

## CAPÍTULO II ANÁLISIS HISTORICO

Javier Cañón. Universidad Complutense

jcanon@ucm.es

www.ucm.es/genetvet/

Julio Fernández. UCTL

libro@toroslidia.com

www.toroslidia.com

Abril 2012

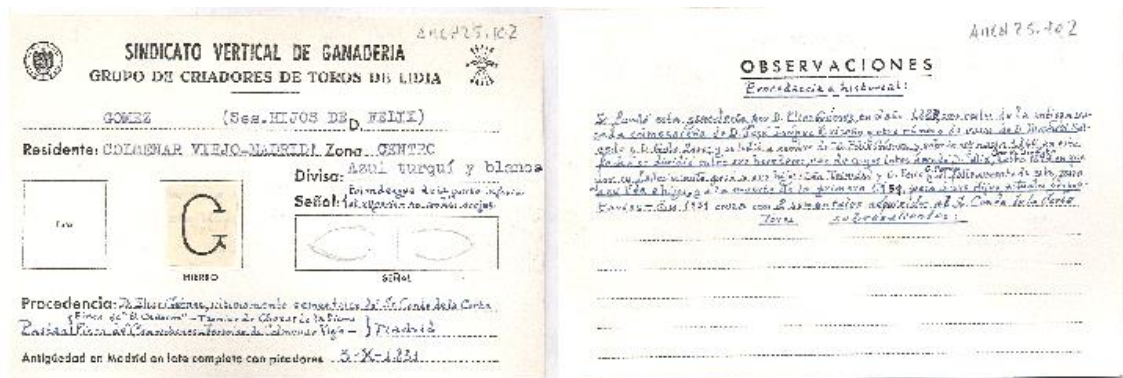
### Análisis histórico

Para efectuar el estudio histórico de la formación de las ganaderías analizadas y de los encastes de los cuales derivan, se ha utilizado la siguiente bibliografía:

- *Archivo Histórico de la Unión de Criadores de Toros de Lidia (1905-2005)*
- *Libro de transmisiones ganaderas de la U.C.T.L. (1945-2005)*
- De Cossío, José María, 1964. *Tomo I. Los toros. Tratado técnico e histórico*. Quinta Edición. Espasa-Calpe, S.A., Madrid
- De Cossío, José María, 1967. *Tomo IV. Los toros. Tratado técnico e histórico*. Segunda Edición. Espasa-Calpe, S.A., Madrid
- Vera, Alberto (“Areva”), 1961. *Orígenes e historial de las ganaderías bravas* (5ª Edición), Artes Gráficas E.M.A., Madrid
- Uriarte, Luis, 1970. *El toro de lidia español* (2ª Edición), Artes Gráficas “Arges” S.L., Madrid
- García Rodríguez, Miguel, 1979. *Genealogía gráfica del toro de lidia*. Closas-Orcoyen, S.L., Madrid
- Mira, Filiberto, 1981. *El toro bravo. Hierros y encastes* (2ª Edición), Guadalquivir S.L., Ediciones, Sevilla
- Fernández Salcedo, Luis, 1987. *Trece ganaderos románticos*, Editorial Agrícola Española, S.A., Madrid
- Barga Bensusan, Ramón, 1989. *Taurología la ciencia del toro de lidia*, Espasa Calpe, Madrid
- López del Ramo, J., 1991. *Por las rutas del toro*. Espasa Calpe, Madrid
- Sotomayor, José María, 1994. *Miura siglo y medio de casta (1842-1992)* (2ª Edición), Espasa Calpe, Madrid
- Barga Bensusan, Ramón, 1995. *El toro de lidia*. Alianza Editorial S.A., Madrid
- López Martínez, Antonio L. (1995). *La génesis de la ganadería de lidia en Andalucía*. Revista de Estudios Taurinos, Nº 3. Fundación de Estudios Taurinos. Sevilla.
- López Izquierdo, F., 1996. *Historia del toro de lidia*, Aguilar editores S.L., Madrid
- Mira, Filiberto, 1998. *Hierros y encastes del toro de lidia*, Guadalquivir, S.L. Ediciones, Sevilla
- López Martínez, Antonio L. (2001). *Las pretendidas castas fundacionales del toro de lidia. Algunas reflexiones en torno al R.D. 60/2001 sobre el prototipo de la raza bovina de lidia*. Revista de Estudios Taurinos, Nº 13. Fundación de Estudios Taurinos. Sevilla.
- López del Ramo, Joaquín, 2002. *Las claves del toro*. Espasa Calpe, S.A., Madrid

- Delgado de la Cámara, Domingo, 2003. Avatares históricos del toro de lidia. Alianza Editorial S.A., Madrid
- Carrasco Lancho, Fernando y Criado Garrido, Miguel, 2003. El toro de lidia. Encastes y Ganaderías. Excmo. Ayuntamiento de Utrera.
- García de Castro, E. Gonzalo, 2005. Guía genealógica de las ganaderías de bravo. Desde las raíces fundacionales hasta la actualidad. Madrid.
- U.C.T.L., 1946-2005. Catálogos de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, Temporadas Taurinas de 1946-2005, Ediciones del toro S.L., Madrid

Se han utilizado publicaciones sobre orígenes de ganaderías, de entre las cuales destacan las que aparecen subrayadas. Además, se ha efectuado un trabajo de investigación a partir del archivo histórico de la UCTL, en el que se incluye un archivo de fichas con la procedencia e historial de cada ganadería:



Dicho archivo contiene además, un libro de transmisiones ganaderas, donde se reflejan las ventas exactas de ganado de las transacciones totales o parciales de ganado registradas, efectuadas a partir del 8 de mayo de 1945:

NÚM. DE ORDEN	FECHA DE LA TRANSMISIÓN			VENDEDOR	ZONA	COMPRADOR	SEMIN. TALES	VACAS DE VIENTAS	CAB. ANOS DE VENTAS	ANOS DE VENTAS	VACAS DE VENTAS	CAB. ANOS DE VENTAS	ANOS DE VENTAS	TOTAL GANADO	TOTAL CARRERA	
	DÍA	MESES	AÑO													
31	15	Junio	1946	Samuel Flores	Cádiz	José María Masero Yagüe	—	—	—	33	—	—	—	17	33 17	
32	11	Sept.	1946	José María Masero	"	Benito López de Caballero	1	47	20	—	23	9	—	6	3 — 90 19	
33	9	Octubre	1946	Benito Martín Rodríguez	Salamanca	Antonio Alvarado	2	34	—	—	—	—	—	11	— 24 —	
34	25	Junio	1947	Francisco de Paula	Cádiz	L. Muñoz del Comodoro	2	102	29	—	9	30	—	11	20 12 150 75	
35	1	Mayo	1946	Juan Salas Caca	Cádiz	José Pedraza López	1	164	18	—	22	8	—	28	24 37 204 101	
36	31	Marzo	1947	Manuel Sánchez Pancha	Salamanca	Nicario Lator Navarón	2	61	7	—	14	5	—	3	7 10 92 41	
37	15	Marzo	1947	Francisco de Paula	Salamanca	Abilio Tolentino de Paz	2	80	13	—	0	13	—	3	15 31 93 61	
38	15	"	"	Abilio Tolentino de Paz	Salamanca	H. D. P. P. Sánchez Cabalido	10	50	—	—	—	—	—	—	—	50 —
39	15	"	"	Francisco Rodríguez	Salamanca	Pío Badalero de Paz	2	55	14	—	19	12	—	22	00 0 99 37	
40	"	"	"	Juan José Álvarez Morales	Salamanca	Pío Badalero de Paz	1	75	—	—	—	—	—	—	—	75 —
41	"	"	"	Antonio Cisneros Calvo	Cádiz	Saturrino Ángel López	2	76	31	—	—	—	—	18	— — 107 20	
42	"	"	"	Juan Benito Merino	Medina	José Castellano Dupé	1	105	36	34	—	—	33	14	1 — 152 41	
43	"	"	"	Antonio Luis Sánchez	Salamanca	Vicentiano Alfonso Tabares	2	101	29	12	—	—	28	30	12 109 71	
44	1	Mayo	1947	Francisco de Paula	Cádiz	Alfonso del Castillo S. Cabalido	—	—	—	—	25	—	—	—	—	25 —

HIERRO Original	DIVISA	ANTIGÜEDAD	OBJETO DE LA ADQUISICIÓN	LUGAR DONDE RADICARÁN LAS RESES	PROVINCIA	ZONA	SISTEMA ADQUISITIVO	Hierro Nuevo
✠			Permisos de la ganadería				Compra parcial	✠
			Compraventa total	Vaua el Lacha (Cuenca)	Jaén	Centro	Compra total	✠
			Permisos ganaderos, venta total	Escuela (Málaga)	Málaga		Venta parcial	
✠			Cria de reses para la lidia	Pozo de la Hucha, Comares (Sevilla)	Sevilla	Mediodía	Compra total con bienes	✠
✠			" " " "	La Marfusa, Valdecañas	Jaén	Mediodía	Compra total con bienes	✠
✠			" " " "	El Capinar	Sevilla	Centro	" " " "	✠
✠			" " " "			Salamanca	" " " "	✠
○			Instrumentos para completar los 200 reses en admisión				Compra parcial	
			Cria de reses para la lidia			Salamanca	Compra total con bienes	
			Instrumentos para completar los 200 reses en admisión			Salamanca	Compra parcial	
			Permisos de la ganadería compra parcial			Centro	Compra parcial	
P			Transmisión total				Compra total	
▽			" " " "	Vaua de Santarosa (Iruya)	Salamanca	Salamanca	Transmisión total	
			Permisos de la ganadería			Centro	Compra parcial	

En cada transmisión aparece reflejada la fecha de registro, vendedor, zona a la que pertenece, comprador, fecha de la transmisión, animales objeto de transmisión, con indicación de número de sementales, vacas de vientre, añojas sin tentar, añojas tentadas, eralas, añojos sin tentar, añojos tentados, erales, uteros, cuatreños y de más edad, total hembras y total machos, hierro original, divisa, antigüedad, objeto de la adquisición, nuevo hierro, lugar donde radicarán las reses, provincia, zona, sistema adquisitivo y nuevo hierro.

Además de la bibliografía empleada, se ha contado con el testimonio de numerosos ganaderos, que a través del contenido de sus libros de ganaderías y de los de sus antecesores, unido a sus conocimientos, nos ha permitido completar o matizar la historia de la formación de las ganaderías. El resultado final de este estudio histórico de las poblaciones de interés, se ve esquematizado en los árboles genealógicos de origen de las ganaderías y se ve descrito en el apartado de análisis de ganaderías y encastes actuales.

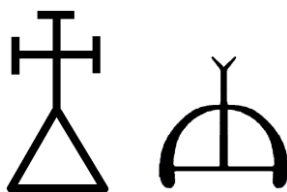
## Principales castas fundacionales del toro de lidia actual



Robert Bakewell (1725-1795), fue un granjero considerado como pionero en la creación de las primeras razas, que logró avances en la mejora del ganado en su granja de Disley de 178 Has., en el condado de Leicester (Inglaterra). Fue un criador adelantado en el establecimiento de sistemas de cruzamiento de los que se conservan registros, consistentes en efectuar cruzamientos entre animales de una línea de descendencia determinada (consanguíneos) para perpetuar los caracteres deseados. Estableció “enclosures” o cercamientos, es decir, unidades de explotación agraria concentradas y separadas físicamente de las demás, mediante cercas de diverso tipo, sustrayéndolas a los usos y servidumbres

comunales tradicionales y favoreciendo así su explotación independiente. Mejoró la producción cárnica de los corderos, aún a costa de sacrificar la lana (objetivo de selección primario) con ovejas de lana larga de Leischester. Mejoró la producción de vacuno para carne (longhorn), hasta entonces seleccionados para trabajo, de cerdo blanco y de caballos.

A pesar de esta consideración, los frailes cartujanos de Jerez de la Frontera se dedicaron a la cría y a la mejora del caballo andaluz desde 1476, siguiendo unos criterios zootécnicos muy rigurosos para proteger la pureza de la raza. Los mismos frailes fundaron otros criaderos en otras localidades andaluzas, y de estas caballerizas proviene el caballo Cartujano. Con dichos criterios, es posible que se dedicaran a la cría de reses de lidia, aunque su actividad dominante era la producción de ganado de labor para emplearlo en sus explotaciones agrícolas, al igual que otros conventos y monasterios del clero regular. Los “toros fraileros” de los cartujos de Jerez se distinguían por las marcas que les practicaban en la papada (papillo) y lidiaron por primera vez en Jerez de la Frontera en 1637 según D. Luis Uriarte.



**Hierros que pudieron emplear los frailes cartujos de Jerez para marcar al ganado de lidia, según D. Luis Uriarte (el hierro de la izquierda se usaba para marcar caballos).**

Hubo otros ganaderos españoles anteriores a Robert Bakewell que crearon estirpes de castas de lidia que perduraron durante varios siglos, como D. Juan Sánchez-Jijón Salcedo, quien se dedicó a la cría especializada de reses para la lidia entre 1598 (según D. Gonzalo García de Castro) y 1647 en Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), D. José Rodríguez García quien inició su actividad ganadera de lidia a mediados del siglo XVII en Colmenar Viejo (Madrid), el Marqués de Santacara, quien fundó su ganadería en 1690 en Navarra, los hermanos Rivas, quienes tuvieron ganadería de lidia entre 1730 y

1764 en Dos Hermanas (Sevilla), y otros muchos más de los que no se conserva descendencia.

