

Viernes 23

Paraninfo (Facultad de Filología)

9.30

Moderador: Álvaro Alonso de Miguel

Nieves Baranda. Universidad Nacional de Educación a Distancia
Apartados de arte, llenos de espíritu. La larga estela de la poesía teresiana

Elena Carrera. Queen Mary, University of London

El miedo y la empatía en la escritura epistolar de Santa Teresa

11.30

Moderador: Julio Vélez Sainz

Rebeca Sanmartín Bastida. Universidad Complutense de Madrid
La maternidad de Dios en la reescritura teresiana del *Cantar de los Cantares*

Asunción Bernárdez Roldán. Universidad Complutense de Madrid

Protofeminismo en la obra de Santa Teresa

13.15

COMUNICACIONES (SESIÓN 7)

Moderadora: Alicia Redondo

Francisco José Martín. Università de Torino (Italia)

El viaje a Toledo de Azorín y Baroja (Santa Teresa y El Greco)

M^a José Rodríguez Mosquera. Universidad de Barcelona

Santa Teresa y Unamuno: paisaje interior y exterior

M^a del Mar Mañas Martínez. Universidad Complutense de Madrid

La búsqueda del interlocutor en *La lengua en pedazos*: Teresa de Jesús vista por Carmen Martín Gaité y Juan Mayorga

COMUNICACIONES (SESIÓN 8). Salón de Grados

Moderadora: Rebeca Sanmartín

M^a Mar Cortés Timoner. Universidad de Barcelona

Teresa de Jesús y los espacios de libertad femenina

Sara Gallardo. Universidad Católica de Ávila

Santa Teresa y el genio femenino

Amelina Correa. Universidad de Granada

¡Te perdono! Memorias de un espíritu (1904-1905), de Amalia Domingo Soler, o las revelaciones teresianas en el ámbito del espiritismo finisecular

14.30

COMIDA DE CLAUSURA

16.30

Clausura

Excmo. Sr. Dr. Rafael Rodríguez-Ponga

Secretario General del Instituto Cervantes

María Nagore Ferrer

Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte
Universidad Complutense de Madrid

Eugenio Luján Martínez

Decano de la Facultad de Filología

Esther Borrego

Directora del Congreso

Jaime Olmedo

Coordinador del Congreso

Presenta: Juan Varela-Portas

Giuseppe Mazzocchi. Ponencia de clausura

Univeristà degli Studi di Pavia (Italia)

Las *Fundaciones* como texto

* Durante los días del Congreso, habrá en la Facultad una EXPOSICIÓN de libros sobre la Santa conservados en la biblioteca de la UCM (Facultad de Filología, edificio A)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

congresoteresa@ucm.es

www.ucm.es./santateresa5centenario

Se reconocerán **2 créditos ECTS** de materias optativas a alumnos de Grados de la Facultad de Filología y **3 créditos** de libre elección a alumnos de Licenciaturas.

- Para obtener reconocimiento de créditos y/o certificado de asistencia será necesaria la inscripción.
- Se admitirá la asistencia libre a sesiones aisladas siempre que lo permita el aforo.

SECRETARÍA TÉCNICA

Patricia Aznar

Blanca Estirado

Cristina Tejón

Juan Zamora

SEDES

PARANINFO. FACULTAD DE FILOLOGÍA. EDIFICIO A

Plaza Menéndez Pelayo s/n. Ciudad Universitaria. Madrid 28040

PALACIO DE LOS SERRANO

Plaza de Italia, 1. Ávila 05001

PATROCINIOS

CENTRO DE ESTUDIOS EUROPA HISPÁNICA



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:

Decanato de la Facultad de Filología

Departamento de Filología Italiana

Departamento de Filología Francesa

Departamento de Filología Española II

Departamento de Filología Española IV

Facultad de Geografía e Historia

Instituto de Ciencias de las Religiones

Instituto de Investigaciones Feministas



«Y tan alta vida espero...»

