

# ¿POR QUÉ SI TODO CAMBIA, LAS ESCUELAS NO CAMBIAN?

## La propuesta de Pansophia Project

### Pansophia Project

Y el futuro de la Educación

DESAFÍOS

## Presentación de “Pansophia Project” a cargo de Mariano Narodowski

El escenario de la educación muestra los límites de la escuela, una institución humana del siglo XVII basada en el encierro, el libro, la sala de aula, las jerarquías, la espera y las disciplinas.

La escuela se muestra impotente frente a los cambios radicales y constantes que vive el mundo moderno. Falla en dar respuestas a las nuevas formas del conocimiento que se producen en una sociedad dejerarquizada, de constantes cambios tecnológicos y productivos, donde se generan nuevas relaciones entre generaciones y nuevas formas de familia. Los intentos de mezclar las nuevas

tecnologías del siglo XXI con la tecnología escolar del siglo XVII han fracasado: las escuelas siempre se parecen a sí mismas.

En este marco, el ideal Pansófico (enseñar todo a todos) sigue vigente y merece ser recreado.

Pansophia Project toma el desafío de continuar y extender el objetivo democrático y plural de acceso al conocimiento asumiendo la necesidad de cambiar el formato escolar y avanzar hacia nuevas formas de educación.

(Pansophia Project)

**30 DE ENERO - 17.00 h.**  
**SEMINARIO 338**



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID

Departamento de Historia de la Filosofía,  
Estética y Teoría del Conocimiento