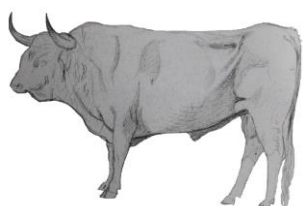
Al hablar de “castas fundacionales”, nos referimos a las poblaciones de bovinos de las cuales se extraían toros de lidia, constituidas en ganaderías especializadas en la producción y reproducción de reses de lidia, que han tenido o podido tener continuidad hasta nuestros días, aunque actualmente, como consecuencia fundamentalmente de diversos cruzamientos u otros procesos evolutivos, puedan aparecer más o menos difusas.

Veremos, por lo tanto, las principales “castas fundacionales” de las que procedería el toro de lidia actual, y parte de sus derivaciones que entroncan con ganaderías contemporáneas. Seguiremos principalmente las apreciaciones de D. Luis Uriarte publicadas en el libro “El Toro de lidia español”. Obviamente, hubo muchas más ganaderías en distintos lugares de España de donde se obtenían toros para la lidia, que incluso se perpetuaron durante varias generaciones de ganaderos, pero no las estudiaremos al considerarlas extinguidas.



**Dibujo de D. Manuel Castellano**

El pintor D. Manuel Castellano (1823-1880) dibujó toros de varias ganaderías pertenecientes a casi todas las “castas fundacionales” (a excepción de la casta navarra) que se presentaron para su lidia en Madrid y escribió valiosísimas anotaciones sobre los mismos. Sus dibujos, que evidencian sus buenos conocimientos anatómicos, nos permiten obtener una idea de cómo eran los toros de mediados del siglo XIX. Nos hemos permitido recortar la silueta de sus dibujos para poder observarlos mejor en los siguientes apartados, y describir casta por casta su fenotipo en cuanto a morfología, pelaje y comportamiento, según diversas referencias del siglo XIX.



**1. MORUCHA  
CASTELLANA**  
(Siglo XVI)



**5. GALLARDO**  
(Siglo XVIII)  
(Navarra x Convento de  
S. Jacinto de Sevilla)



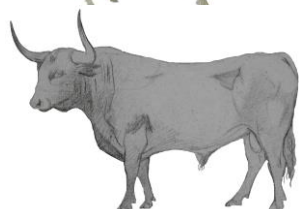
**2. JIJONA Y TOROS  
DE LA TIERRA**  
(Siglo XVI)



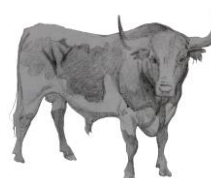
**6. VISTAHERMOSA**  
(Siglo XVIII)



**3. NAVARRA**  
(Siglo XVII)



**4. CABRERA**  
(Siglo XVII)  
(Cartujos de Jerez  
de la Frontera)



**7. VAZQUEÑA**  
(Siglo XVIII)  
(Cabrera x Vista Hermosa)

**Toros de distintas castas, representados en tamaño proporcional.**

Hemos elegido un color diferente para cada casta para los árboles genealógicos, si bien las que proceden de cruces de otras castas o de vacadas ascendientes comunes de otras castas (Gallardo y Vazqueña) se representan con el color resultante de la mezcla de colores de las castas de procedencia o vacadas de origen de éstas.



Ubicación geográfica de los núcleos de bovinos a partir de los cuales se seleccionaron las “castas fundacionales”.

## 1) Casta Morucha Castellana

La casta morucha castellana, que nada tiene que ver con la actual raza morucha (ubicada principalmente en la provincia de Salamanca y provincias colindantes), se forma a partir de ganado de la tierra de una zona de Valladolid conocida como “El Raso de Portillo” y de otros puntos de la Comunidad de Castilla-León. Dicho ganado podía tener mezcla con ganado de origen navarro.

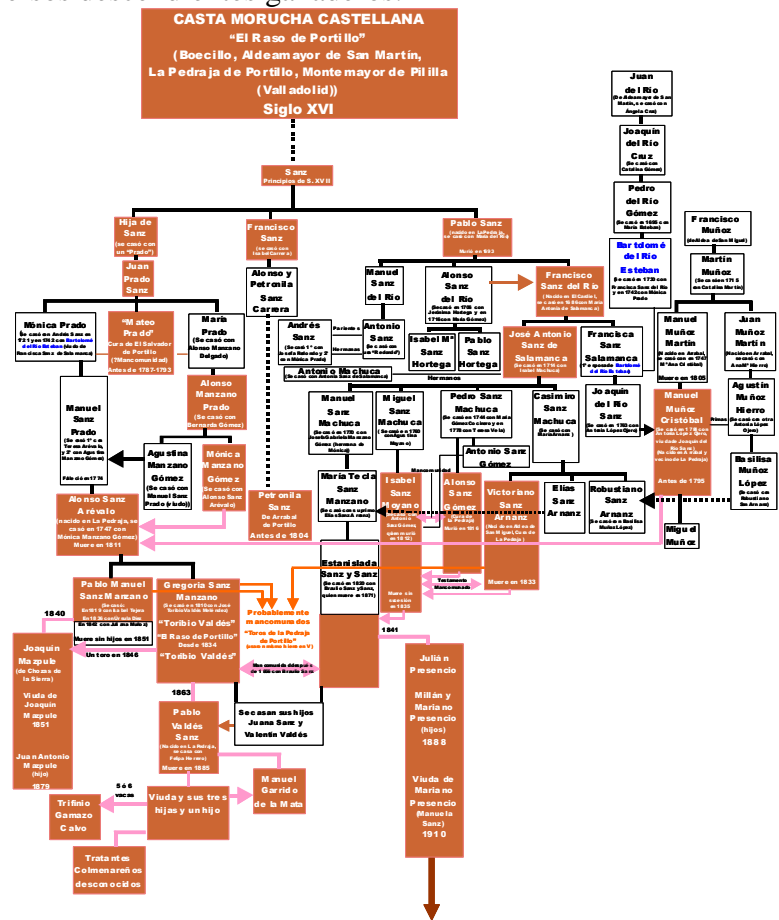
El Raso de Portillo era el nombre de una dehesa de una extensa zona de pastos salitrosos que abarcaba los términos de Boecillo, Aldeamayor de San Martín y La Pedraja de Portillo, hasta el de Montemayor de Pililla. Era una salobre zona pantanosa, donde pastaron las vacadas más representativas de esta casta desde el siglo XVI. Aquellos toros disfrutaban del privilegio de romper plaza en las funciones reales, por ser los más antiguos de España, (por ser los más antiguos de Castilla, región que disfrutaba por sí misma de tal privilegio), por delante de Aragón, Navarra y Andalucía. En esta amplia zona hubo diversos ganaderos que mantuvieron ganadería, bien por sí solos o en mancomunidad con otros. Lo más probable es que el ganado que se anunciaba como del “Raso portillense” no fuera de propiedad vinculada a una sola familia, sino que fueron varias familias las que poseyeron los ganados que pastaban en aquellos prados, y que a veces se anunciaban a un nombre propio u otras al nombre genérico de “El Raso de

Portillo”, seguramente por la costumbre de mancomunidad de esta clase de bienes. Destaca la familia Sanz con diversos descendientes ganaderos.

“El Raso de Portillo”

Alonso Sanz Arévalo

Toribio Valdés



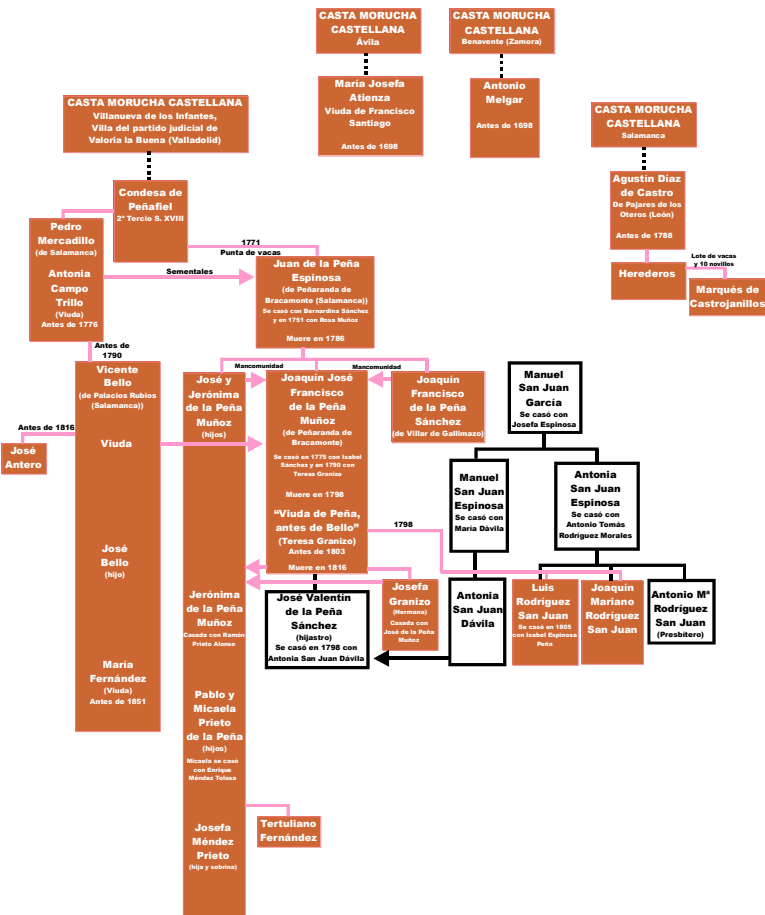
Los representantes de las distintas familias que tuvieron ganadería de lidia, bien por sí solos o mancomunados, aparecen en color marrón.

Además, hubo ganado de esta casta formado a partir de ganado autóctono de otros puntos de Castilla-León. Durante el siglo XVII destaca como ganadera en Ávila Dña. María Josefa Atienza y en Benavente (Zamora) D. Antonio Melgar. Durante el siglo XVIII, siguen formándose ganaderías de lidia a partir de ganado autóctono, y así, en Valoria la Buena (Valladolid), destacan las derivaciones de la Condesa de Peñafiel y en Salamanca de D. Agustín Díaz de Castro.

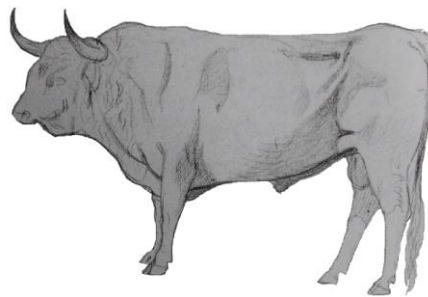


  
**Agustín Díaz de Castro**

  
**Luis Rodríguez San Juan**



Durante el siglo XIX se terminaron de extinguir estas ganaderías en pureza, si bien descendientes de la ganadería de D. Julián Presencio (procedente del ganado de “El Raso de Portillo”), llegaron a la de D. José Antonio Marzal en 1921. Éste realizó diversos cruzamientos (según algunos autores eliminó lo procedente de “El Raso de Portillo”) y tras varios propietarios, llegó la ganadería a **D. Salvador Gavira Sánchez** en 1956. Probablemente, no quede ningún vestigio del ganado de “El Raso de Portillo”, por los numerosos cruzamientos e incorporaciones de animales de otros orígenes efectuadas por la familia Gavira y sus antecesores.



**Toro Negro, de nombre “Gallardo”  
de D. Joaquín de Mazpule (21-8-1854)**

Eran animales de gran talla, de cabeza descarnada, cornivueltos, con ojos saltones y vivos, con cuello largo y cola sedosa, de poco esqueleto, estrechos de pecho y caderas, feos de hechuras. El pelo era negro, bociblanco o bociclario, listón, bragado. Eran toros bravos y con pies de salida, pero blandos. Mostraban mansedumbre ante el castigo.

**2) Casta Jijona y de Toros de la Tierra**

La casta jijona procede en un principio de La Mancha (fundamentalmente de Villarrubia de los Ojos y Valdepeñas (Ciudad Real)), pero tuvo incorporaciones de otras comarcas del centro de la península. La de toros de la Tierra procedía de las dehesas del río Jarama, en el recorrido del mismo por la provincia de Madrid, pero el cruzamiento entre ambas castas y sus similitudes morfológicas y de comportamiento, hacen que las consideremos finalmente como una sola casta fundacional, si bien analizaremos primero las principales derivaciones de la casta jijona, a continuación, las principales derivaciones de la casta de toros de la tierra, y finalmente, las ganaderías procedentes de Casta Jijona y de la Tierra que tuvieron mayor continuidad.

## 2.1) Casta Jijona de la Mancha

**D. Juan Sánchez Jijón Salcedo** notario del Santo Oficio de la Inquisición, nacido a finales del S. XVI, de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), se inicia como ganadero en 1598 según D. Gonzalo García de Castro. Su apellido da nombre a esta casta, que se mantuvo en miembros de la familia Jijón durante más de 2 siglos, y dio lugar a numerosas derivaciones. Proporcionó ganado al Rey Felipe III, de quien era intendente, con el que se fundó la ganadería de “Real Casa” o “Real Patrimonio de Aranjuez”, que se mantuvo durante 6 reinados. Los Austrias fueron muy aficionados a los espectáculos taurinos que se daban en la corte, pero sin embargo, la ganadería fue extinguida con el tercer rey de la dinastía de los Borbones; el rey Carlos III.