Teresa de Jesús

SANTA TERESA O LA LLAMA PERMANENTE

De 1515 a 2015

Congreso Internacional del V Centenario



Madrid - Ávila
del 20 al 23 de octubre de 2015

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

COORDINACIÓN:

Esther BORREGO GUTIÉRREZ. Directora
Esperanza LÓPEZ PARADA
José Manuel LOSADA
Jaime OLMEDO RAMOS
Juan VARELA-PORTAS DE ORDUÑA
Álvaro BUSTOS TÁULER. Secretario



1515 2015
V CENTENARIO
DEL NACIMIENTO
DE SANTA TERESA
DE JESÚS



Martes 20

Paraninfo (Facultad de Filología)	
9.30	Apertura Excmo. Sr. D. José María Lassalle Secretario de Estado de Cultura Carlos Andradas Heranz Rector de la Universidad Complutense Eugenio Luján Martínez Decano de la Facultad de Filología Esther Borrego Directora del Congreso
10.00	Presenta: Rocío Oviedo Pérez de Tudela Rosa Navarro Durán. Ponencia inaugural. Universidad de Barcelona «Escribiendo esto estoy»: el texto sin márgenes de Teresa de Jesús
11.30	Moderador: Vicente Cristóbal Jaime Siles. Universidad de Valencia Teresa de Jesús en la poesía española e hispanoamericana contemporánea Olvido García Valdés. Poeta y ensayista Teresa de Jesús: Del <i>Libro de la Vida</i> a <i>Las Moradas</i>
13.15	Presenta: Esther Borrego José M^a Díez Borque. Universidad Complutense de Madrid Experiencia sicodélica-experiencia mística: Teresa de Jesús, Juan de la Cruz
14.30 16.30	ALMUERZO Presenta: Fernando Américo Dionisio Llamazares. Universidad Complutense de Madrid Libertad de conciencia y tolerancia en los siglos XVI y XVII
	Presenta: F. Javier Fernández Vallina José Jesús de Bustos Tovar. Universidad Complutense de Madrid Oralidad y escritura en la historia de la lengua durante el siglo XVI: el caso de Santa Teresa
18.00	COMUNICACIONES (SESIÓN 1). Moderador: Jaime Olmedo Ascensión Mazuela-Anguita. Institució Milà i Fontanals—CSIC. Barcelona Música y paisaje sonoro en las fiestas de beatificación de Santa Teresa en 1614 Víctor de Lama de la Cruz. Universidad Complutense de Madrid La emperatriz María de Austria y la edición de las obras de Santa Teresa
	COMUNICACIONES (SESIÓN 2). Salón de Grados. Moderadora: Patricia Aznar F. Javier Vallina y Adrián Torreblanca. Universidad Complutense Nuevas perspectivas interdisciplinares en los estudios de la experiencia mística religiosa: neurociencia y razón simbólica. El caso ejemplar de Santa Teresa de Jesús Federico Ocaña Guzmán. Universidad Complutense de Madrid La centralidad del concepto de amor de Dios en el siglo XVI
20.00	Concierto: “Santa Teresa en partituras. Músicas de su tiempo” Capella Prolationum / Ensemble "La Danserye" Iglesia de San Nicolás. Pza San Nicolás. Madrid.

