Catherine Russell.
PUBLICAC. Durham [USA] ; London : Duke University Press, 2008.

Registro 5 de 49

AUTOR Cheu, Hoi F. (Hoi Fung), 1966-
TÍTULO Cinematic howling : women's films, women's film theories / Hoi F. Cheu.
PUBLICAC. Vancouver : UBC Press, cop. 2007.

Registro 6 de 49

AUTOR García González, Andrea.
TÍTULO Clases de cine : compartir miradas en femenino y en masculino / Andrea García González.
PUBLICAC. Madrid : Instituto de la Mujer, 2008.

Registro 7 de 49

AUTOR Spoto, Donald, 1941-
TÍTULO Las damas de Hitchcock / Donald Spoto ; traducción de Fernando Garí Puig.
PUBLICAC. Barcelona : Lumen, 2008.

Registro 8 de 49

TÍTULO Le désir et ses interprétations / textes reunis et présentés par Marta Segarra.
PUBLICAC. Paris : L'improviste, 2008.

Registro 9 de 49

TÍTULO Diccionario crítico de directoras de cine europeas / M^a del Carmen Rodríguez Fernández y Eduardo Viñuela Suárez (coords.)
PUBLICAC. Madrid : Cátedra , 2011.

Registro 10 de 49

AUTOR Merino, Azucena.
TÍTULO Diccionario de mujeres directoras / Azucena Merino.
PUBLICAC. Madrid : Ediciones JC, D.L. 1999.

Registro 11 de 49

TÍTULO Diosas del celuloide : arquetipos de género en el cine clásico / M^a del Carmen Rodríguez Fernández (coord.)
PUBLICAC. Madrid : Jaguar, 2007.

Registro 12 de 49

AUTOR Bou, Nuria.
TÍTULO Diosas y tumbas : mitos femeninos en el cine de Hollywood /
traducción de Carles Roche Suárez.
PUBLICAC. Barcelona : Icaria, 2006.

Registro 13 de 49

AUTOR Pedraza, Pilar.
TÍTULO Espectra : descenso a las criptas de la literatura y el cine / Pilar Pedraza.
PUBLICAC. Madrid : Valdemar, 2004.

Registro 14 de 49

AUTOR Belluscio, Marta.
TÍTULO Las fatales ¡bang; ¡bang; / Marta Belluscio.
PUBLICAC. Valencia : La Máscara, D.L. 1996.

Registro 15 de 49

AUTOR Simon, Jacqueline.
TÍTULO La "felure" dans le cinéma romanesque américain des années 40 et 50 / Jacqueline Simon.
PUBLICAC. Paris : Masson, 1989.

Registro 16 de 49

AUTOR Berlant, Lauren Gail, 1957-
TÍTULO The female complaint : the unfinished business of sentimentality in American culture / Lauren Berlant.
PUBLICAC. Durham : Duke University Press, 2008.

Registro 17 de 49

AUTOR McCabe, Janet.
TÍTULO Feminist film studies : writing the woman into cinema / Janet McCabe.
PUBLICAC. London : Wallflower, 2004.

Registro 18 de 49

AUTOR Mayne, Judith.
TÍTULO Framed : lesbians, feminist and media culture / Judith Mayne.
PUBLICAC. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2000.

Registro 19 de 49

AUTOR Kamir, Orit.
TÍTULO Framed : women in law and film / Orit Kamir.
PUBLICAC. Durham, London : Duke University Press, 2006.

Registro 20 de 49

AUTOR Haskell, Molly.
TÍTULO From reverence to rape : the treatment of women in the movies / Molly Haskell.
PUBLICAC. London : New English Library, 1975.

Registro 21 de 49

TÍTULO Gendering the reader / edited by Sara Mills.
PUBLICAC. New York [etc.] : Harvester Wheatsheaf, 1994.

Registro 22 de 49

AUTOR Gallardo Saborido, Emilio José
TÍTULO Gitana tenías que ser : las andalucías imaginadas por las coproducciones filmicas España-Latinoamérica / Emilio José
Gallardo Saborido.
PUBLICAC. Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2010.

Registro 23 de 49

TÍTULO Gynocine : teoría de género, filmología y praxis cinematográfica / Barbara Zecchi (coord.)
PUBLICAC. Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza ; Amherst :

University of Massachusetts, 2013.

Registro 24 de 49

AUTOR Hanson, Helen.
TÍTULO Hollywood heroines : women in film noir and the female gothic film / by Helen Hanson.
PUBLICAC. London : Tauris, 2007.

Registro 25 de 49

AUTOR Renov, Michael.
TÍTULO Hollywood's wartime woman : representation and ideology / by Michael Renov.
PUBLICAC. Ann Arbor : UMI Research Press, cop. 1988.

Registro 26 de 49

TÍTULO Home is where the heart is : studies in melodrama and the woman's film / edited by Christine Gledhill.
PUBLICAC. London : British Film Institute, 1987.

Registro 27 de 49

AUTOR Salazar Benítez, Octavio.
TÍTULO Las horas : el tiempo de las mujeres / Octavio Salazar Benítez.
PUBLICAC. Valencia : Tirant lo Blanch, 2006.

