

## Salud mental, cine y literatura.

Cód. A14

### DIRECTORES:

Dra. D<sup>a</sup> Pilar Caminero Luna, Dra. D<sup>a</sup> Mercedes Navío Acosta y D. Óscar Pajares González Gallego.

### ESCUELA EN LA QUE SE INSCRIBE EL CURSO:

Ciencias de la Salud.

### HORARIO DEL CURSO:

Mañanas de 9:00 a 14:00 horas de lunes a viernes.

### NÚMERO DE ALUMNOS:

30.

### PERFIL DEL ALUMNO:

Estudiantes universitarios y profesionales de Ciencias de la Salud, Humanidades y Ciencias Sociales.

### OBJETIVOS:

- Sensibilizar sobre el estigma y la discriminación asociados a la enfermedad mental.
- Prevenir la conducta suicida.
- Acercar a las diferentes formas de sufrimiento en la persona afectada de enfermedad mental.

### PROGRAMA:

- "El curar y el cuidar en el cine: un estudio de la filmografía mankiewicziana".
- Literatura y Salud Mental.
- Historia de la Salud Mental y los manicomios. Historia de la locura.
- Estigma en Salud Mental. Visita a un dispositivo salud mental.
- Trastornos mentales a través del cine
- Prevención de la conducta suicida. Nuevos retos.
- Psicosis y esquizofrenia Desde la familia/paciente. Experiencia en primera persona afectada de enfermedad mental.
- Musicoterapia en la psicosis/esquizofrenia.
- Trastornos afectivos: Abordajes novedosos.
- Trastorno bipolar.
- Trastorno obsesivo compulsivo.
- Perspectiva cinematográfica en depresión/ansiedad.
- Las adicciones y la relación con las nuevas tecnologías.
- Alcoholismo y cuidados.
- "Del acto al pensamiento". Trastorno límite de personalidad. "Recuperando los límites" en los nuevos escenarios.
- Trastorno de la conducta alimentaria. Cineforum.
- Historia de la Enfermería y la Salud Mental.
- Bioética y Salud Mental.

## **ACTIVIDADES PRÁCTICAS:**

El modelo de acción pedagógica que se plantea está basada en la enseñanza activa, el trabajo en equipo, el desarrollo personal y el procesamiento de la información, favoreciendo que los estudiantes sean los protagonistas configurando parte de su aprendizaje. Se configuran actividades con las metodologías participativas:

- Exposición.
- Análisis de textos o documentos.
- Estudio de casos clínicos.
- Análisis de medios audiovisuales.
- Rol Playing.
- Visita Centro o dispositivos de salud mental.

## **PROFESORADO:**

- D<sup>a</sup> Pilar Caminero Luna, UCM.
- D<sup>a</sup> Mercedes Navío Acosta, UCM.
- D. Óscar Pajares González Gallego, H.U. Fuenlabrada.
- D<sup>a</sup> Juana María Hernández Conesa,
- D. David Fraguas Herráez, H. G. U. Gregorio Marañón.
- D<sup>a</sup> Olga Villasante Armas, H. U. Severo Ochoa.
- D. Jesús Ramos Brieva, H. U. Ramón y Cajal.
- D<sup>a</sup> Ana Cabrera Cifuentes, Asociación Madrileña de Amigos y Familiares de Personas con Esquizofrenia (AMAFE).
- D. Joaquín Nieto Munuera, Universidad de Murcia.
- D<sup>a</sup> Consuelo de Dios Perrino, H. U. La Paz.
- D<sup>a</sup> Raquel Lucena Díaz, Clínica San Miguel.
- D<sup>a</sup> Carmen Sellan Soto, UAM.
- D. Carlos Mur de Viu Bernad, H.U.Fuenlabrada.
- Dña Elisa Gómez Moratilla, Especialista en quiromasaje, reflectoterapia, masaje metamorfo y osteopatía estructural.
- D. Néstor Szerman Bolotner, Servicio de Salud Mental "Retiro" del Hospital Universitario Gregorio Marañón de Madrid.