Miércoles 21

Paraninfo (Facultad de Filología)	
9.30	Moderador: Álvaro Torrente M^a Jesús Mancho. Universidad de Salamanca El reflejo de la oralidad en la escritura teresiana Tess Knighton. ICREA/ Institució Milà i Fontanals-CSIC. Barcelona Voces angélicas, voces femeninas: música y espiritualidad en la época de Santa Teresa
11.30	Moderador: José Antonio Millán Ignacio Arellano. Universidad de Navarra. GRISO Santa Teresa en el teatro del Siglo de Oro P. Emilio José Martínez, O.C.D. Pontificia Facultad Teresianum (Roma) Teresa de Jesús: una mística de ojos abiertos
13.15	Moderador: Esperanza López Parada Beatriz Blasco Esquivias. Universidad Complutense de Madrid Decoro, devoción y representación: arte y arquitectura en torno a Teresa de Jesús Maïte Metz. Musée Carnavalet, Histoire de Paris (Francia) Las representaciones de la mística carmelitana
14.30 16.00	ALMUERZO Presenta: José Antonio Millán Jesús Sánchez Adalid. Escritor Santa Teresa en la novela. <i>Y de repente, Teresa</i>
16.45	MESA REDONDA: Teresa de Ávila en el cine y en el teatro Jerónimo José Martín. Crítico de cine Rafael Gordon. Cineasta y dramaturgo Isabel Ordaz. Actriz
17.45	Moderador: Isabel Colón J. Ignacio Díez. Universidad Complutense de Madrid La santidad como imantación crítica teresiana: la desconfiguración de un campo de estudio Francisco J. Escobar Borrego. Universidad de Sevilla <i>Por vista de ojos o como de dibujo a la verdad:</i> a la zaga de la huella de Santa Teresa en <i>Obras espirituales de San Juan de la Cruz</i> (1703)
19.15	COMUNICACIONES (SESIÓN 3). Moderadora: Blanca Estirado María del Pilar Couceiro. Universidad Complutense de Madrid El inframundo en Teresa de Jesús Juan Ramón Blanco Aristín. Universidad Complutense de Madrid Santa Teresa de Jesús. Una Guía comparativa sobre <i>Las Moradas</i> Jorge Luis Gutiérrez y Larissa de Macedo Raymundo. Universidad de Mackenzie, Brasil Del “Shir Hashirim” de Salomón al “Cantar de los Cantares” de Teresa de Ávila
	COMUNICACIONES (SESIÓN 4). Salón de Grados. Moderador: Álvaro Bustos Ángel Peña. Universidad Autónoma de Madrid Con las telas del corazón. Versos y oraciones para vestir simbólicamente a las imágenes en el Carmelo Teresiano. Eva Morón. Universidad de Valencia Santa Teresa de Jesús, ¿una lectura para las aulas del siglo XXI? M^a Ángeles Martín del Pozo. Universidad de Valladolid El cómic: un género óptimo para comunicar el amor y el humor de Santa Teresa en <i>Las Fundaciones</i>

Jueves 22

Palacio Los Serrano (Ávila)	
9.00	Salida autobuses (Facultad)
10.30	Recepción del Ilmo. Sr. Alcalde de Ávila, D. José Luis Rivas
10.45	Moderador: José Manuel Losada Frank Greiner. Université de Lille III (Francia) “Hacer al demonio guerra con sus mismas maldades”. Santa Teresa de Jesús y la imaginación
	Belén Molina Huete. Universidad de Málaga «La poesía de la Madre María de la Santísima Trinidad (1647-1729) del Convento de Carmelitas Descalzas de San José de Málaga»
12.15	COMUNICACIONES (SESIÓN 5) Moderador: Juan Varela-Portas Elisabetta Marchetti. Università di Bologna (Italia) “....Quali esser devono d’una vera figlia di Nostra Santa Madre Teresa”. Teresa, modelo y guía en las fundaciones italianas
	Ana Garriga Espino. Universidad Autónoma de Madrid “Ha sido fuerza reservar de la imprenta muchos párrafos”. El desafío editorial del epistolario de Teresa de Jesús.
13.00	VISITA GUIADA A LA MURALLA DE ÁVILA
14.30	ALMUERZO
16.30	Presenta: Esther Borrego Alfredo Alvar Ezquerro. CSIC. Real Academia de la Historia Tiempos de Santa Teresa, tiempos de <i>reformación</i>
17.30	COMUNICACIONES (SESIÓN 6) Moderadora: Patricia Aznar Ana Rodríguez Fischer. Universidad de Barcelona De Ávila a Alba de Tormes: Teresa en el alma y la memoria de los viajeros/escritores españoles contemporáneos
	Blanca Estirado García. Universidad Complutense de Madrid Santa Teresa y Ana Ozores: dos caminos de perfección
18.45	Salida autobuses (Ávila)