El Marqués de Malpica adquirió sobre 1760 ganado a D. José Antonio Pantaleón y D. Miguel Sebastián Sánchez Jijón Salcedo Torres. D. Diego Muñoz Vera adquirió ganado al citado Marqués sobre 1768, y su nieto D. Álvaro Muñoz Pereiro vendió la ganadería a D. Rafael José Barbero en 1840, quien la trasladó de Ciudad Real a Córdoba. Tras sucesivos cruces y ventas, llegaría a **D. Felipe Pablo Romero** en 1885.

**D. Manuel Jijón** inicia otra rama de esta casta antes de 1776 a partir de ganado autóctono de Valdepeñas.

**D. Manuel Gayón** crea otra rama antes de 1787 a partir de reses “jijonas” de Soto del Real, reses de Salamanca, reses de Aragón y reses de La Mancha.

**D. Julian Fuentes “El Indiano”**, adquiere en 1797 vacas de Salamanca, a las que les echa dos sementales obtenidos a partir del diezmo de D. José Antonio Pantaleón Sánchez Jijón Salcedo Torres. Posteriormente incorpora ganado de puro origen “Jijón” en 1811 y en 1825.

  
**Familia Jijón**

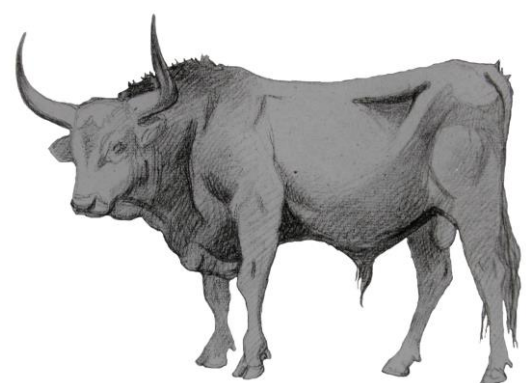
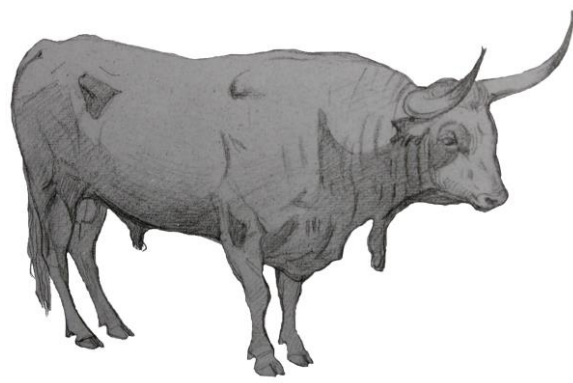
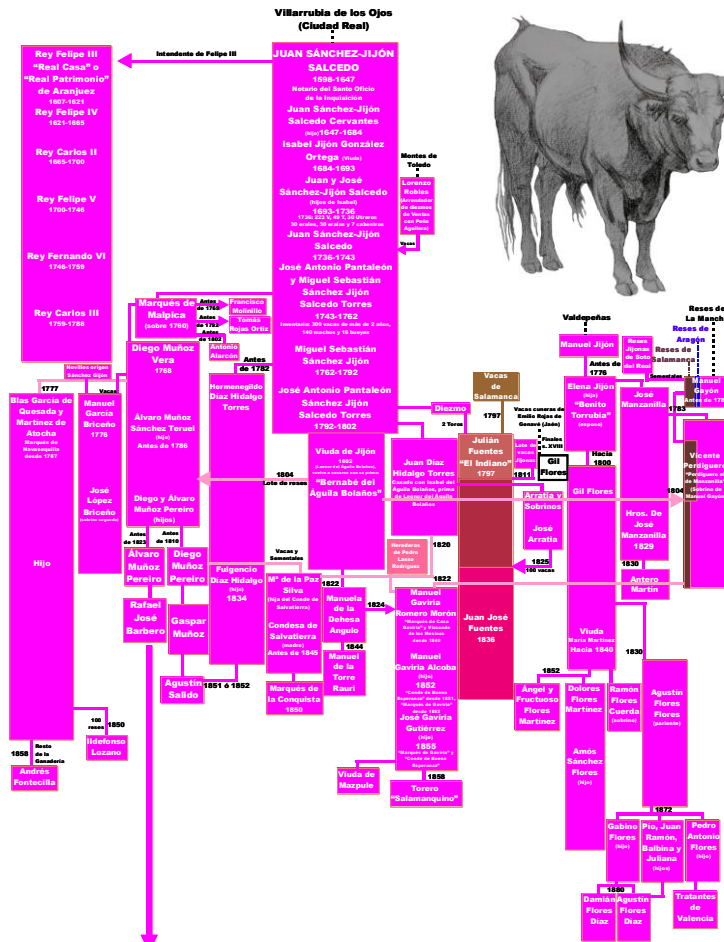
  
**Diego Muñoz Vera**

  
**Marqués de Navasequilla**

  
**Álvaro Muñoz Sánchez Teruel**

  
**Juan Díaz Hidalgo**

  
**Marqués de Gaviria**



Toro retinto, de nombre "Almendrao" de la ganadería de D. Gaspar Muñoz (12-6-1854)

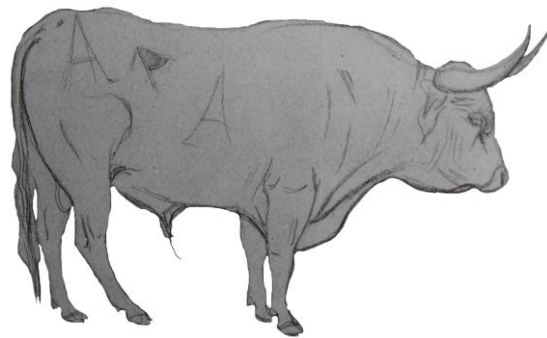
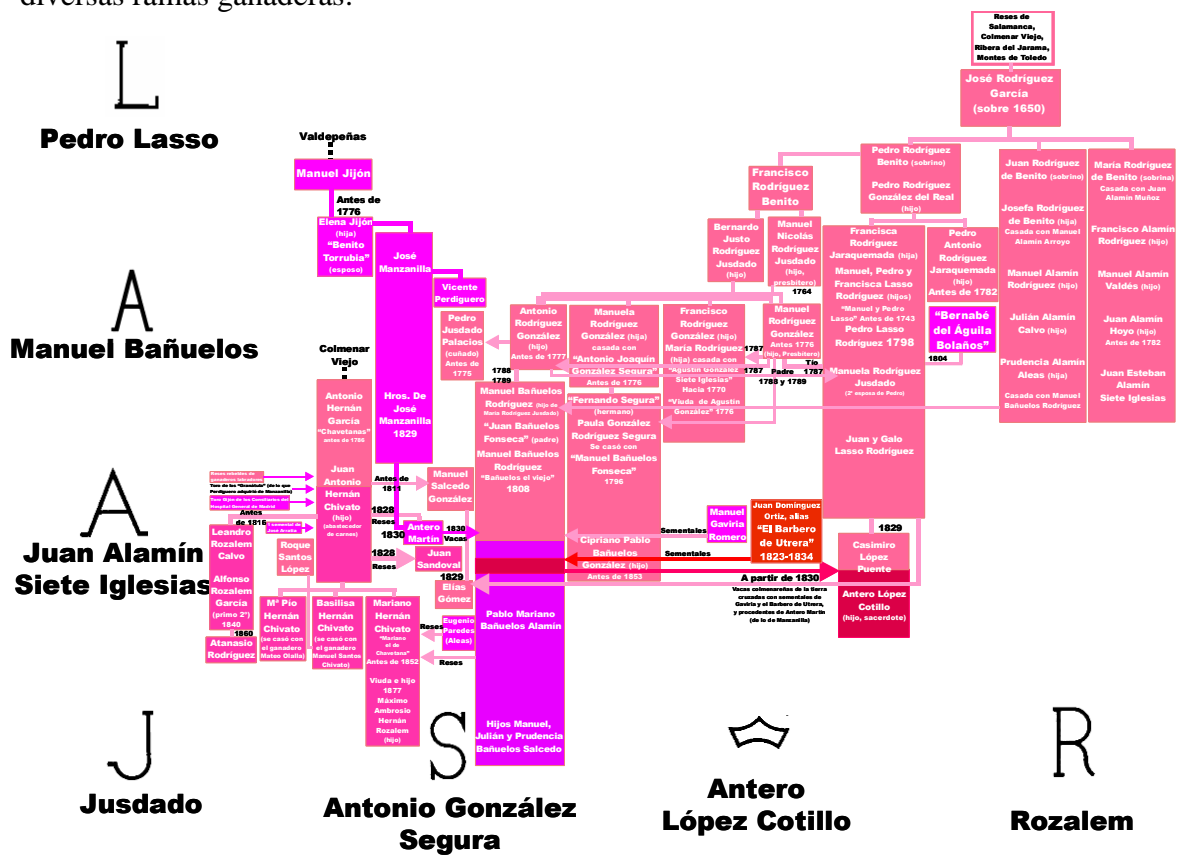
Toro retinto, de nombre "Doblado" de la ganadería de D. Elías Gómez (23-4-1855)

Tenían bastante alzada y peso, buena cornamenta y eran algo bastos de tipo. El pelo era colorado encendido ("jijón"), castaño, retinto y con menor frecuencia negro. Eran toro bravos, ágiles y duros, se crecían al castigo perdiendo facultades, adquiriendo resabios y conservando bravura y temperamento. Eran reservones e inciertos, con sentido. Se entablaban a la defensiva en cuanto se lidiaban mal o en exceso.

**2.2) Casta de Toros de la Tierra**

**D. José Rodríguez García**, avecinado en Colmenar Viejo, se dedicaba sobre 1650 a la compraventa de ganado, tanto de Salamanca, alrededores de Colmenar, pueblos ribereños del Jarama y de los Montes de Toledo. Reunía entre sus reses muchas procedentes de

prestaciones decimales y dedicaba algunas de ellas a la lidia. De su ganadería parten diversas ramas ganaderas.



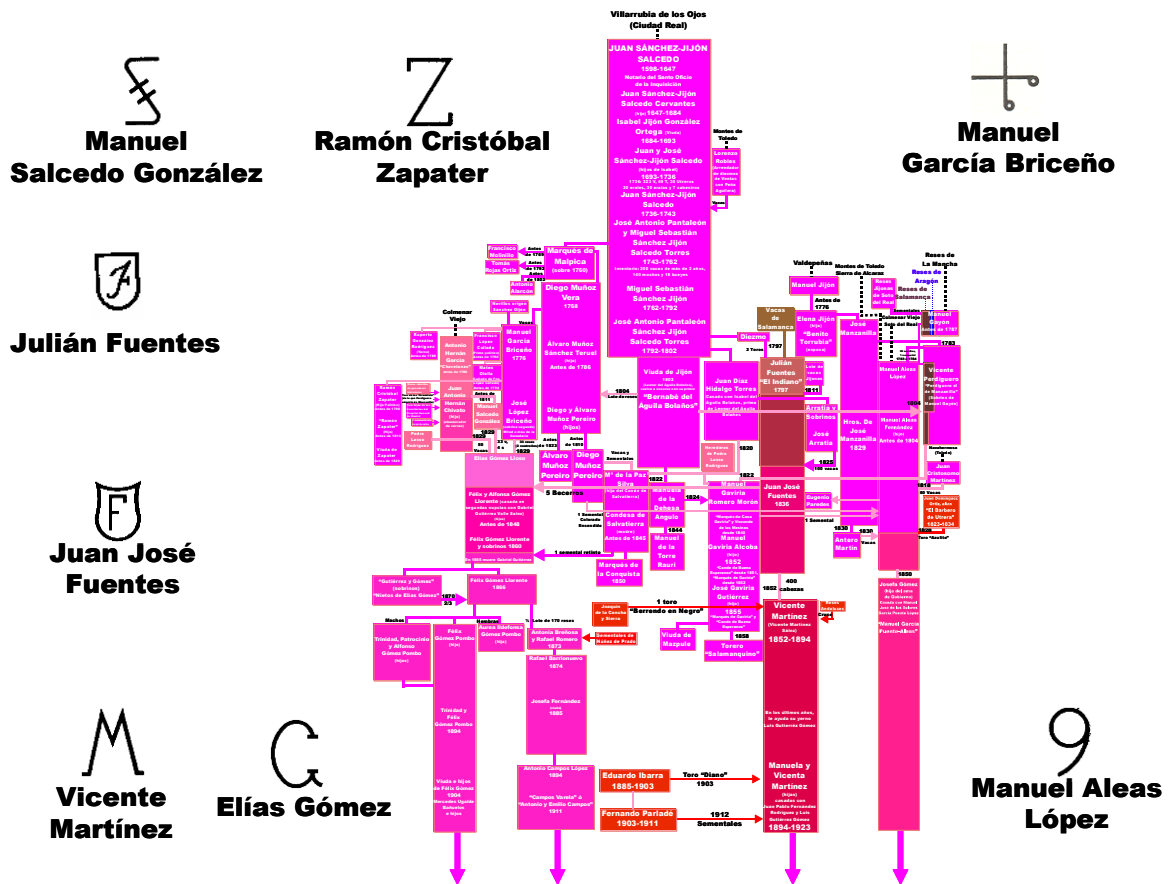
Toro retinto, de nombre "Vidrioso" de la ganadería de D. Manuel Bañuelos Rodríguez (18-6-1854)

Tenían mayor alzada, el cuello más largo y descolgado, menos papada y los cuernos más gruesos que los toros "jijones" y eran melenos o carifoscas. Eran de pelo negro y con menor frecuencia colorado, castaño y berrendo. Como particularidades presentaban listón, carinegro y coliblanco (a partir de ciertos cruces). Eran toros abantos de salida, bravos y duros con los picadores mientras no perdían poder y facultades, en cuyo caso adquirirían resabios y sentido.

