

# *Certamen Científico-Cultural*

## *Panacea 2018*

### La gominola

Todo mentira. Una farsa. Un engaño. Un ardid urdido por ella, mi expareja, para resultarme imprescindible y alentar el amor. Yo, un descreído escritor aficionado que nunca ganó nada hasta que la conocí. Ella, una enamoradiza química inorgánica que dice que puede prepararme un compuesto químico que despertará mi creatividad. Yo que ingiero la pastilla y con ella alcanzo el éxito, ganando el prestigioso I Certamen de relato de Guarromán, el acreditado II Concurso de cuentos de Parderrubias o el célebre V Certamen Literario de Poyales del Hoyo. Y con el éxito llega mi supuesta desatención para con ella. Y con la desatención lo de los cuernos con el becario. Y con los cuernos, la rencorosa verdad, era una gominola, ¡una gominola! No había alquimia alguna, era un placebo. ¡Qué dolor! El dolor del desamor, del engaño, pero especialmente el de no saber dónde compraba esta mujer las gominolas.

Autor: José Manuel Moreno Pérez (bajo seudónimo Bifaz)



Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd)

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

## Facultad de Farmacia



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID