
IMAGINERÍA MEDIEVAL PORTUGUESA (SS.XII-XIV) Y SUS CONEXIONES CON LA ESCULTURA PENINSULAR Y TRANSPIRENAICA

ALGUNOS EJEMPLOS

Dra. Carla Varela Fernandes
Instituto de Estudos Medievais – Universidade Nova de Lisboa



Virgen con el Niño, Mestre Pero, ca. 1330-1340, Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra (MNMC). Foto: ©J. Pessoa-DCPC

CONFERENCIA

ORGANIZA

Máster en Estudios
Avanzados en Historia
del Arte Español

Departamento de Hª
del Arte I (Medieval)

Grupo de Investigación
La imagen medieval:
espacio, forma y
contenido



CUANDO

14 de marzo de 2016
13.15 h

DÓNDE

Aula de Grados
Facultad de
Geografía e Historia – UCM

Asistencia libre hasta
completar aforo

www.ucm.es/artemedieval