### 2.3) Ganaderías de Casta Jijona y de Toros de la Tierra de mayor continuidad

Los 3 grandes ganaderos de Colmenar Viejo fueron Manuel Aleas Fernández, Vicente Martínez Saínz y Félix Gómez Llorente, pero tan sólo de las dos últimas ganaderías se conserva descendencia con distintos cruces en la actualidad. Como se puede ver en el

gráfico, tan sólo la ganadería de Félix Gómez tenía ascendencia de la casta de Toros de la Tierra, pero con cruzamiento con toros “jijones” y de origen “Vistahermosa”. Paradójicamente, las otras dos ganaderías colmenareñas tenían origen fundamentalmente Jijón, aunque con diversos cruzamientos efectuados con posterioridad con sementales de origen “Vistahermosa”.



La ganadería de D. Félix Gómez Llorente se continúa en una rama por su hijo D. Félix Gómez Pombo, y se mantiene en la familia hasta el año 1962, en que es vendida a su propietario actual **D. Mariano Sanz Giménez**. Antes de la venta y después se utilizan varios sementales de origen predominante Vistahermosa. La segunda rama de Dña. Antonia Breñosa y D. Rafael Romero, llega a **D. Emilio y D. José Infante da Cámara** con diversos cruzamientos con animales de origen predominante Vistahermosa.

La ganadería de D. Julián Fuentes, es vendida en 1852 por su hijo D. Juan José a D. Vicente Martínez Saíenz, manteniéndose la ganadería en la familia de éste hasta 1925, en que es vendida a Dña. María Matea **Montalvo**. Esta rama tuvo en su historia diversos cruces con sementales de origen predominante Vistahermosa.

El ganado de origen jijón de la familia Aleas fue extinguido durante el siglo XX.

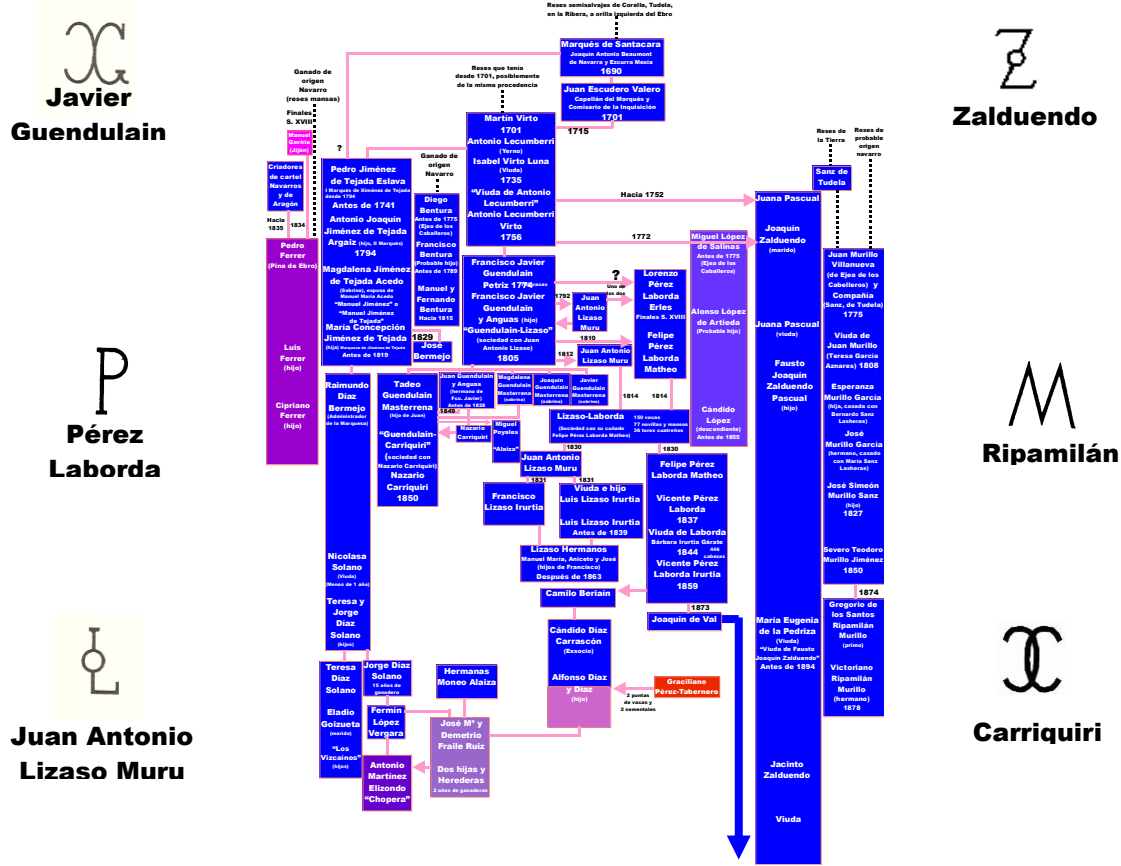
### 3) Casta Navarra

El toro navarro se criaba desde tiempo inmemorial en las Bárdenas Reales, de Cañada, Blanca, etc. y en los términos de Tudela, Arguedas, Corella, Funes, Peralta, Caparroso y otros. En 1388 **D. Joan de Gris** (ganadero de Tudela) envió 2 toros a Pamplona para fiestas en honor del Duque de Borbón, por mandato del Rey Carlos II el Malo. Aunque hay muchos datos de ganaderos posteriores, no es hasta el siglo XVII cuando se observa

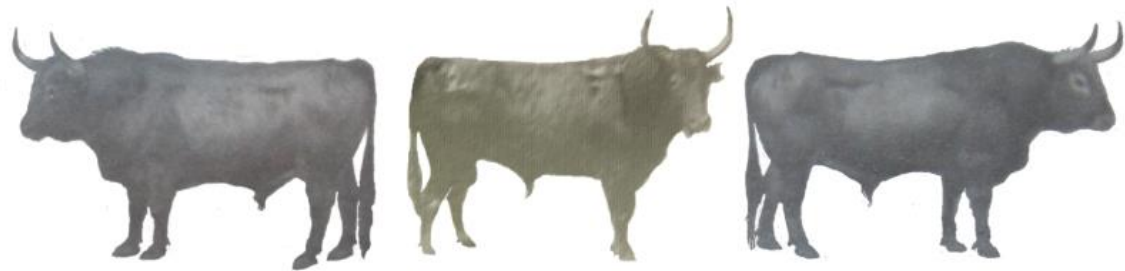
una verdadera organización ganadera. D. Joaquín Antonio Beaumont de Navarra y Ezcurra Mexía, **Marqués de Santacara**, es el primer ganadero navarro cuyas reses tienen continuación. Es el tronco común de todas o casi todas las ganaderías de casta navarra. Sus toros se jugaron por primera vez en Pamplona en 1690 (siguió lidiando una década). Su origen provenía de reses que en estado semisalvaje pastaban en tierras de Corella, Tudela, en la Ribera, a orilla izquierda del Ebro.

Además de en Navarra, hubo numerosos ganaderos en Ejea de los Caballeros y en Pina de Ebro (Zaragoza), pero el ganado era muy probablemente de origen navarro.

De esta casta, extinguida en pureza en las ganaderías de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, interesa la ganadería de **D. Joaquín del Val** (antes Pérez Laborda), a la que indultó un toro en 1879 en Córdoba "Lagartijo el Grande", toro al que se le pusieron 70 vacas en la ganadería de **D. Antonio Miura Fernández**. También interesa que esta casta (aunque no se puede precisar a partir de qué ganadería) interviene en la formación de la **Casta Gallardo**.



Esquema de principales derivaciones de la casta Navarra según D. Luis Uriarte



Toro de la ganadería de Ripamilán de la corrida del 27-7-1890 en Madrid

Toro de Lizaso, Pamplona (finales s. XIX)

Toro de la ganadería de Ripamilán de la corrida del 27-7-1890 en Madrid

En el siglo XIX era un toro pequeño, de cabeza grande desproporcionada, carifosco, cornicorto, veleta, con cuernos blancuzcos, pelo largo rizado en tercio anterior y con tercio posterior poco desarrollado. El pelaje era colorado por lo común, castaño y retinto. Eran típicos los melocotones ("royos"). Eran toros muy bravos, ágiles y ligeros, inquietos, saltarines, rápidos, duros, con nervio y codicia, corneaban con saña, cebándose con el caballo si desarmaban al picador, resabiados y con sentido si se lidiaban mal. Bien lidiados no perdían nobleza y bravura. A veces morían de pie.

#### 4) Casta Cabrera

Los monjes Cartujos de la Orden de San Bruno de la **Cartuja de Jerez de la Frontera**, eran al igual que los frailes de otros conventos, criadores de vacuno manso y bravo y de caballos, además de labradores. Formaron su ganadería con reses procedentes de diezmos que recaudaban en especie a los ganaderos y agricultores vecinos de los pueblos de su jurisdicción, y por tanto el origen es muy heterogéneo. Fueron decisivos en la selección del caballo español y debieron ser de los primeros criadores de reses bravas de Andalucía, aunque su actividad dominante era la producción de ganado de labor para emplearlo en sus explotaciones agrícolas, al igual que otros conventos y monasterios del clero regular. Los toros fraileros de los cartujos de Jerez se distinguían por las marcas que les practicaban en la papada (papillo) y lidiaron por primera vez en Jerez en 1637 según D. Domingo Delgado de la Cámara.

D. Antonio López Martínez, recurre al catastro del Marqués de la Ensenada, magno inventario de la propiedad inmuebles y de las rentas mobiliarias realizado a mediados del siglo XVIII en los reinos de la corona de Castilla con el fin de imponer una única Contribución. En dicho catastro, figura que la Cartuja de Jerez tenía 453 bueyes, 653 vacas y crías y 100 toros de lidia. De éstos procedía probablemente la vacada de los dominicos del **Real Convento de Santo Domingo de Jerez de la Frontera** además de juntar reses procedentes de diezmos. Tenía el mismo origen igualmente el ganado de los dominicos del **Convento de San Jacinto de Sevilla**.

A principios del siglo XVIII los cartujos de Jerez vendieron la mitad de la ganadería al **Convento de la Cartuja de Sevilla**, quienes se estrenaron en Sevilla con divisa blanca y caña en 1731.

Los Padres de la **Compañía de Jesús de Sevilla**, de los que se conocen datos de lidias desde 1717 a 1763, tenían ganado procedente de los cartujos o de los dominicos, que en definitiva provenía de los cartujos de Jerez.

Según D. Luis Uriarte, **D. Luis Antonio Cabrera** Ponce de León Luna adquirió ganado sobre 1740 de los cartujos o de los Dominicos de Jerez o de Sevilla. En cualquier caso, el ganado o parte de él procede de los cartujos de Jerez. Según D. Antonio López Martínez, basado en datos extraídos del Catastro de Ensenada del Archivo Municipal de Utrera, "Luis Antonio Cabrera es vecino y regidor perpetuo de Utrera desde 1745, es en 1752 arrendatario del cortijo Troya, de más de 2000 Fanegas, perteneciente al patronato Bécquer y cuenta con una cabaña vacuna de 353 cabezas, de las que 200 son vacas de vientre".