Registro 28 de 49

AUTOR Donapetry, María.
TÍTULO Imaginación : la feminización de la nación en el cine español y latinoamericano / María Donapetry.
PUBLICAC. Madrid : Fundamentos, 2006.

Registro 29 de 49

AUTOR Mosley, Philip.
TÍTULO Ingmar Bergman : the cinema as mistress / Philip Mosley.
PUBLICAC. London : Boyars, 1981.

Registro 30 de 49

AUTOR Mildner, Susanne, 1980-
TÍTULO Konstruktionen der Femme fatale : die Lulu-Figur bei Wedekind und Pabst / Susanne Mildner.
PUBLICAC. Frankfurt am Main ; New York : P. Lang, cop. 2007.

Registro 31 de 49

AUTOR Ruiz Muñoz, M^a Jesús.
TÍTULO La imagen de la mujer andaluza en el cine español / M^a Jesús Ruiz Muñoz e Inmaculada Sánchez Alarcón.
PUBLICAC. Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2008.

Registro 32 de 49

TÍTULO Maya Deren and the american avant-garde / edited by Bill Nichols.
PUBLICAC. Berkeley, [etc.] : University of California Press, 2001.

Registro 33 de 49

AUTOR Zizek, Slavoj, 1949-
TÍTULO Las metástasis del goce : seis ensayos sobre la mujer y la causalidad / Slavoj Zizek.
PUBLICAC. Buenos Aires: ,Paidós 2003.

Registro 34 de 49

AUTOR Mainon, Dominique.
TÍTULO Modern Amazons : warrior women on screen / Dominique Mainon and James Ursini.
PUBLICAC. Pompton Plains, N.J. : Limelight Editions, 2006.

Registro 35 de 49

AUTOR Kaplan, E. Ann.
TÍTULO Motherhood and representation : the mother in popular culture and melodrama / E. Ann Kaplan.

PUBLICAC. London [etc.] : Routledge, 1992.

Registro 36 de 49

AUTOR Gasca, Luis.

TÍTULO Mujeres fantásticas / Luis Gasca.

PUBLICAC. [Barcelona] : Taber, D.L. 1969.

Registro 37 de 49

AUTOR Cruzado Rodríguez, Ángeles.

TÍTULO Mujeres y cine : discurso patriarcal y discurso feminista de los textos a las pantallas / Ángeles Cruzado

Rodríguez.

PUBLICAC. Sevilla : Arcibel, 2009.

Registro 38 de 49

AUTOR Kaplan, E. Ann.

TÍTULO Las mujeres y el cine : a ambos lados de la cámara / E. Ann

Kaplan.

PUBLICAC. Madrid : Cátedra, 1998.

Registro 39 de 49

AUTOR Rangil, Viviana.

TÍTULO Otro punto de vista : mujer y cine en la Argentina / Viviana Rangil.

PUBLICAC. Rosario : Beatriz Viterbo, 2005.

Registro 40 de 49

AUTOR James, Paula.

TÍTULO Ovid's myth of Pygmalion on screen : in pursuit of the perfect woman / Paula Jones.

PUBLICAC. London ; New York : Continuum, [2011]

Registro 41 de 49

AUTOR Colaizzi, Giulia.

TÍTULO La pasión del significante : teoría de género y cultura visual / Giulia Colaizzi.

PUBLICAC. Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 2007.

Registro 42 de 49

TÍTULO Platós i platees : dones i violència als espais cinematogràtic i escènic / edició a càrrec de: Rosalia

Torrent

i Nieves Alberola Crespo.

PUBLICAC. Castelló de la Plana : Seminari d'Investigació Feminista :

Publicacions de la Universitat Jaume I, 2000.

Registro 43 de 49

AUTOR Rabinovitz, Lauren, 1950-

TÍTULO Points of resistance : women, power & politics in the New York avant-garde cinema, 1943-71 / Lauren Rabinovitz.

PUBLICAC. Urbana : University of Illinois Press, c1991.

Registro 44 de 49

AUTOR Castro García, Amanda.

TÍTULO La representación de la mujer en el cine español de la Transición (1973-1982) / Amanda Castro García.

PUBLICAC. Oviedo : KRK, 2009.

Registro 45 de 49

TÍTULO La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía (1975-2010) / Begoña

Gutiérrez San

Miguel (Coordinadora)

PUBLICAC. Madrid : Fragua, 2013.

Registro 46 de 49

TÍTULO La representación de las mujeres en el cine y la televisión

contemporáneos / Pedro Sangro y Juan F. Plaza

(editores)

PUBLICAC. Barcelona : Laertes, 2010.

Registro 47 de 49

AUTOR Cairns, Lucille.

TÍTULO Sapphism on screen : lesbian desire in French and Francophone cinema / Lucille Cairns.

PUBLICAC. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006.

Registro 48 de 49

TÍTULO Sexual stratagems : the world of women in film / edited by

Patricia Erens.

PUBLICAC. New York : Horizon Press, cop.1979.

Registro 49 de 49

AUTOR Rose, Jacqueline.

TÍTULO Sexuality in the field of vision / Jacqueline Rose.

PUBLICAC. London [etc.] : Verso, 1991.

