

LOS TEJIDOS MEDIEVALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA VISTOS DESDE LA EPIGRAFÍA ÁRABE

Dra. María Judith Feliciano
Directora del Grupo de Investigación "Medieval Islamic Textiles in Iberia and the Mediterranean"



"El estrangulador de leones", fragmento de tejido procedente de los ornamentos pontificales de sant Bernat Calbó, siglo XII, Museu Episcopal de Vic (MEV 791)

CONFERENCIA

ORGANIZAN

Proyecto de Investigación
HAR2014-54918-P
"Las manufacturas textiles andaluzes: caracterización y estudio interdisciplinar"



Grupo de Investigación UCM
"La imagen medieval: espacio, forma y contenido"

Departamento de Historia del Arte I (Medieval) UCM



CUÁNDO

4 de mayo de 2016
12:30 h.

DÓNDE

Aula de Grados
Facultad de Geografía e Historia – UCM

Asistencia libre hasta completar aforo

www.ucm.es/artemedieval