

Martes 28 de abril

9:30 Entrega de documentación
9:45 Apertura del I Encuentro: Mercedes MOLINA IBÁÑEZ, (Decana de la Facultad de Geografía e Historia) y Antonio MOMPLET MÍGUEZ (Director Dpto. H^º del Arte I).

I Sesión

10:00 Profesor invitado: Carmen BERNÁRDEZ SANCHÍS
10:30 **CREACIÓN LITERARIA y CREACIÓN**

FIGURATIVA

VÁZQUEZ DUEÑAS, Elena: *Los Comentarios a la pintura de Felipe de Guevara*.

LLORCA ZABALA, Francisco: *El aparato visual de Éditions Ruedo Ibérico (1961-1982)*.

LÓPEZ-DOMÍNGUEZ DÍAZ, M^ª: *Les écrivains du peintre. Incursiones de la pintura en la literatura: el artista en la literatura francesa del s. XIX*.

11:30 Coloquio

12:00 Pausa

12:30 ARTE y CIENCIA

CARVAJAL GONZÁLEZ, Helena: *Avatares de un manuscrito: las ciencias auxiliares de la Historia del Arte*.

BORDERÍAS TEJADA, Rita: *Arte-ciencia: ¿expresión o instrumento?*.

GONZÁLEZ HERNANDO, Irene: *Una lectura médica de las imágenes medievales del nacimiento*.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Laura: *La transmisión de los textos de Alfonso X: el manuscrito 1197 de la Biblioteca Nacional de Madrid*.

14:00 Coloquio

II Sesión

16:30 Profesor invitado: Eva FERNÁNDEZ DEL CAMPO

17:00 MUJERES y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

OLIVARES MARTÍNEZ, Diana: *Iconografía de la Beata Mariana de Jesús*.

WALKER VADILLO, Mónica Ann: *El baño de Betsabé y la mirada mulveyana*.

MANTECÓN MORENO, Marta: *“Tú tampoco tienes nada”: arte feminista y de género en la España de los 90*.

SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, Sandra: *El mundo para una reina: los mappaemundi de Sancha de León (1013-1067)*.

18:30 Coloquio

Miércoles 29 de abril

III Sesión

9:30 Profesor invitado: Juan Carlos RUIZ SOUZA

10:00 APROXIMACIONES A LA ARQUITECTURA

MEDIEVAL

MENÉNDEZ GONZÁLEZ, Nicolás: *Acerca de los canteros de Nuestra Señora de Esslingen*.

LÓPEZ PÉREZ, Iván Pablo: *Bizancio y la Península Ibérica. Los “síntomas orientales” en la liturgia hispana de la Tardoantigüedad*.

PAULINO MONTERO, Elena: *Residencias nobiliarias de los antiguos reinos de Castilla y León en la Baja Edad Media*.

GONZÁLEZ ZYMLA, Herbert: *La granja de Zaragocilla*

11:30 Coloquio

12:00 Pausa

12:30 ARTES ESCÉNICAS Y PINTURA

JIMENO ARANDA, Ricardo: *Relación entre pintura y cine: La Kermesse Heroica de J. Feyder y la escuela pictórica flamenca*.

MURGA CASTRO, Idoia: *Artistas y metodologías en danza: una aproximación al estudio de la escenografía española de entreguerras*.

TORRAS DE UGARTE, Javier: *La ciudad y la arquitectura en la pintura joven de los años 80 en Madrid (1976-1992)*.

13:30 Coloquio

IV Sesión

16:30 Profesor invitado: Francisco PRADO VILAR

17:00 ARTE y POLÍTICA

AIT MORENO, Isaac: *Arte y estado en la España contemporánea: los orígenes del MNCARS (1979-1994)*

DE HARO GARCÍA, Noemí: *Estampa popular: un arte crítico y social en la España de los años sesenta*.

ORTIZ PRADAS, Daniel: *Nacionalismo y arquitectura en el siglo XIX. Mérida y San Juan de los Reyes*.

PÉREZ PÉREZ, Silvia: *La pintura de José Vela Zanetti: Guerra Civil y exilio americano*.

18:30 Coloquio

Jueves 30 de abril

V Sesión

9:30 Profesor invitado: Concepción LOPEZOSA APARICIO

10:00 RELACIONES ARTÍSTICAS ENTRE ESPAÑA E ITALIA

MOLINA LÓPEZ, Laura: *La entrada de un modelo arquitectónico federiciano en el reino de Castilla: la torre de Don Fadrique*.

NAVAS HERMOSILLA, Alina: *El viaje artístico durante el fascismo*.

DÍEZ IBARGOITIA, María: *Roma: centro internacional para repensar la arquitectura en la Edad de Plata*.

VAL MORENO, Gloria del: *Giovanni Battista Crescezi: una investigación a caballo entre Roma y Madrid*.

11:30 Coloquio

12:00 Pausa

12:30 ESCULTURA Y CREACIÓN ARTÍSTICA

GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís: *La portada occidental de la catedral de Jaca y la “cuestión de las imágenes”*.

MONGE ZAPATA, Aitana: *Santa María de Palazuelos y el repertorio de un modelo ornamental*.

RUIZ TRILLEROS, Mónica: *La distancia entre la idea y el resultado en la escultura de José Luis Sánchez*.

13:30 Coloquio

14:00 Clausura: Sofía DIÉGUEZ PATAO y Diego SUÁREZ QUEVEDO (Directora Dpto. H^º del Arte III y Director Dpto. H^º del Arte II).



Comité científico y organizador:

Del Pozo Coll, Sela
Fernández Fernández, Laura
García García, Francisco de Asís
González Hernando, Irene
López Pérez, Iván
Molina López, Laura
Monge Zapata, Aitana
Moreno Martín, Francisco
Ortiz Pradas, Daniel
Paulino Montero, Elena
Sáenz-López Pérez, Sandra
Walker Vadillo, Mónica Ann

Departamento de Hª del Arte I (Medieval)



I ENCUENTRO COMPLUTENSE de Jóvenes Investigadores de Historia del Arte



Asistencia libre y gratuita hasta completar aforo

28, 29 y 30 abril 2009
Dpto. de Hª del Arte I (Medieval)
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
Aula de Grados