

SÍNTESIS DE NORMAS OBLIGATORIAS PARA LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO ESCRITO EN HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL. Prof^a Mirta Núñez Díaz-Balart

Uno de los problemas claves de la investigación científica es la metodología, es decir, la forma adecuada de realización de un trabajo en Humanidades con el objetivo de conseguir una investigación en profundidad. Para ello, el alumnado debe utilizar un número amplio de fuentes, término que explica genéricamente “aquello que nos transmite información sobre el pasado o el presente”. Luego, con esta amplia definición se incorporarían desde piedras, huesos, a todo tipo de objetos realizados por los seres humanos. Para la historia del periodismo contamos, al menos básicamente, con tres tipos de fuentes: **bibliográficas, hemerográficas y documentales**. Las fuentes **orales**, es decir los testimonios contemporáneos al suceso, son muy valiosos, siempre que sea posible. **La consulta de Internet es aceptable siempre que no sea cita única** y cuando se tome en cuenta, si es posible, comprobar la procedencia de dicha fuente. **Hay que citar en la nota la página web y la fecha en que se consultó**. La utilización de estas fuentes, se puede hacer indistintamente, una vez realizada la introducción del tema, a través del **SISTEMA CITA-NOTA**.

La consulta de fuentes debe partir de la **bibliografía, en primer lugar**, para pasar en una **segunda fase, a la hemerografía**. Dentro de la primera fase, se debe consultar, en primer lugar, los libros más genéricos, por ejemplo, manuales de historia que nos informen de los hechos de la manera fundamental para pasar, en segundo término, a las monografías, libros especializados sobre el tema que trata nuestro trabajo.

¿En qué consiste dicho sistema? Se sacan citas de las fuentes para ratificarlas o discutir las, es decir, para apoyar o cuestionar las afirmaciones que se hacen en el texto propio. Las citas, provengan de periódicos o de libros, se pueden intercalar sin más problemas que mantener la numeración consecutiva. Dicho número remite a una nota que explica la procedencia de la cita: autor/es, título del libro o periódico, número del ejemplar, fecha y página. Las notas se pueden colocar a pie de página o al final del trabajo. Si se repite la fuente, en vez de repetir toda la retahíla, se pone “**ibid.**”, si se trata de una nota idéntica a la anterior en todos los aspectos: el mismo libro o periódico, la misma página... Si se trata del mismo autor y obra, pero de otra página de ese mismo

libro, se utiliza el “**op. cit**” (“opus citum”, es decir, obra citada). Ejemplo: SAIZ, op. cit., p.117. Las citas no deben superar las diez líneas, deben ir entrecomilladas y se debe dejar doble espacio respecto al resto del texto y, como hemos visto, al finalizar la cita debe ir la correspondiente numeración de la nota, donde el lector pudiera encontrar todos los datos acerca de su procedencia.

SOBRE LA INTRODUCCIÓN Y LAS CONCLUSIONES

Todo trabajo conlleva una introducción sobre el tema que se trata y donde se hace referencia al proceso de investigación seguido, explicando, en líneas básicas, las fuentes elegidas en grandes bloques, así como la metodología. Es necesario también unas conclusiones en las cuales se haga explícito las resoluciones teóricas a las que se ha llegado—que no tienen por qué ser muy numerosas—que se han ido obteniendo durante la elaboración del trabajo (Se sugiere que mientras se realice el trabajo se tome nota de ellas para comentarlas al finalizar)

EJEMPLO DE NOTA BIBLIOGRAFICA

APELLIDOS y nombre del autor, *Título de la obra en toda su extensión* (en cursiva), lugar de edición, editorial, fecha de edición, página de donde procede la cita, tomo (si existe) ESTEFANÍA, Joaquín, *El poder en el mundo*, Madrid, DeBolsillo (Plaza y Janés), 2000

EJEMPLO DE NOTA HEMEROGRAFICA

APELLIDOS y nombre del periodista (si consta), “Título del artículo o información” (entrecomillado), *Cabecera* (en cursiva), número, fecha, página. Ejemplo:

BOYERO, Carlos, “Putear”, EL PAIS, 17 de noviembre de 2012, p. 65

OTROS REQUISITOS: El trabajo debe ser **INDIVIDUAL Y ORIGINAL**. Su **TEMA lo elige el alumno con el consentimiento de la profesora**. Siempre debe comunicárselo a la profesora para que le oriente y conste en su ficha. Número mínimo de páginas de texto propio: 25, sin contar todo tipo documentos fotocopiados que deben pasar al Anexo (final del trabajo. **No debe haber imágenes intercaladas en el texto**). El alumno siempre debe guardar una copia de su trabajo en el soporte que considere adecuado. Se entrega antes o después de vacaciones de Navidad, es decir, los dos primeros días lectivos de enero de 2013 O LOS ÚLTIMOS DE DICIEMBRE DE 2012.

NO HABRÁ OTRA OPORTUNIDAD DE REALIZAR UN TRABAJO EN ESTA ASIGNATURA CON EL OBJETIVO DE SUBIR NOTA (SI SE HACE CORRECTAMENTE) LOS TRABAJOS SE DEVOLVERÁN CORREGIDOS AL FINALIZAR EL CURSO ACADÉMICO.

EL ALUMNADO DE AMBOS GRUPOS QUE HAGA TRABAJO, QUEDA CONVOCADO A UNA BREVE REUNIÓN DENTRO DE LA CLASE CORRESPONDIENTE PARA TRATAR DE LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO. ASISTENCIA OBLIGATORIA PARA LOS QUE VAYAN A REALIZAR TRABAJO. SE PASARÁ LISTA. DÍA 5 DE DICIEMBRE EN CADA GRUPO