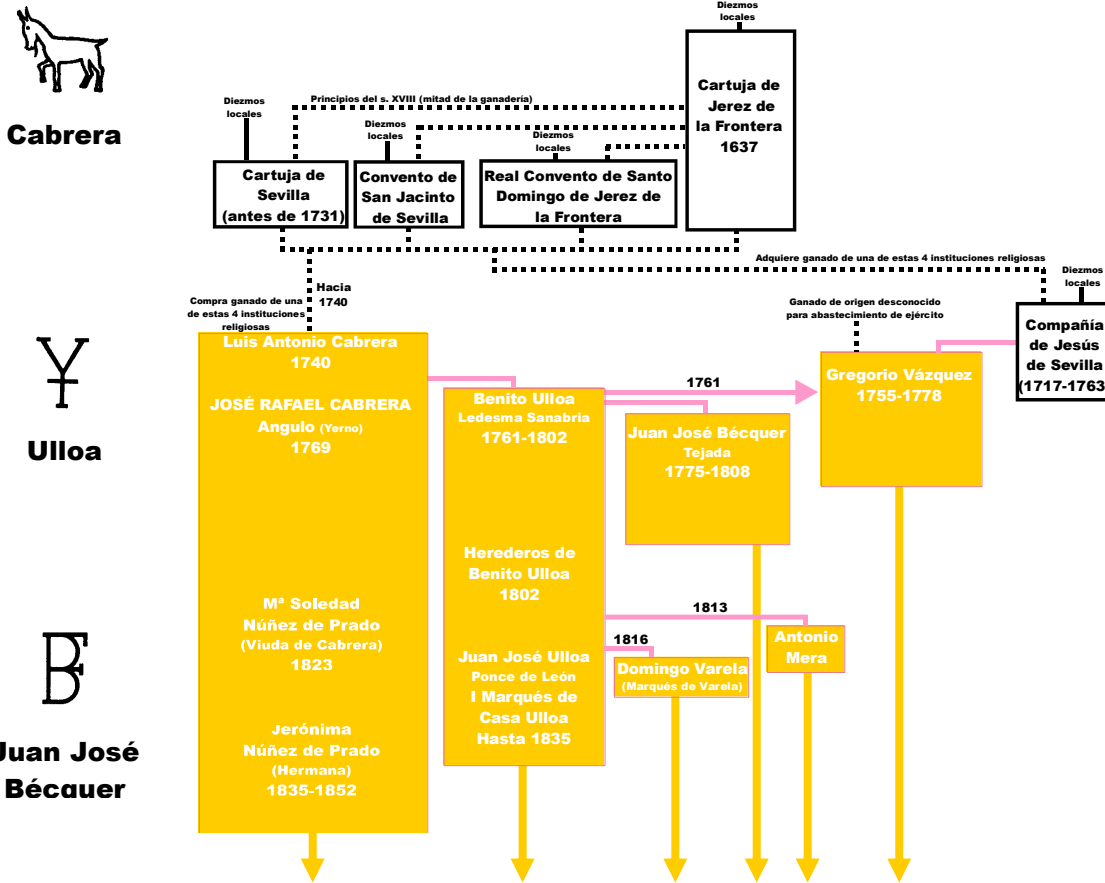
**D. José Rafael Cabrera Angulo**, natural de Arcos de la Frontera pero vecino de Utrera, estaba casado en primeras nupcias con su prima segunda Dña. Bárbara Cabrera Ponce de León, hija de D. Luis Antonio Cabrera, quien hereda la ganadería de su padre en

1769, y a la que heredó en su fallecimiento en Utrera el 25-2-1786. En terceras nupcias se casa con **Dña. M<sup>a</sup> Soledad Núñez de Prado** Ayllón de Lara, con la que tenía una diferencia de casi 34 años de edad. Falleció el 14-8-1823 sin hijos por lo que le heredó su esposa. Se anunció de diversas formas, pero casi siempre como viuda de Cabrera. En 1834 arrendó el cortijo de “Los Alguaciles”, del término de Utrera, y a los 4 días dio poder a su sobrino D. Ildefonso Núñez de Prado, que acababa de cumplir 20 años, para administrar todos los bienes. Dña. Soledad falleció en 1835 y la heredó su hermana **Dña. Jerónima Núñez de Prado**, que tenía entonces 75 años de edad, quien volvió a dar poderes a su sobrino D. Ildefonso. Dña. Jerónima murió el 15-3-1852 a los 92 años de edad, quedando sus bienes en testamentaría y la vacada al cuidado del sobrino citado.

Según D. Luis Uriarte, **D. Benito Ulloa** Ledesma Sanabria, caballero de Calatrava y regidor perpetuo de Utrera, formó su ganadería a comienzos del año 1761 con una punta de reses que le cedió D. Luis Antonio Cabrera. Debió vender ganado en mayo de 1761 a **D. Gregorio Vázquez**. Falleció en 1802. A partir de esta fecha se anuncia a nombre de **Herederos de Benito Ulloa**, quienes en 1813 venden ganado a D. Antonio Mera y en 1816 a D. Domingo Varela. Su hijo primogénito, vecino de Utrera, D. Juan José Ulloa Ponce de León, I **Marqués de Casa Ulloa** y V Conde de Vistahermosa desde 1797, debió heredar la ganadería de su padre. Según “Recortes”, poseía ganado a principios del siglo XIX que procedía del arriendo de diezmos sevillanos, y D. José Rafael Cabrera le cedió novillas y sementales. D. Juan José Ulloa falleció en 1835 cediendo la ganadería a sus sobrinos.

Según D. Luis Uriarte, **D. Juan José Bécquer** Tejada, de Utrera formó su ganadería con elementos de la de D. Benito Ulloa, procedente a su vez del ganado adquirido en 1761 a D. Luis Antonio Cabrera. La ganadería subsistía todavía en 1808, pero D. Juan José no llegó a transmitirla a su hija, pues tenía entonces una vida lánguida, como lógica consecuencia de la prohibición de corridas por el rey Carlos IV en 1805, y la ganadería debió acabar, como tantas de aquella época, en el matadero.





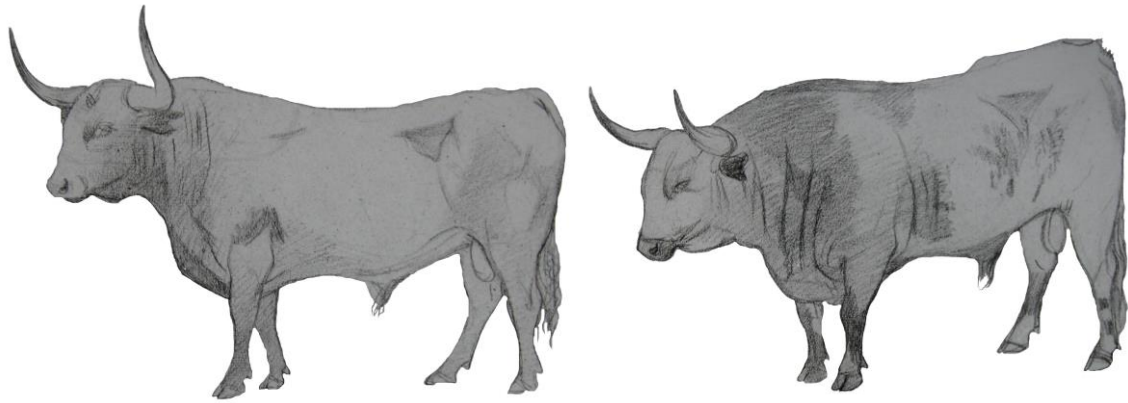
De la rama de Dña. Jerónima Núñez de Prado hay que destacar dos ventas en 1850 y 1852 a **D. Juan Miura Rodríguez** y la venta del resto de la ganadería en 1852 a D. Ramón Romero Balmaseda. De las ramas derivadas de éste último, destaca la que llegó a **D. José Benítez Cubero**, con varios cruces, pero también llegó ganado a la ganadería de **D. Isaías y Tulio Vázquez** y a la de “**Jódar y Ruchena**” por otra vía distinta de la de D. José Benítez Cubero.

D. Juan José Ulloa vendió ganado a **D. Vicente José Vázquez**, quien da nombre a la Casta Vazqueña.

D. Domingo Varela incorpora posteriormente ganado de origen Gallardo.

D. Juan José Bécquer vendió ganado a **D. Vicente José Vázquez**.

D. Antonio Mera, incorpora posteriormente ganado de origen Vázquez, y el ganado llega tras sucesivas ventas a D. Rafael Surga, y de éste a su yerno, **D. Felipe Bartolomé Sanz**.



**Toro retinto de nombre “Leoncito”, de la ganadería de la Viuda de D. José Rafael Cabrera (28-5-1854)**

**Toro berrendo en cárdeno, de nombre “Panadero” o “Cristalino”, de la Viuda de D. José Rafael Cabrera (29-5-1854)**

Los toros tenían buena alzada, eran corpulentos, largos, galgueños, con gran encornadura y muy finos. El pelo era negro, cárdeno, colorado ojo de perdiz, berrendo, sardo, con algún jabonero. Eran toros bravos, fuertes, poderosos y con facultades, celos y de sentido si eran mal lidiados.

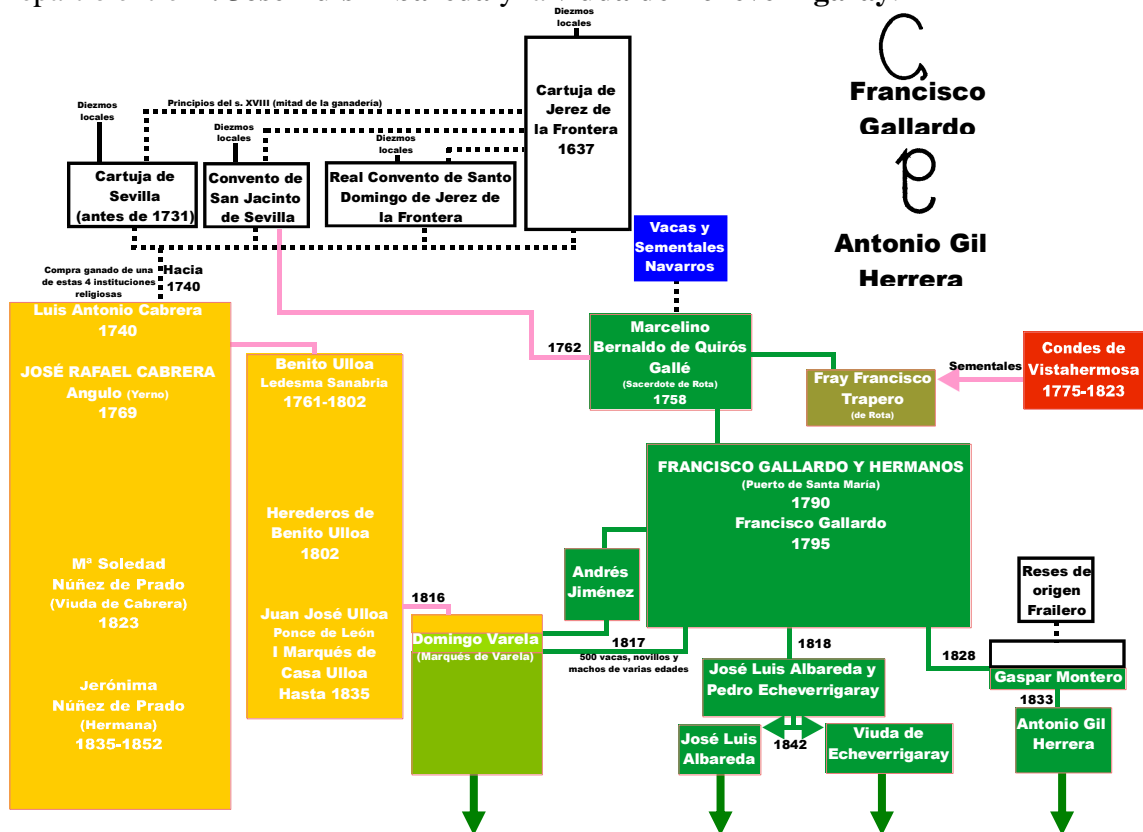
### 5) Casta Gallardo

Según D. Luis Uriarte, **D. Marcelino Bernaldo de Quirós Gallé**, sacerdote de Rota, debió adquirir en 1762 ganado una porción de vacas de los padres dominicos del Convento de San Jacinto de Sevilla, quien los juntó con otras vacas y toros, de imprecisa procedencia, que llevara de su tierra navarra. Parece que vendió un buen número de vacas navarras al sacerdote **D. Francisco Trapero**, quien formó una ganadería con dichas vacas y sementales de Vistahermosa. No mucho tiempo después de 1790, D. Marcelino vendió el grueso de su vacada a **D. Francisco Gallardo y hermanos**, de El Puerto de Santa María. Éstos se presentan en Madrid en 1792. Vendieron una porción de ganado a **D. Andrés Jiménez**, de Bornos, quien se la cedió después a **D. Domingo Varela**, Marqués de Varela quien tenía ganado origen Cabrera procedente de la compra efectuada en 1816 a los Herederos de D. Benito Ulloa. A partir de 1795 se anuncia a nombre de **D. Francisco Gallardo**. La ganadería fue vendida finalmente por partes.

En 1817 D. Domingo Varela adquiere 500 vacas, novillos y machos de varias edades, que agregó a lo que ya poseía del mismo origen y de origen Cabrera.

**D. Gaspar Montero**, farmacéutico de El Puerto de Santa María adquirió ganado de D. Francisco Gallardo, y debutó en Madrid en 1829 (según D. Gonzalo García de Castro, tenía reses bravas de origen frailerero con anterioridad, y adquirió ganado de Gallardo en 1828). Una porción de su ganadería se la vendió a **D. Antonio Gil Herrera**, de La Rinconada, (en 1833 según D. Gonzalo García de Castro), quien ya se había presentado en Madrid en 1801 con ganado de origen desconocido. Hacia 1823, incorporó ganado de su tío político D. Fernando Freire Rul, probablemente procedente de los cartujos de Jerez, pero parece que fue eliminando los orígenes anteriores cuando adquirió lo de Gallardo. El 15-5-1842 vende 220 vacas como procedentes de D. Francisco Gallardo a D. Juan Miura Rodríguez, desconociéndose el destino del resto de su ganado después de su muerte en 1844.

**D. José Luis Albareda y D. Pedro Echeverrigaray**, vecinos de El Puerto de Santa María, presentaron sus toros en Madrid en 1840 advirtiendo que pertenecieron a D. Francisco Gallardo, luego es posible que adquirieran ganado de sus herederos (según D. Gonzalo García de Castro, en 1818). En 1842 debió morir D. Pedro, pues el ganado se repartió entre **D. José Luis Albareda y la viuda de Echeverrigaray**.

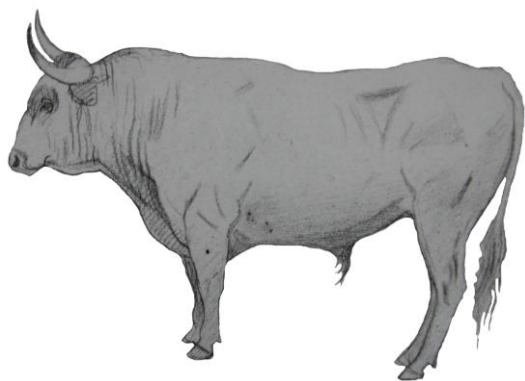


De la rama de D. Domingo Varela, llegó ganado a **D. Diego Garrido**, quien añadió vacas de D. José Benítez Cubero. Entre sus antecesores destacaba D. Juan Bautista Conradi. La ganadería de **D. Guillermo Acosta Otero**; objeto de estudio, se separó de la de “D. Diego Garrido” en 1996.

