

# El psicoanálisis. Método y práctica a través de casos clínicos y cinematográficos.

Cód. A05

## DIRECTOR:

Dr. D. Jorge Marugán Kraus.

## ESCUELA EN LA QUE SE INSCRIBE EL CURSO:

Escuela de Ciencias de la Salud.

## HORARIO DEL CURSO:

Mañanas de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

## NUMERO DE ALUMNOS:

20.

## PERFIL DEL ALUMNO:

Estudiantes, graduados o licenciados en psicología, medicina, educación, filosofía o cualquier otra disciplina que estén interesados en el conocimiento del psicoanálisis y su aplicación.

## OBJETIVOS:

- Conocimiento de los principios que sustentan el método psicoanalítico y su aplicación tomando diferentes ejemplos de casos clínicos reales y cinematográficos.
- Conocimiento de los autores y textos más importantes para la clínica psicoanalítica actual.
- Aprendizaje de los conceptos teóricos fundamentales que sustentan la intervención psicoanalítica.
- Manejo técnico del proceso psicoanalítico.
- Cuestionamiento del uso del método psicoanalítico en contextos artísticos, educativos y sociales.

## PROGRAMA:

- **Características y elementos esenciales de la intervención psicoanalítica frente a otras modalidades de intervención.**
  - La escucha analítica.
  - La concepción psicoanalítica del síntoma.
  - La asociación libre como método y la interpretación como técnica psicoanalítica.
  - Lo particular del vínculo analítico.
  - La ética del analista.
- **Conceptos teóricos fundamentales que sustentan la intervención psicoanalítica.**
  - El concepto de inconsciente y sus manifestaciones en el proceso analítico: repetición, síntoma, sueños, fantasías, lapsus y acting out.
  - La distinción Simbólico-Imaginario-Real.
  - La distinción pulsión-deseo y la diferencia sexual.
  - La constitución subjetiva y las estructuras clínicas.
  - La transferencia y su manejo en el proceso analítico.

- **Proceso y dirección del análisis.**
  - Recepción y encuadre.
  - Entrevistas preliminares y entrada en análisis.
  - Fases y temporalidad en la intervención.
  - Cambio subjetivo y fin de análisis.
- **Ámbitos particulares de intervención:**
  - Psicoanálisis infantil.
  - Aplicaciones en educación.
  - Aplicaciones en el arte y la arte-terapia.
- **Ejemplos clínicos a través de casos reales y cinematográficos.**

**PROFESORADO:**

- D. Jorge Marugán Kraus, U.C.M.
- D<sup>a</sup> Marina Bueno Belloch, UCM.
- D<sup>a</sup> Beatriz Azagra Cabrera, UCM.
- D. Javier Montejo Alonso, UCM.
- D<sup>a</sup> Soledad García Parajuá, U.C.M.
- D<sup>a</sup> Teresa Vallespin Rodríguez, U.C.M.
- D<sup>a</sup> Laura Salino Dufour, Colegio de Psicoanálisis de Madrid.