D. José Luis Albareda vendió 220 vacas a **D. Juan Miura Rodríguez** en 1842.

El ganado de la Viuda de Echeverrigaray, llegó tras diversas ventas y posibles cruces a D. Rafael Laffite y Castro. Esta ganadería cedió un semental al **Marqués de Cúllar Baza** (ganadería que tras distintos cruzamientos, llegó a **D. José María Arauz de Robles**), y la mitad de la misma fue adquirida finalmente por **D. Felipe de Pablo Romero** en 1885.

D. Antonio Gil Herrera vendió 200 hembras y 168 becerros a **D. Juan Miura Rodríguez** en 1849.



Toro colorado claro, de nombre “Venao”, de la ganadería de D. Miguel Martínez Azpillaga (5-6-1854)



Toro colorado claro el manto trasero y el delantero oscuro, de nombre “Cucharero”, de la ganadería de D. Miguel Martínez Azpillaga (5-6-1854)

Eran toros de gran talla, con buen trapío y finos. El pelo era berrendo en negro, negro y algún que otro castaño. Presentaban bravura y poder suficientes, conservaban el poder durante todos los tercios de la lidia.

## 6) Casta Vistahermosa

Aunque el nombre de la casta fundacional Vistahermosa proviene de los Condes de Vistahermosa, los verdaderos fundadores de la misma fueron los hermanos Rivas (D. Alonso, D. Francisco y D. Tomás), ricos labradores de Dos Hermanas (Sevilla) de los que se sabe fueron arrendadores de diezmos de becerros, quienes reunieron una vacada de procedencia desconocida, y lidiaron cada uno a su nombre en diversas plazas de toros entre las que destaca la de Sevilla, durante 40 años. El primero de los hermanos conocido como criador es **D. Alonso Rivas**. D. Antonio López Martínez, basándose en datos extraídos del Catastro de Ensenada del Archivo Municipal de Dos Hermanas, nos habla de “Alonso Gregorio de Rivas, regidor perpetuo de Dos Hermanas, que pertenece a una familia, los Rivas que está lidiando toros en Sevilla desde 1733 y poseen viñas y una dehesa cerrada de 200 fanegas. La ganadería estaba compuesta en 1752 por 125 bueyes y 195 vacas de vientre”. **D. Francisco Rivas** aparece como ganadero en las corridas celebradas en noviembre de 1759. D. Alonso fallece el 1-1-1760. D. Francisco, presbítero y comisario del tribunal del Santo Oficio murió el 8-6-1760.

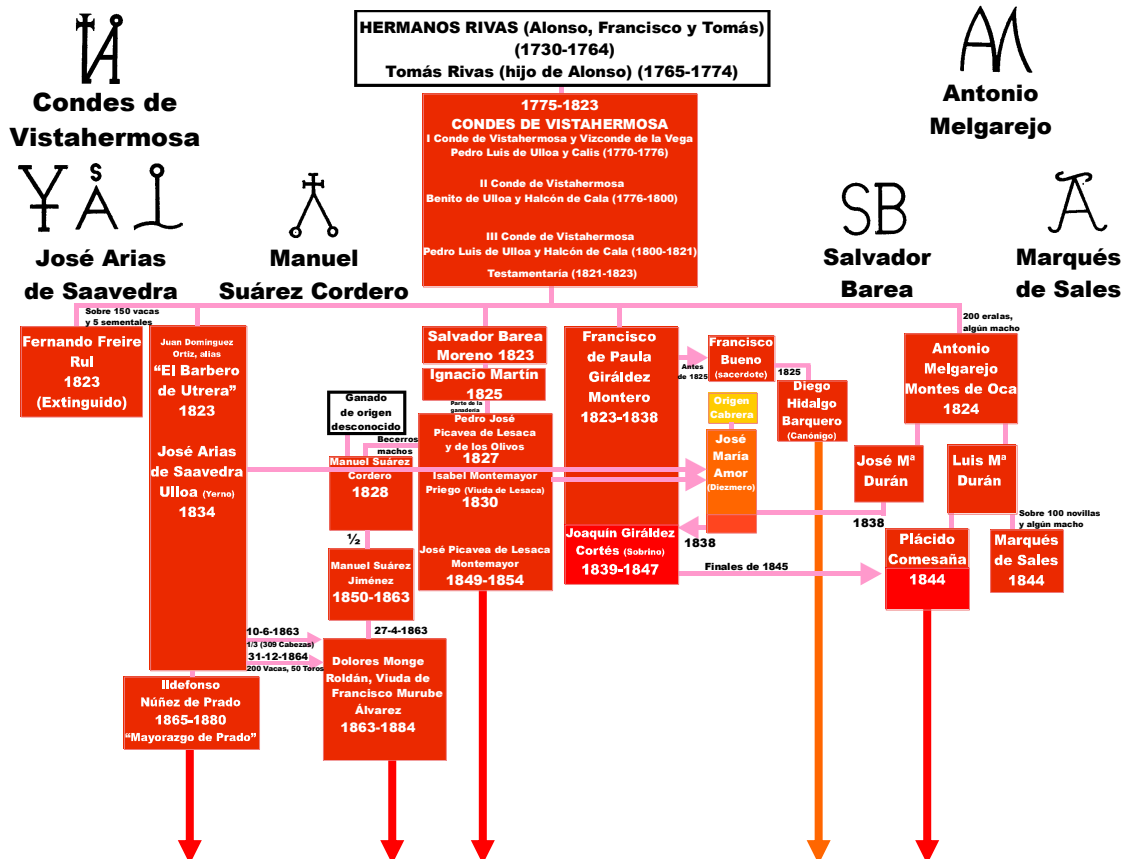
El tercer hermano, **D. Tomás Rivas** se inscribe en los carteles de la plaza de Sevilla en los años 1762 a 1764, y fallece a los 61 años de edad el 12-9-1764.

A D. Tomás Rivas le hereda su sobrino **D. Tomás Francisco Dionisio Rivas**, hijo de D. Alonso, quien lidia en Sevilla entre los años 1765 y 1775, y en quien debió confluir la vacada de su padre y tíos. De este señor, adquirió la vacada el Conde de Vistahermosa probablemente en el año 1774, luego es razonable pensar que la ganadería se unificó antes de la venta, y hay documentos del año 1805 que hablan de “la casta de los Rivas, de Dos Hermanas, que eran de lo más célebres de Andalucía”.

Según D. Domingo Delgado de la Cámara, los Condes de Vistahermosa tuvieron la ganadería en las fincas “Salvador Díaz”, “La Ventosilla” y “Gómez Cárdena” en el municipio sevillano de Utrera, próximo a Dos Hermanas.

D. Pedro Luis Ulloa Calis, nacido en Utrera, fue nombrado **I Conde de Vistahermosa** en 1765, reinando Carlos III, y compró la ganadería a **D. Tomás Francisco Dionisio Rivas** probablemente en el año 1774, cuando contaba con casi ochenta años de edad.

Contó con ayuda de D. Francisco Jiménez “Curro el Rubio”, que había estado de mayoral con los Rivas, y que asesoró a él y posteriormente a su hijo en todo lo relativo a la selección, en que intervenía la prueba del acoso. Le sucedió su hijo D. Benito Ulloa Halcón de Cala en 1776, natural de Utrera igualmente, **II Conde de Vistahermosa**, quien falleció sin hijos en 1800, y con quien la ganadería adquirió el mayor prestigio. Se hace cargo de la ganadería su hermano D. Pedro Luis Ulloa Halcón de Cala; **III Conde de Vistahermosa**, quien mantiene la ganadería en primer plano, pero la escasez de corridas a causa de la prohibición del rey Carlos IV y por la situación azarosa de España en época de guerras y calamidades, hacen que la ganadería suene menos en sus manos que en las manos de su hermano D. Benito. D. Pedro Luis muere en 1821, y le hereda su hermana Dña. Luisa Ulloa Halcón de Cala, IV Condesa de Vistahermosa, de quien no se sabe si llegó a ser ganadera, pues la **Testamentaria** de D. Pedro Luis vende hacia 1823 la ganadería en diversas porciones en vida de Dña. Luisa Ulloa, quien fallece posteriormente en 1831. Los compradores son D. Juan Domínguez Ortiz, D. Salvador Barea Moreno, D. Francisco Giráldez, D. Antonio Melgarejo y D. Fernando Freire. Mención especial merecen las cuatro primeros compradores, pues de las ramas que inician se conservan descendientes.



- 1) D. Antonio Melgarejo
- 2) D. Francisco Giráldez
- 3) D. Salvador Barea Moreno
- 4) D. Juan Domínguez Ortiz

1) **D. Antonio Melgarejo Montes de Oca**, de Los Palacios, Marqués de Albo, maestrante de Sevilla, se quedó hacia 1824 con unas 200 eralas de la ganadería de Vistahermosa y probablemente algún macho. Al poco tiempo traspasó su ganado a los

hermanos Durán. **D. José María Durán**, rico labrador de Villanueva del Río (Sevilla), vendió en 1838 su vacada al diezmero **D. José María Amor**, que la agregó a la que ya poseía de Cabrera, Arias de Saavedra y Picavea de Lesaca, reunida como cobrador de diezmos de ganado vacuno y caballar antes del año 1835 en que se promulga la Ley de Desamortización de Mendizábal, vendiéndola finalmente en 1838 al presbítero de Utrera **D. Francisco de Paula Giráldez Montero**, que añadió a la ganadería que ya tenía, poco antes de su fallecimiento.

**D. Luis María Durán** adquirió a D. Antonio Melgarejo un centenar de novillas y algún macho. El principal comprador de la ganadería, hacia el año 1844, fue D. Pedro María Angulo Gallego, **Marqués de Sales**, de Morón de la Frontera (Sevilla), y también adquirió algunas reses **D. Plácido Comesaña**, de Utrera, en el mismo año.

2) El presbítero de Utrera; **D. Francisco de Paula Giráldez Montero**, adquiere hacia 1823 una porción de la ganadería de Vistahermosa. En nuestra opinión, y corrigiendo a D. Luis Uriarte, el presbítero de Utrera pagó con ganado el alquiler de pastos al padre **D. Francisco Bueno** antes de 1825, pues en este mismo año, el padre Bueno vende su ganado al canónigo D. Diego Hidalgo Barquero; ganado de puro origen Vistahermosa. D. Francisco de Paula añade en 1838 la ganadería de D. José María Amor. Fallece el 24-12-1838 y hereda la vacada su sobrino **D. Joaquín Giráldez Cortés**, caballero de la Orden de Carlos III, de Utrera igualmente. A finales de 1845 vende la ganadería a **D. Plácido Comesaña**, que une a lo que ya tenía procedente de D. Antonio Melgarejo. La testamentaria de D. Plácido Comesaña debió vender hacia el año 1855 reses a D. Joaquín de la Cocha y Sierra, quien ya tenía ganado de diversas procedencias como veremos posteriormente.

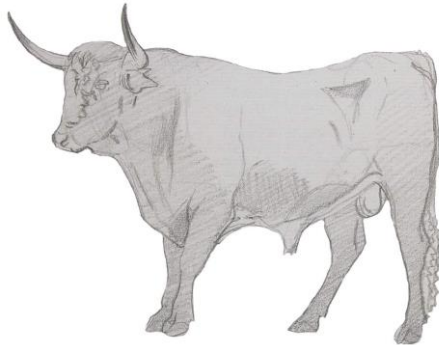
3) **D. Salvador Barea Moreno**, de Jeréz de la Frontera, adquiere en 1823 una porción de la ganadería del Conde de Vistahermosa. En 1825 vende la ganadería a **D. Ignacio Martín**, quien no pudo comprar o arrendar dehesas en Dos Hermanas, donde pensaba instalar el ganado, y reservándose poco más de un centenar de cabezas, vendió lo restante en 1827 a **D. Pedro José Picavea de Lesaca y de los Olivos**, natural de Sevilla, hijo de padre navarro y madre sevillana, caballero de la Orden de Carlos III, propietario de tierras y de una buena piara caballar en Utrera. En 1828 vendió algunos becerros machos a **D. Manuel Suárez Cordero**, labrador, vecino de Coria del Río (Sevilla), que utilizó como sementales con vacas suyas de procedencia desconocida. Falleció en 1855 pero en 1850 debió repartir la ganadería entre sus hijos D. Manuel y Dña. Manuela Suárez Jiménez, quienes llevaron la ganadería por separado. La parte de Dña. Manuela pasó a engrosar la ganadería de su esposo D. Anastasio Martín García, mientras que **D. Manuel Suárez Jiménez** mantuvo la ganadería por separado hasta el año 1863.

Volviendo a la familia Picavea de Lesaca, sus toros fueron conocidos popularmente como “lesaqueños”. En 1830 fallece D. Pedro José Picavea de Lesaca y de los Olivos, heredando la ganadería su viuda **Dña. Isabel Montemayor Priego**, quien cambió en señal de luto la divisa celeste por la de color negro. Pasado el tiempo de luto, volvió a usar divisa celeste y blanca en 1834. En vida de Dña. Isabel, se anunció en 1849 la ganadería a nombre de su hijo **D. José Picavea de Lesaca Montemayor**. Al fallecimiento de Dña. Isabel el 27-6-49, lidiaron por un lado el primogénito D. José y por otro sus hermanos D. Pedro y D. Manuel durante los años 1850 a 1852, pero al finalizar la tramitación de la testamentaria, parece que D. José se quedó con todo el

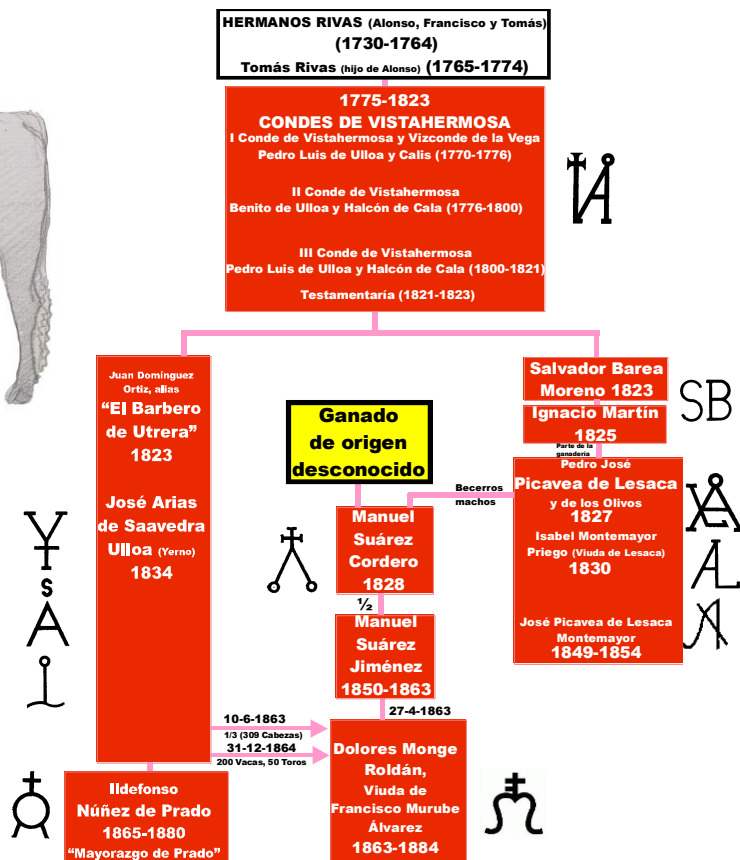
ganado. Al igual que su madre, D. José era vecino de Sevilla pero residía en Utrera, donde arrendó en 1850 un rancho de tierras para el asentamiento de su ganado bravo, hasta el año 1854 en que vende la ganadería.

**4) D. Juan Domínguez Ortiz**, más conocido por el “**Barbero de Utrera**”, adquiere hacia 1823 la mayor parte de la ganadería procedente del Conde de Vistahermosa con todos los derechos, conociéndose popularmente sus toros por “los del Barbero”. Muere en 1834 y le hereda su yerno **D. José Arias de Saavedra Ulloa**; viudo en ese momento, quien fue corregidor, labrador y hacendado. Heredó 927 cabezas (642 hembras y 285 machos) y mantuvo la ganadería hasta el año 1863. Sus toros fueron conocidos como “los saavedreños” y tuvo al servicio de la ganadería al conocedor D. Juan Gómez, quien debió escriturar unas tierras de labor en el término sevillano de Los Palacios, donde se alzó un cortijo que lleva su nombre.

**D. Idefonso Núñez de Prado** Góngora de Armenta, natural de Sevilla, señor de Burguillos, caballero de Calatrava, maestrante de Sevilla y senador del Reino, adquiere en 1865 parte de la ganadería de D. José Arias de Saavedra, quien debía tener cuentas pendientes con él por el subarriendo de la dehesa de Palmagodo. Tuvo de conocedor a D. Juan Jiménez, quien había desempeñado el mismo cargo en la ganadería de D. Joaquín Jaime Barrero. Sus toros fueron conocidos como los del “Mayorazgo de Prado”, y los pelos más característicos eran el negro y cárdeno chorreado, y algunos castaños ojo de perdiz.



Toro de Manuel Suárez Jiménez, Negro Bragado.



**Dña. Dolores Monge Roldán**, de Los Palacios, viuda de D. Francisco Murube Álvarez, compró con bienes procedentes de la herencia de su padre, junto a sus tres hijos D. Felipe, D. Faustino y D. Joaquín el 27-4-1863, la vacada citada de D. Manuel Suárez

Jiménez. Un mes y medio más tarde, el 10-6-1863 adquiere un tercio de la ganadería de D. José Arias de Saavedra Ulloa (309 cabezas). Viuda e hijos se trasladaron a vivir de Los Palacios a Sevilla, en cuyas cercanías poseían fincas de labor. El 13-12-1864 adquiere de nuevo 200 vacas y 50 toros de la ganadería de D. José Arias de Saavedra.

De las 5 porciones en que se dividió la ganadería de los Condes de Vistahermosa sobre 1823, tan sólo se continúan donde lo dejamos 5 ramas.

a) La rama de D. Ildefonso Núñez de Prado continuó en su familia hasta 1890, en que es vendida a D. José Antonio Adalid, quien vende la ganadería a su vez en 1902 a **D. Félix Urcola**.

b) Dña. Dolores Monge fallece en 1884, heredando la ganadería sus hijos **D. Joaquín, D. Faustino y D. Felipe Murube Monge**. D. Faustino, a cuyo nombre se llegaron a lidiar toros, debió pasar su parte de ganado a su hermano D. Joaquín en 1904 según D. Gonzalo García de Castro. Sin embargo, según D. Luis Uriarte, D. Felipe y D. Joaquín heredaron la ganadería por partes iguales (tesis compartida por la mayoría de investigadores), pues a D. Faustino no le interesaron los toros y prefirió cederles su ganado a cambio de recibir su herencia en fincas rústicas y urbanas, y si lidió alguna vez a su nombre, fue mientras se resolvían los trámites de la testamentaría, o por no haberse entendido aún los hermanos, o por la compensación de algunas reses que lidiar a su nombre. Lo que si se sabe a ciencia cierta es que **D. Joaquín Murube Monge** conservó su parte y que a su fallecimiento heredó la ganadería su viuda **Dña. Tomasa Escribano**, quien vendió 90 vacas y 3 sementales en 1907 a **D. Juan Contreras y Murillo**, y el resto de la ganadería el 10-6-1917 a D. Juan Manuel de Urquijo y Ussía que anunció los toros a nombre de su esposa Dña. Carmen de Federico, manteniéndose la ganadería en la familia **Urquijo** hasta 1980. **D. Felipe Murube Monge** vende su parte (la mitad de la ganadería de su madre según archivo histórico de la U.C.T.L.) un año después de heredar a **D. Eduardo Ybarra** González Gutiérrez de Caviedes Álvarez, de Sevilla, ganadería a partir de la cual surgen diversas ramas de las que proceden la mayoría de las ganaderías actuales, y cuyos toros eran conocidos como “ibarreños”. D. Eduardo Ibarra vende en 1896 ganado a **D. José Carvajal**, de Zalamea la Real, quien lo transfiere en 1908 a D. Luis Carvajal, y éste en 1914 al **Marqués de Villamarta**. Lo que quedó a D. Eduardo Ibarra después de la primera venta, fue vendido en 1903 en dos mitades; una a **D. Fernando Parladé** y la otra a **D. Manuel Fernández Peña**. Éste último vendió su ganadería dos años después al **Conde de Santa Coloma**.

c) Entre 1850 y 1854, el VI **Marqués de Saltillo** adquiere 800 cabezas de la ganadería de D. José Picavea de Lesaca Montemayor. Los herederos de su hijo venden finalmente la ganadería a **D. Félix Moreno Ardanuy** en 1918.

d) El canónigo D. Diego Hidalgo Barquero cruza su ganadería con sementales de casta vazqueña; incorpora 2 utreros berrendos en negro de la testamentaría de D. Vicente José Vazquez en 1830, y según diversos autores, añade además un semental de D. José María Benjumea y otro de D. Francisco Taviel de Andrade, del mismo origen. El canónigo vendió 203 cabezas a D. Joaquín Jaime Barrero en 1841, continuando con una reserva de 40 vacas y algunos machos. En 1842 incorpora ganado del “Coto de Doñana” de procedencia desconocida. Finalmente vende su ganadería a D. Ramón Romero Balmaseda en 1850. La ganadería de D. Joaquín Jaime Barrero pasó por numerosos ganaderos, quienes vendieron sementales a diversas ganaderías (D. Rafael Surga (1884-



1921), Duque de S. Lorenzo en 1866, Marqués de Cúllar Baza (1886-1910)). Finalmente la ganadería de Barrero llega a D. Carlos Otaolaurruchi, quien vende un parte a D. Adolfo Gutiérrez Agüera en 1908 y otra a D. José Domecq Núñez de Villavicencio en 1910. El primero vende la ganadería en 1912 a D. Patricio Medina Garvey, quien la vende en 1920 al **Marqués de Villamarta**. El segundo adquiere ganado de D. Felipe Salas en 1911 e incorpora 5 sementales de la Marquesa Viuda de Tamarón. La viuda de D. José Domecq vende la ganadería en 1924, que llegaría tras varios propietarios a **D. José Benítez Cubero**.

e) D. Plácido Comesaña vende ganado a D. Joaquín de la Concha y Sierra, quien tenía ganado de la testamentaria del III Conde de Vistahermosa, de Curro Blanco (de Gelves) y de Niñas de Pérez (de Aznalcóllar). D. Joaquín incorporó además vacas y becerros de D. José Picavea de Lesaca Montemayor, pasando la ganadería en 1862 a su sobrino D. Joaquín Pérez de la Concha Álvarez. En 1925, sus nietos añadieron vacas y sementales del Conde de Santa Coloma, manteniéndose la ganadería en la familia **“Pérez de la Concha”** hasta el año 2002.



Toro Negro y blanco, de nombre **“Ramillete”** de D. Ramón Zambrano (de Alcalá del Río) (18-9-1854)

Toro colorado de la ganadería de Gil Flores (28-10-1851)

Toro negro de nombre **“Ratonero”** de D. Luis M<sup>o</sup> Durán (12-6-1854)

En el siglo XIX, los toros de casta Vistahermosa eran de menor alzada que los de otras castas (a excepción de la Navarra), tenían proporciones correctas, eran recortados, finos, aleonados, fuertes, con la cabeza pequeña y más bien cornicortos. Eran algo brochos y gachos en la rama de **“Saavedra”** y más levantados de cuernos en la de **“Lesaca”**. El pelo era negro, cárdeno (muy frecuente en **“Lesaca”**), con algún melocotón, ojo de perdiz o castaño, lombardo o chorreado en verdugo. Conservaban bravura y nobleza hasta el fin de la lidia. Eran los más bravos y prontos en todos los tercios, los que más recargaban en varas, los de más alegre ligereza en la embestida y de sostenida codicia, y los que mejor se conservaban hasta la muerte.

## 7) Casta Vazqueña

El primer **“Vázquez”** ganadero fue D. Gregorio Vázquez, vecino de Sevilla, quien según D. Domingo Delgado de la Cámara, había conseguido reunir en 1755 un número importante de cabezas, con el objeto de alimentar al ejército en Andalucía, pues tenía el oficio de Intendente del Ejército. Según D. Antonio López Martínez, D. Gregorio Vázquez compró la ganadería de los Jesuitas de Sevilla, que procedía de los cartujos o de los dominicos. Según D. Luis Uriarte, debió adquirir además ganado de D. Benito Ulloa en mayo de 1761. Su hijo menor, **D. Vicente José Vázquez y Adorna**, vecino de Sevilla y al igual que su padre Intendente del Ejército y además arrendatario de diezmos de becerros, hereda la ganadería de su padre en 1778. Hizo diferentes compras a D. José Rafael Cabrera, al I Marqués de Casa Ulloa (D. Juan José Ulloa Ponce de León, hijo de

D. Benito Ulloa y V Conde de Vistahermosa desde 1797) y a D. Juan José Bécquer Tejada. Para hacerse con ganado del II Conde de Vistahermosa arrendó diezmos a la Iglesia; es decir, adelantó dinero a la Iglesia con el fin de quedarse con el ganado que los distintos ganaderos debían entregar como diezmos a la Iglesia. El II Conde de Vistahermosa entregaban machos, pero al final no tuvo más remedio que aportar también vacas al diezmo (de mayor valor que los machos), por lo que en 1790 D. Vicente José Vázquez se hizo con ganado de origen Vistahermosa. Según D. Domingo Delgado de la Cámara, se cuenta que las tropas del General Castaños que derrotaron a los franceses en 1808 en la batalla de Bailén, se alimentaron con ganado vazqueño, y que tales llegaron a ser las deudas del Ejército con D. Vicente José Vázquez que, a cambio de una condonación parcial de las mismas, el rey Fernando VII le nombró Vizconde de San Vicente y Conde de Guadalete. Según D. Antonio López Martínez, D. Vicente José tenía en el momento de su muerte 4572 reses vacunas (que incluían 1.062 vacas según dicho investigador) que pastaban en varios cortijos y dehesas de Aznalcázar, Alcalá de Guadaíra, Utrera, Dos Hermanas, La Rinconada y Coria del Río. La totalidad de la ganadería fue vendida entre el 21-7-1830 y el 15-3-1831 a más de 30 ganaderos diferentes. Según D. Domingo Delgado de la Cámara, murió soltero el 8-2-1830. Por renuncia de los albaceas nombrados en testamento, se encomendó la liquidación de la herencia al Capitán General de Sevilla, D. Vicente Genaro Quesada.

Según D. Luis Uriarte, el **rey Fernando VII** de Borbón que contaba con el asesoramiento del gran aficionado D. Fernando Criado Freire, adquirió en 1831 lo más escogido de la vacada. El 25-3-1830 se iniciaron las faenas de tiente en la finca “Casaluenga” y se eligieron 41 de las 200 vacas, y 15 utreros. Continuaron durante tres meses en “Casa Nieves” y otras fincas, y el 28-6-1830 estaba elegido el ganado: 106 vacas paridas, 293 vacas vacías, 130 erales y eralas, 38 utreros, 106 becerros y 27 cabestros; unas 700 cabezas en total, incluidas las rastras. Trasladó el ganado desde distintas fincas de Sevilla a diferentes ubicaciones, alojando finalmente a los machos en Aranjuez, en los predios en que ya había estado la Real Vacada de los Austrias y donde tenía una vacada mansa de unas 250 reses, y a las hembras en El Pardo. Al frente de la ganadería conocida como del “**Real Patrimonio**”, estaba D. Manuel Gaviria Romero Morón (posteriormente Marqués de casa Gaviria), quien cruzará posteriormente parte de la misma con 10 toros de origen Jijón: 4 de D. Juan José Fuentes “El Indiano”, de Moralzarzal y posteriormente 6 de su ganadería de “Gaviria”. Ya por aquel entonces estaba interesado por la vacada el Duque de Veragua y quería hacerse con ella. Al Duque no le gustaba dicho cruce, pues rivalizaba con Gaviria, por lo que se puso de acuerdo con el mayoral de la real ganadería y antiguo picador, D. Sebastián Mínguez, para hacer un pequeño corte en la oreja al ganado procedente del cruce, y así poderlo eliminar fácilmente, cosa que hizo en cuanto adquirió la ganadería. Fernando VII murió en 1833, y los toros se anunciaron a nombre de su esposa la **Reina Gobernadora**, Dña. María Cristina de Nápoles, quien vendió la ganadería en junio de 1835 a una sociedad integrada por el **XIII Duque de Veragua y el XI Duque de Osuna**, D. Pedro Colón de Toledo Baquedano Larreátegui y D. Pedro de Alcántara Téllez Girón y Beaufort respectivamente, quiénes trasladaron el ganado (488 cabezas) desde Aranjuez y los Montes de Toledo. A finales de septiembre de 1835 trasladaron la ganadería a Benavente (Zamora) y eliminaron de la camada de erales, los animales procedentes de cruce con sangre Jijón. En 1839 volvieron los toros a la “Dehesa Nueva del Rey”, y en 1840 las vacas fueron a “La Casa de los Gozquez” y al “Soto de San Esteban”, a orillas del río Jarama, cerca de San Martín de la Vega, para invernar en los años siguientes en el monte de El Pardo y veranear en las cercanías de la Sierra, en Manzanares El Real y

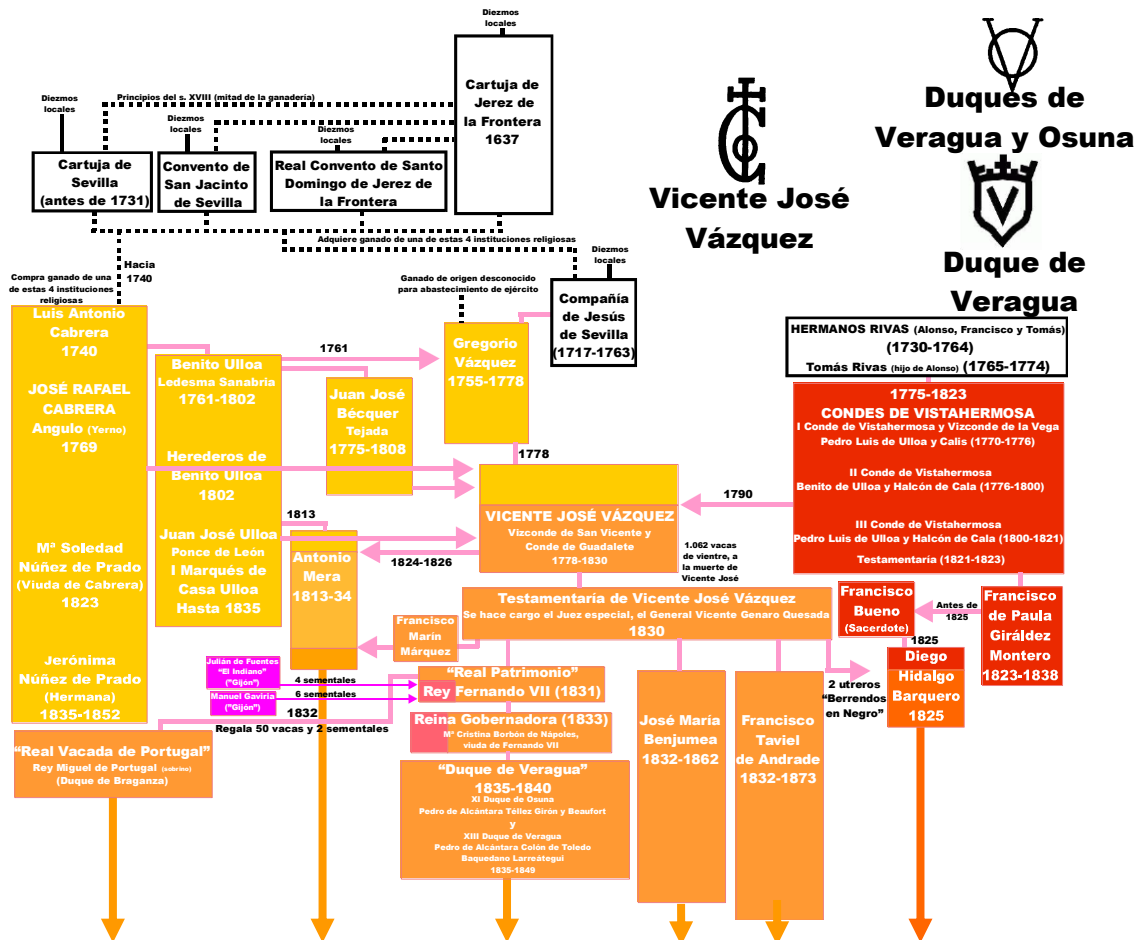
otros pueblos de la comarca, en cercas como las de “Navalcaide”, “Los Caños” y otras pertenecientes a la casa de Pastrana.

El rey Fernando VII regaló en 1832 a su sobrino, el rey Miguel de Portugal que ostentaba además el título de Duque de Braganza, 50 vacas y 2 sementales, antes de practicar el cruce con sementales de sangre Jijón. La ganadería se anunció “**Real vacada de Portugal**”.

En el año 1832, **D. Francisco Taviel de Andrade** adquirió una porción de ganado de la Testamentaría de D. Vicente José Vázquez.

En 1832, **D. José María Benjumea**, consiguió igualmente otra porción de ganado de la Testamentaría de D. Vicente José Vázquez.

Finalmente, parte del resto del ganado de la testamentaría de D. Vicente José Vázquez fue adquirido por D. Francisco Marín Márquez, quien debió traspasar algunas reses a **D. Antonio Mera**. Éste último ganadero, había adquirido en 1813 reses del origen Cabrera del Marqués de Casa Ulloa. Posteriormente, adquiere del propio D. Vicente José Vázquez reses entre 1824 y 1826, a las que debió sumar más reses del mismo origen a través de D. Francisco Marín.



La “Real vacada de Portugal” se reorganizó a principios del siglo XIX bajo el título de “Duque de Braganza”, siendo cruzada en el año 1900 con 2 sementales de D. Eduardo Ibarra. En 1902 se añadieron vacas del XIV Duque de Veragua. De este origen llegó ganado a la ganadería de **D. Julio A. de la Puerta** a finales de los años 40, y en 1956 a

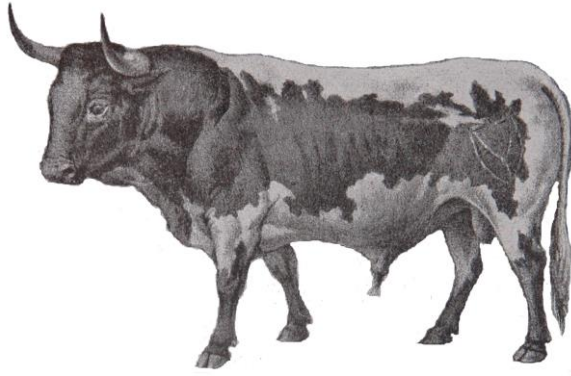
D. Álvaro Domecq y Díez y D. Manuel Camacho Naveda (ganaderías actuales de **“Torrestrella”** y **Dña. M<sup>a</sup> del Carmen Camacho García**).

La ganadería de D. Antonio Mera fue adquirida por D. Juan Castrillón en 1834, de quien pasó a D. Eduardo Schelly, y de éste a D. Rafael Surga, llegando en 1921 a su yerno **D. Felipe Bartolomé**, quien incorporó ganado de origen Conde de Santa Coloma, unos 10 años después.

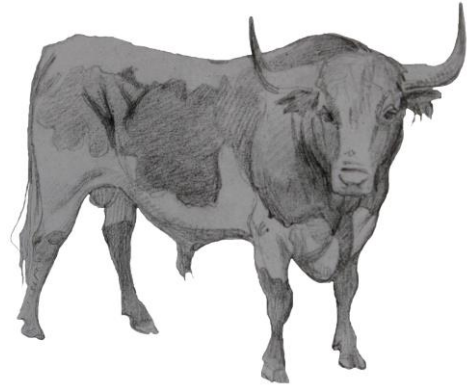
La ganadería de los Duques de Veragua ha intervenido en la formación de muchas ganaderías. D. José Vega cruza 51 vacas de los Duques de Veragua con sementales del Conde de Santa Coloma en 1910, y vende la ganadería en 1914 a D. Francisco y D. Victorio Villar, formándose así el popular origen **“Vega-Villar”**. También llega ganado al Conde de Trespacios, de la que algo de sangre pudo llegar a la ganadería de **“Gavira”** vía D. Matías Sánchez Cobaleda, D. José Antonio Marzal y D. Marceliano Rodríguez. En 1897 **D. Eduardo Miura Fernández** utiliza un toro del XIV Duque de Veragua que fecunda 30 vacas. El Marqués de Cúllar Baza (de quien procede la ganadería de **D. José María Arauz de Robles**) adquirió vacas y sementales del XIV Duque de Veragua, y vacas de D. Rafael Molina “Lagartijo” del mismo origen. El XV Duque de Veragua mantuvo pura la ganadería, vendiéndola en 1927 a los hermanos Martín Alonso, quienes la vendieron al cabo de 3 años a **D. Juan Pedro Domecq Núñez de Villavicencio**. A su fallecimiento, sus hijos se quedaron con pocas vacas, pues su hijo D. Salvador Domecq y Díez vendió su lote en 1938 a D. José Enrique Calderón Serrano, que estaba compuesto de vacas puras de “Veragua” y de sementales con cruce con sangre del “Conde de la Corte”. Éste vendió 250 cabezas a **D. Tomás Prieto de la Cal y Divildos** en el año 1945. De éste paso a su hijo del mismo nombre, que es quien mejor conserva las características de este origen.

La ganadería de D. José María Benjumea llegó tras numerosas ventas a D. Lorenzo Rodríguez, quien vendió 105 cabezas a D. Benito Martín Rodríguez, que sumó al ganado que tenía de origen “Contreras”, conservando este ganado la ganadería de **“La Heguijuela”**. La viuda de Benjumea vendió 500 cabezas a D. José Bermúdez Reina en 1868, quien incorporó ganado del Duque de San Lorenzo en 1871, vendiendo finalmente la ganadería a D. Rafael Laffite y Castro (que incluía 73 vacas de “Gallardo” y 200 machos), y de este llegó a **D. Felipe de Pablo Romero**, vía D. Carlos Conradi en 1885, quien le vendió la mitad de la ganadería. El **Marqués de Cúllar Baza** (1886-1910) adquirió vacas de origen Benjumea.

La ganadería de D. Francisco Taviel de Andrade fue vendida en 1873 a D. Fernando Concha y Sierra, quien incorporó reses de D. Juan Castrillón (1834-1886) de origen Vázquez igualmente. Tras pasar por diversos propietarios, sobre 1980 fue cruzada con sementales de Herederos del Conde de la Corte, anunciándose actualmente **“Ganadería de Concha y Sierra”**.



**Toro "Miranda", Berrendo de la ganadería del Duque de Veragua, lidiado en la Plaza Vieja de Madrid, el 16-8-1874**



**Toro Berrendo en negro, de nombre "Redondo", de la ganadería de D. José M<sup>a</sup> Benjumea (16-4-1855)**

Eran toros de gran trapío, de peso y buena cabeza. El pelo era negro, cárdeno, berrendo en negro o en castaño, sardo y jabonero. Tenían una salida espectacular, una veloz carrera inicial, eran bravos, duros y querenciosos, con poder y resistencia, aunque se aplomaban con facilidad. Desarrollaban sentido si se lidiaban mal.